

Posudek diplomní práce

Diplomantka: Anait Bojadžjan

Téma práce: CENTRUM PRO UMĚNÍ, FAVIGNANA, SICILIE

Vedoucí práce: Doc.Ing.arch Petr Suske CSc

Téma práce bylo vypsáno obcí Favignana a italskou vládou jako mezinárodní studentská soutěž. Přesným tematem je "Transformace a dostavba skalní pevnosti na centrum pro umění". Musím na úvod konstatovat, že úloha je velmi složitá. Studenti mají svobodu výběru intervence. Mohou navržené úpravy umístit dole ve vesnici, na cestě mezi vesnicí a pevností nebo přímo v komplexu pevnosti. Právě tuto variantu zvolila diplomantka. A neomezila se pouze na výstavní prostory, ale doplnila je o prostory workshopové s ubytováním umělců, a ubytování turistů včetně restaurace.

Stávající pevnost je krásná stavba s krásnou kompozicí, siluetou, tvořená masivními zdmi a jednoduchými otvory (okny). Stavba je prostá dekorativních prvků a ozdob. Co je na ní fascinující jsou vytvořené prostory determinované, možná ne vždy chtěně, především, světlem. A to diplomantka záhy pochopila a svojí intervencí tvoří v podobném duchu – i když současnými postupy. Dobrý příklad nové architektury v historickém kontextu, využití morfologie terénu, přírodní linka přetavená v architekturu a její prolnutí se středověkou zástavbou, dobře vyřešené prostorové vazby a tvarosloví, Výsledná prezentace bohužel neodráží všechny přednosti a důležité části návrhu. Víím, že je diplomantka má vymyšlené, ale nejsou v prezentaci projektu využity.

Navrženou architekturu vnímám pozitivně, navržená architektura se mi líbí.

Předložená práce splňuje požadavky na diplomovou práci.

Doporučuji práci k obhajobě

Navržené hodnocení B

V Praze 6.6.2018

Doc.ing.arch. Petr Suske CSc

