

**OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE _FA ČVUT, ústav Urbanismu
autor: Veronika Stehlíková, název: Revitalizace okolí řeky Dyje ve Znojmě**

Cíl práce a jeho naplnění

Domnívám se, že hlavní cíl i dílčí cíle práce jsou v souladu se zadáním práce a byly obsahem práce naplněny.

Obsahové zpracování a přístup k řešení práce

První analytická kapitola přibližuje širší vztahy důležitých urbanistických, historických i přírodních průzkumů. Závěrem této části mi chybí lepší vysvětlení, co tyto informace konkrétně znamenají pro následnou práci na řešeném rozhraní Znojma a Dyje. Z urbanistického hlediska jde například o pojmenování jednotlivých segmentů říční krajiny při dotyku s rozdílnými celky: přechod z historického jádra města přes příměstské fenomény až do zemědělské a venkovské krajiny. Vhodně vybraný kus řeky tyto rozdílné rázy poskytuje. Rozdílné je i ražení navazujících oblastí po obou březích. Z krajinářského hlediska se jedná o vysvětlení topografie a vymezení hran nivy a její samotná plocha. Vybraný úsek podobně nabízí směrem od města různé povahy řeky: od zařízleného koryta v až k širokému rozlivnému luhu s mělčími břehy s příměstskými tématy a přírodnějšími biotopy. Při lepším porozumění těchto kontextů by v samotném návrhu práce byly pak možná jinak uchopeny a definovány jednotlivé návrhové „charaktery“.

Také v následné kapitole analytického návrhu mi chybí jasnější koncept k dílčím částem řešeného území, témata navazujících stejnorodých celků, prostupnost a napojení, zobrazení konfliktních a naopak silných míst, které si zaslouží podporu.

Kladně hodnotím etnografický výzkum od sestry autorky diplomové práce. Postrádám rešerše a výsledky již realizovaných obdobných projektů.

Samotný návrh rozlišuje lineární prostor kolem toku na tematické „charaktery“ a celé území sjednocuje vrstvou cesty s architektonickými prvky „modulu“. Tento koncept jednotlicího prvku považují za správný směr. Ale samotné charaktery jednotlivých území nejsou finálně v návrhu čitelné. Vnímám, že různé atmosféry od městské až po přírodě blízkou vyžadují rozdílnou intenzitu vstupu a míru koncentrovanosti prvků. Například levý břeh pod samotným historickým jádrem města by si zasloužil velkorysejší pojetí více architektonizovaného veřejného prostoru městského nábřeží. Autorka tady cestu nábřeží vede po druhém břehu, kde můžeme ocenit možnost výhledů na město (Zde vyvstává otázka, zda je vhodné a reálné přemístování zahrádek. Zahrádkářské kolonie byli vždy pro dynamiku i úrodnost lužní krajiny při hraně nivy zakládány a staly se její nedílnou součástí.). Naopak autorčin pokorný přístup by v přírodnějších partiích dále od centra mohl dobře fungovat. Pozitivně hodnotím detailní práci s moduly architektonických prvků a s výběrem rostlinných druhů vhodných na místní stanoviště. Na zvážení je vhodnost navržené lavičky jako prvku přemístitelného mobiliáře.

Formální náležitosti práce a úprava

Z formálního hlediska, způsobu psaní a pravopisu (kromě pár překlepů) shledávám práci na vysoké škole architektonického směru na odpovídající úrovni. Citační technika a poznámkový aparát vyžaduje zlepšení. Odevzdané dílo je hodnotné svým grafickým a výtvarným zpracováním. Výjimečně shledávám i způsob vazby celé diplomové práce. Struktura celého dokumentu je přehledná a jednoduše se v ní orientuje. Samotné vyobrazení analýz a návrhu je čitelné, propojené a dotažené do detailů. Často bych doplnila obrazové a mapové stránky krátkým textem, který jasněji vysvětluje záměr (např. v kapitole „2. analýza-návrh“). V kapitole „1.4 osobní analýzy“ bych dala přednost jasnějšímu a více názorovému mapovému zobrazení (např. problematických míst, konfliktů a silných lokalit) nad výtvarně zvoleným vizuálem.

Otázky doporučené k bližšímu vysvětlení při obhajobě

- 1/ Jaké jsou konkrétní příklady, kdy se v návrhu zohledňuje podklad etnografického průzkumu a jak by mohla probíhat při dalších fázích projektování společná participace města s místními občany?
- 2/ Má zvolená forma „modulu“ pro variace architektonických prvků na nábřeží Dyje souvislost s městem Znojmem a nebyl by zaměnitelný v jiném prostředí řeky a města?

Závěr

Konstatuji, že předložená práce „Revitalizace okolí řeky Dyje ve Znojmě“ splňuje (při uvedených výhradách) formální nároky na diplomové práce kladené. Obsahově naplňuje požadavky na dokument dané úrovně. Vzhledem k výše uvedenému slovnímu posouzení celkové provedení hodnotím **C – dobře**.

V Brně dne 1. 2. 2019
Ing. Klára Zahradníčková
oponent práce

