



## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

studenta: Miluše Jezdinská

s názvem: Využití kompenzačních cvičení u baletních tanečníků

### Hodnocení bakalářské práce dosahuje následující úrovně:

1.	Splnění cíle a vhodnost struktury obsahu bakalářské práce z hlediska zadaného tématu (splnění zadání). (0 - 30)	26
2.	Teoretická úroveň a využití dostupné literatury v bakalářské práci. (0 - 20)	9
3.	Formální náležitosti a úprava obsahu bakalářské práce (úroveň psaní, označení struktury textu, grafy, tabulky, citace v textu, seznam použité literatury apod.). (0 - 10)	7
4.	Rozsah realizačních prací, aplikovaných vědomostí a znalostí, úroveň metodologického zpracování a závěrů práce. (0 - 40)	32
5.	<b>Celkový počet bodů</b>	<b>74</b>

### Návrh otázek k obhajobě

1. Jak využijete zkušenosti ze závěrů své bakalářské práce ve Vaší další praxi fyzioterapeutky?

2. Myslíte, že je odlišná chůze baletních tanečníků od chůze běžné populace?

3.

### Celkové hodnocení úrovně vypracování bakalářské práce:

Hodnocení**:	A (výborně)	B (velmi dobře)	C (dobře)	D (uspokojivě)	E (dostatečně)	F (nedostatečně)
Počet bodů:	100 - 90	89 - 80	79 - 70	69 - 60	59 - 50	< 50
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\*\* v případě hodnocení F (nedostatečně) uveďte komentář

Bakalářskou práci hodnotím výše uvedeným klasifikačním stupněm a doporučuji/~~nedoporučuji~~ k obhajobě.

## Komentář

Délka práce přesahuje obvyklý rozsah bakalářských prací.

Teoretická část práce je pěkně popsána, doplněná o obrazovou přílohu.

Ve speciální části bych přivítala obrazovou dokumentaci cvičení, nebo popis cviků. Studentka obecně popisuje jaké techniky používala, uvítala bych, kdyby rozepsala, jakým způsobem a na jaké svaly chtěla působit. Studentka zpracovala tři kazuistiky a provedla dotazníkové šetření, dala bych přednost pečlivě a kvalitně napsaným kazuistikám, nebo pečlivě a kvalitně zpracovanému dotazníkovému šetření.

U všech probandek je průběh terapie krátký, pouze na dvou stranách je shrnuto deset terapií. Stručný je i výstupní kineziologický rozbor a zhodnocení výsledků. V kazuistikách není popsáno, zda kompenzační cvičení tanečnice prováděly naboso, nebo použily speciální taneční obuv.

V práci jsou nepřesnosti a nesrozumitelnosti - např. při pohledu vyšetření aspekci zezadu jsou na str. 60 hodnoceny patní ostruhy, na str. 78 odstáté vnitřní okraje lopatek, str. 70 lehce odstátý horní úhel pravé lopatky, str. 79 oploštělá záda. U všech tří probandek je při vyšetření Thomayer 0 cm, ale při zkoušce předklonu dle Jandy je uvedena hypermobilita.

Pro důvod dotazníkového šetření studentka uvádí „Vaše odpovědi budou sloužit jako podklad k sestavení kompenzační cvičební jednotky, která by měla mít edukační a zároveň preventivní charakter“ - tuto kompenzační jednotku jsem v práci nenašla.

Diskuze je zpracována pěkně. Zpracovaný seznam literatury je dostatečný.

Celkově bakalářská práce splňuje zadané požadavky.