

České vysoké učení technické v Praze

FAKULTY ARCHITEKTURY

Diplomová práce:

Nová budova muzea hlavního města Prahy

Vedoucí diplomové práce: Prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA

Autor, student: **Bc. Veronika Pospíšilová**

Oponent : Ing. arch. Vítězslava Rothbauerová, 6. června 2018

OPONENTNÍ POSUDEK diplomové práce

Zadáním diplomové práce je urbanistické a architektonické řešení nové budovy muzea hlavního města Prahy. Pro úkol byl vybrán pozemek po bývalém nádraží Těšnov u pražské severojižní magistrály. Parcely 882/1-6 jsou v majetku Hlavního města Prahy. V současné době je na pozemku otočka tramvaje, parkoviště a sadová úprava. Pozemek je rovinný, ulice Těšnov směrem severním značně klesá pod magistrálu. Lokalita je součástí pražské památkové zóny, je na hranici památkové rezervace. Nová budova je navržena na „Pražské muzejní míli“.

Urbanistické a architektonické řešení:

Součástí diplomního projektu je podrobná analytická část. V současné době je pozemek dle územního plánu funkční parkově upravená plocha RPU, z obou stran na ni navazuje smíšené městské jádro SMJ. Dům je navržen s ohledem na záplavové území a na stávající průměrnou výšku okolní zástavby. K projektu je přiložena rešerše podobných staveb, jejich technické a provozní řešení, včetně osvětlení.

Vzhledem k zadanému rozsáhlému programu muzea je pozemek zcela zastavěn s minimálními odstupy od komunikací. Půdorys domu sleduje tvar pozemku mezi magistrálou, ulicí Sokolovskou a Těšnovem. Je výhodou, že magistrála je v tomto místě cca 5m nad úrovní terénu a nedochází k zastínění pozemku. Vstup veřejnosti a vjezd vozů jsou situovány do míst, která jsou z hlediska provozu a dispozice navržené budovy nejlépe vyhovující. Není ale zřejmé, jak je niveleta přízemí domu upravena na navazující výšky okolí včetně příjezdu ze severu pro zásobování a vjezd do garáží. Výška domu je v relaci s okolním zastavěním.

Koncept domu je jasný, s jednoduchou orientací. K magistrále je paralelně navržena komunikační cesta domu s velkým prosklením ve všech patrech. Návštěvník si cestu zvolí sám. Má dvě možnosti. Procházet postupně všechny expozice, nebo si vybrat expozici podle svého zájmu bez dlouhého bloudění, aniž by k tomu co chce shlédnout musel projít výstavní sály s exponáty, které ho nezajímají. Tento návrh dispozice je možný využít pro oba způsoby. Na komunikační korzo navazuje pásové uspořádání skladů, komunikačních uzlů, sanitárních služeb a výstavních prostorů. Hmota domu je „vyřezaná“ do celistvého kvádru, třetí až páté podlaží má vložení teras na západě hřebenovou dispozici orientovanou do ulice Těšnov. Chválím materiál pískovec. Různou strukturou kamene lze docílit určité detaily na první pohled „strohé“ architektury.

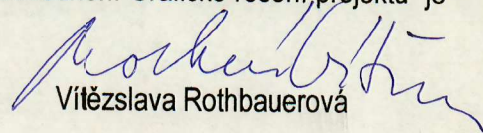
Doporučuji:

- Situace, 1NP – postrádám výšky umístění domu. Je nutné znát výškopis a polohopis stávajícího terénu v nadmořských výškách. Vybraný pozemek pro dům má různé úrovně, jižní část navazuje na Sokolovskou včetně parkoviště a otočky tramvaje, dále je parcela zvednutá minimálně o 1,3 m. Je třeba si stanovit nadmořskou výšku přízemí objektu vzhledem k okolí.. Důležitým bodem je i výška vjezdu z ulice Těšnov. Do výkresu je třeba doplnit tyto informace.
- Není přiložena samostatná situace s označením podlažnosti domu, názvů ulic a orientací ke světovým stranám.
- Doporučovala bych omezit částečně plochu přízemí a zvětšit venkovní vstupní předprostor.
- Terasy ve třetím podlaží jsou vítané, navrhnout jejich využití k odpočinku a možnosti pohledového propojení do navazujícího výstavního sálu.

Uvedené připomínky a doporučení neovlivní koncept předložené práce. Diplomní projekt je vypracován v souladu se zadáním. V průvodních textech je návrh dobře popsán a zdůvodněn. Grafické řešení projektu je čisté a přehledné.

Navrhuji předložit diplomovou práci k obhajobě.

Navrhuji ohodnocení B.


Vítězslava Rothbauerová