

Za hradbami Mělníka

Fakulta architektury, České vysoké učení technické v Praze

Autor: Bc. Viola Vopalecká

Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Miroslav Cikán

Oponent: Ing. arch. Radek Novotný

Zadání

Diplomantka řeší centrální lokalitu města Mělníka historicky necitlivě ovlivněnou nekontextuálními době poplatnými vstupy do dlouhodobě ustalované situace vně hradeb historického centra.

Analýza

Analytická část je důsledná, v úrovni celku města i lokality logicky zkoumá a popisuje město v jeho fyzické i dějové rovině. Ve SWOT analýze diplomantka na základě poznaného realistickým pohledem definuje příležitosti rozvoje a vytváří si tak východiska a cíle pro samotný návrh lokality.

Návrh

V návrhu diplomantka řeší lokalitu náměstí Karla IV. a dvou navazujících bloků, které náměstí vymezují. Původní, historické struktury města měřítkově odpovídající objemy bloků s klasickou městskou náplní byly v 80. a 90. letech takřka plně asanovány a nahrazeny cizorodými objemy obchodních středisek a vzdělávacího centra. Cizorodost se dlouhodobě projevuje nepřijetím, které je příčinou postupné fyzické degradace. Práce se tak zabývá hledáním odpovědi, jak danému místu navrátit doložitelný charakter funkčně rozmanitého a současně kompaktního městského prostředí, které by adekvátně navazovalo na historickou část města a dále jí vhodnými nástroji a prostředky rozvíjelo.

Správně východiskem pro návrh je posílování pobytového charakteru veřejných prostranství, diverzifikace a prolnutí funkcí a obsahu v daném území, stejně jako uplatnění klasických forem domů, reagujících svým výrazem na bezprostřední kontext.

V rovině celkového urbanistického řešení se diplomantka, správně, rozhoduje odstranit budovu vzdělávacího centra a následně znovu definuje vymezení městského bloku. U objektů obchodního střediska a domu služeb pak hledá způsoby, jak redukovat a adaptovat jejich konstrukci a výraz ve vztahu k vytyčeným cílům.

Výsledkem jsou v obou případech přesvědčivé městské bloky, jejichž hodnotou směrem dovnitř je prostupnost strukturou hierarchizovaných vnitřních prostranství, navenek pak uplatnění klasického městského parteru, který je současně podporován náplní jednotlivých objektů. Forma bloků je výslednicí důsledného vyhodnocování průhledů, vazeb a výhledů vůči stávající městské struktuře a jejími dominantám. Půdorysné řešení jednotlivých objektů vytváří dobrou představu o fungování celku, jako příjemného městského prostředí. Domy generují v rovině parteru dostatek příležitostí, aby mohlo docházet k intenzivnímu využívání veřejných prostranství. Rozvrstvení funkcí a jejich prostorové parametry jsou reálné.

Z hlediska nastavení výsledné podlažnosti bloků se domnívám, že mohla být, i ve vztahu k deklarovaným veřejným funkcím, celkově výrazněji akcentována východní fronta náměstí, kde převažující dvoupodlažnost působí podhodnoceně.

Celkový architektonický výraz objektů je adekvátní danému prostředí a rozpracování v dalších stupních by jistě potvrdilo celkovou kvalitu návrhu.

Prezentované cílové charaktery veřejných prostranství jsou správným východiskem pro dosažení jejich požadované obytnosti. Za dílčí chybu však považuji obousměrnost ulice Nová, kdy je patrné, že její prostorové parametry nejsou dostačující k tomu, aby mohla být vytvořena skladba uličního profilu, která by omezila negativní vlivy obousměrnosti na stávající i navrhované objekty. Stávající dopravní organizace má, s výhledem k postupnému snižování průjezdu automobilů, vyšší potenciál pro cílovou obytnost veřejných prostranství.

Závěr

Diplomová práce splňuje dané zadání a hodnotím ji jako úplnou. Diplomantka srozumitelným způsobem představila řešení směřující k obnově narušené městské struktury centrální části města Mělníka. Na začátku deklarovaná snaha o vrstevnatost a rozmanitost výsledného prostředí je z práce patrná a dobře představitelná. Propracovanost a viditelná snaha najít adekvátní odpověď na řešené téma svědčí o zájmu o obor. Celkové grafické zpracování je na velmi dobré úrovni.

Diplomovou práci doporučuji přijmout k obhajobě a hodnotím ji známkou B – velmi dobře.

Ing. arch. Radek Novotný, 9. 6. 2018 v Praze

