

Oponentní posudek diplomové práce

Fakulta architektury ČVUT v Praze

Název Práce: Rekonstrukce kulturního a administrativního centra v Neratovicích

Autor, diplomant: Bc. Miroslav Mejznar

Oponent: prof.ing.arch. Miloš Kopřiva

Podstatou zadání soutěže, ze které zadání diplomové práce vzniklo, je snaha v rámci rekonstrukce přebudovat složitý komplex kulturního a administrativního centra v Neratovicích na obdobné funkce vyhovující vyšším nárokům soudobé společnosti. V popisu provozů se logicky zmiňuje multifunkční pojetí v současnosti málo navštěvovaných provozů a vyšší nároky na provoz knihovny či Městského úřadu. V části věnované analýzám, ze kterých mělo vzejít vlastní pojetí architektonického návrhu DP, nelze mít výhrady. Také schémata současného provozního uspořádání poskytují jasný přehled s tom, že budova je v podstatě neprůchodná, stávající vstupy nejsou nijak integrovány s cílem používat např. společně gastronomické provozy a vstupů je příliš mnoho – kolem dokola. Oponent má však z návrhu dojem, že ačkoli analýzy nabízely různé náměty na pozitivní změny, návrh se o žádných koncepčních záměrech vyššího architektonického pojetí rekonstrukce nezmiňuje.

K průvodnímu textu je nutné konstatovat, že je nepřiměřeně „úsporný“. V části urbanistické řešení není žádná zmínka o tom, že takový typ veřejné budovy se dříve nezajímá o propojení parterového podlaží do okolního veřejného prostoru. Tímto neduhem strádaly stavby socialismu obecně. Průmět rozboru umístění budovy na křížení pohybových proudů ve městě se nijak neodráží v reakci tvůrce na tyto skutečnosti. Asi by dalo očekávat, že absolvent v rámci urbanismu posoudí řešení dopravy v klidu alespoň podle rámcové znalosti OTP.

Lze jen souhlasit s větou v architektonicko provozním řešení, že je možné objekt projít všemi provozy, naznačená víceúčelovost ve spojování foyerů kina s výstavními sály je ale zcela obecná a by fungovala velmi obtížně. Koncepčně provoznímu řešení by měl předcházet detailně zpracovaný systém pohybu návštěvníků v hlavních shromažďovacích prostorech a administrativní výškové části. Souvisí to určitě s posouzením kapacit výtahů v čase příchodů a odchodů, s posouzením požárních úniků z větších sálů apod. Tímto se však průvodní zpráva ani projekt nezabývají.

Vlastnímu návrhu je složité porozumět, jestliže nelze porovnat stávající a navrhovaný stav každého z jednotlivých podlaží. V půdorysech nejsou označeny vstupy ani výšky. To téměř znemožňuje posoudit možnosti propojení provozů mezi sebou. Asi by bylo vhodné v sálech s nerovnou podlahou prověřit v křivkách viditelnosti převýšení (pokud se např. mění velikost projekčního plátna). Pokud stávající společenský sál s balkonem neměl do horního foyeru samostatný jídelní výtah, zřejmě by takovýto projekt nepošel v nové stavbě přes vyjádření hygienické služby. O zásobování gastronomie není nikde žádná zmínka. Mělo by se vysvětlit při obhajobě.

Architektura objektu by se po rekonstrukci měla vyrovnat nejen ideově s požadovanými materiály a jejich povrchy a barvou, ale také s reálnými konstrukcemi. Jsou-li zmiňovány vertikální pevné žaluzie jako prvek fasády, měly by být zakresleny v detailu LOP fasády. Je to možné vysvětlit během obhajoby alespoň verbálně. Na visualisaci interieru není v měřítku dostatečná mezera mezi stolem a pevnými sedáky. Při obhajobě je třeba objasnit, jaká by měla být.


Použitá grafika je také velmi úsporná.



Závěr: Diplomový projekt je zpracován jako ideový, nikoli jako DUR nebo DSP. Oponent by pro to měl pochopení, kdyby rekonstrukce obsahovala výrazný architektonický čin. V dokumentaci, kterou měl k dispozici, bohužel nedokázal takový počín rozpoznat.

S přihlédnutím k výše uvedeným výtkám oponenta navrhuji za předpokladu, že se pozitivně vysvětlí otázky v rámci obhajoby klasifikaci D. Pokud nedojde k uspokojivému zodpovězení mých otázek při obhajobě, oponent doporučuje komisi snížit hodnocení na E.

V Praze dne 30.1.2018

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Miloš Kopřiva', written in a cursive style.

Prof.ing.arch. Miloš Kopřiva