

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉHO PROJEKTU **BARUNKY STRELCOVÉ**

S Barunkou Strelcovou jsme se potkali v začátcích jejího bakalářského studia, kdy s námi v Šumperku zpracovala konverzi textilní továrny na centrum umění. Absolvovala u nás také bakalářský projekt s muzeem na Smíchov. Již tehdy jsem psal do hodnocení ... *Bára překvapuje svojí dospělostí, profesní znalostí, prakticky stále na začátku svých studií. Pracuje s jasnou hlavou, jasným cílem. Projekt takřka profesionální, přesně řízený, jak v obsahu tak splněných termínech...* Magisterský stupeň absolvovala jinde, včetně Erasmu a pracovní stáže v Mnichově, aby se k nám vrátila na závěr studia. K její povaze patří racionalita a ta jí dovedla k výběru zadání do rodného města Martin s tím, že pomůže tápajícímu městu, jak naložit s opuštěným areálem tiskáren Neografia ze šedesátých a sedmdesátých let minulého století, v návaznosti na pěší osu města a centrální správní Vajanského náměstí

Projektovat „domů“ dává energii, může se ale rychle stát svazujícím. Stalo se to i Báře, za což jsme, jako pedagogové svým způsobem rádi, protože ukázala, že dokáže být i bezradná. Dlouho tápala, hledala, neuměla se posunout, srovnat s programem vymezeným městem. Výsledek je ale opět profesionální a to jak graficky, v imponantním portfoliu, tak obsahově. Bára předkládá městu jasné podklady pro přemýšlení, pro rozhodování o strategickém záměru.

Dnes nepřístupný blok opuštěných objektů čistí, vybírá objekty hodné revitalizace, blok otevírá městu, zprůchodňuje, spojuje s náměstím. Rozhoduje o architektonické a stavební hodnotě objektů a navrhuje jejich konverzi. Invenčně pracuje s jejich konstrukcí a vkládá do nich nové funkce knihovny, muzea, kulturního a sportovního centra a také bytového domu s obchodním parterem. Blok doplňuje novostavbami mateřské školy s jeslemi a pečovatelského domu. To vše představuje v samostatných sešitech portfolia, každý z nich by hloubkou zpracování mohl být samostatným diplomním projektem! Předkládaná studie je technická, bez vizuálního balastu.

Doufám, že Bára dokáže svoji práci „prodat“ městu a z provinčního maloměsta s báječnou historií se znovu stane centrum Slovenska. S její invencí, koncepčním myšlením a přesvědčivostí by toho mohlo dosáhnout.

Na konci svého posudku rád přidávám ještě jednu větu z našeho posudku bakalářského ... *Vidím Báru v brzké době šéfovat architektonickému atelieru. Možná nemá takovou ambici, ale rozhodně k tomu má předpoklady.* Bára je komplexním architektem, doporučuji její diplomní projekt komisi k přijetí a hodnotím jej bez zaváhání stupněm **A - výborný**

V Praze 11.6.2018

Tomáš Novotný