

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## Hodnocení diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Bc. Viola Vopalecká  
datum narození: 21. 5. 1993  
akademický rok / semestr: 2017-2018, letní semestr  
obor: Architektura a urbanismus  
ústav: 15127 Ústav navrhování I.  
vedoucí diplomové práce: Doc. Ing. arch. Miroslav Cikán  
téma diplomové práce: Za hradbami Mělníka  
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

---

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Předmětem práce je rehabilitace heterogenního území navazující lokality na historické centrum Mělníka.

Cílem bude vyhodnotit zástavbu z 80. let a její náhradu či doplnění, posílit vazbu na centrum města, zpevnit a doplnit tvar s ohledem na rozmanitost rostlé části historického centra, posílit jeho význam, nabídnout atraktivní příležitosti bydlení a především služeb za předpokladu posouzení a nastavení obytných hustot bydlení a komerce a představení nástrojů jejího dosažení bez porušení měřítka struktury města.

2/

Hodnocení diplomové práce

Viola Vopalecká u mne absolvovala několik semestrů. Byla vždy velmi aktivní, s hlubokým zájmem o věc.

Zadání v Mělníce navazuje na zadání atelieru, územní studie s řešením veřejných prostranství v nedaleké obci Všetaty, rodiště Jana Palacha. V Mělníce byl hledán kontext stopy přítomnosti této události a divoké totalitní historie rozkulačování a vyhnání českých obyvatel centrální části Čech. I mimo rámec obecně uznávaného území Sudet došlo ke ztrátě kontextu, identity, kde svoje domovy musela opustit střední vrstva obyvatel a úhledné vesnice ztratily svůj charakter úhledností vymizením tváří lidí, kteří je vystavěli, zahrnuli péčí a předávali z generace na generaci.

Rozkročenost moci nad prostorem měst se projevila i v Mělníce likvidací na historické jádro navazujících rostlých struktur s měřítkem hmot veřejných a skrytých prostranství dvorů a dvorků, které utvářely rozmanitost struktury našich měst. Tato struktura byla nahrazena měřítkově neadekvátní homogenními kolosy prefabrikovaných halových obchodních center, které byly záhy zastoupeny obchodními centry na periferii města. Charakteristická je vypleněnost, vybydlenost a nemožnost znovuosídlení navazující části města pokud nebude struktura alespoň přiblížena pobytoвым vlastnostem kladně vnímané struktury dochované centrální části, s příležitostmi pobytoových nik a zákoutí, nabízejících prostorovou rozmanitost, obytnost a bezpečí.

Na uvedené území náměstí byla vyhlášena architektonická soutěž, bohužel bez volnějšího, ideového zadání, v kterém by bylo možné uvažovat i s restrukturalizací homogenních prefablocků.

Viola Vopalecká řeší velkoryse celé území, naklopené náměstí rovná na ještě pobytové minimum, po obvodě vytváří pobytové hrany, měřítkově přizpůsobuje především vnitřní strukturu bloků, úpravám podkládá měřítkově adekvátní strukturu parcelace. K jednotlivým blokům přistupuje různě, dva nahrazuje souborem drobných objektů, jeden fragmentuje na menší celky s respektem k rastru stávající konstrukce. Uvnitř vytváří různé typy pobytoových prostranství s aktivním parterem. Celá struktura je výškově a objemově rozmanitá, ale dodržuje měřítko okolního města. Více výškově posílit bylo možné východní hranu náměstí s umístěním významnějších budov města. Kde spatřuji rezervy je střešní krajina, která je výškově rozmanitá, ale bylo možné uvažovat i o jiných, formách a rozpadu

typických podlaží na navazující podlaží střešní krajiny, které by zajistily růst rozmanitosti v rovině střech.

Přesvědčivá jsou řešení klidných veřejných prostranství a zapojení parteru do měřítkově správně nastavených typů prostor náměstí, ulice, blok, dvůr, dvorek.

Navržené intervence hodnotím kladně. Návrh by mohl být podkladem pro zadání urbanistické studie nebo i regulačního plánu oblasti nutné konverze a znovuosídlení, třeba v programu dostupného nájemního bydlení.

Velmi oceňuji intenzitu a hloubku propracování všech řešených vrstev.

město – lokalita – blok – dům -veřejné prostranství.

Cením si koncepčnosti nejen v rovině uchopení tématu, ale i vysoké erudice v počítačovém zpracování a koordinaci všech vrstev celého projektu. Celková prezentace je na profesionální úrovni, přesvědčivá přehledná a živá je i grafická prezentace.

Práce byla zpracována zcela samostatně s vysokým nasazením, s výborným obsahovým a grafickým výstupem.

Doporučuji komisi, aby práci přijala k obhajobě, a navrhuji známku: A – **výborný**

Datum a podpis vedoucího DP

