

Cílem diplomní práce Elišky Müllerové byl návrh krematoria s obřadní síní a dalšími prostory pro pohřbívání v rámci hlavního hřbitova v Jablonci nad Nisou. Diplomantka si rovněž vytkla za cíl řešit celkovou koncepci hřbitovů ve městě a principy pro jejich obnovu. Projekt reaguje na nedostatek volných hrobů a nedostačující prostory pro pietní obřady ve městě Jablonec nad Nisou. Diplomové práci předcházela analytická příprava v rámci diplomního semináře.

Urbanismus

Diplomantka navrhuje rozšíření hřbitova a realizaci krematoria na pozemku k tomuto účelu určeném územním plánem, přiléhajícím k severní hraně stávajícího hřbitova, kterou dnes tvoří zeď kopírující svažité terén. Urbanistické řešení navazuje na tuto situaci, hlavním motivem návrhu je právě zeď, která ve své nové podobě hřbitov neuzavírá, ale propojuje s novým pozemkem, který slouží především jako nový vstup na hřbitov a poskytuje nezbytné a dosud chybějící zázemí. Objekt krematoria je součástí této „zdi“, resp. před ní předstupuje. Toto řešení je vlastně zcela lapidární, současně však zajímavé a s velkým potenciálem. V severovýchodním nároží pozemku, v jeho neprostornějším místě, je navrženo rozšíření stávajícího hřbitova o nová hrobová místa, uspořádání kopíruje řešení původní části. Tě se návrh zásadnějším způsobem nedotýká.

Architektura

Architektonické řešení vychází z konceptu hřbitovní zdi, která je prostupná oblouky, jež slouží jako kolumbária. Tento prvek návrhu je jeho nejsilnějším momentem - zeď je jak vstupní branou na hřbitov, tak komunikační osou protínající hřbitov. Otázka je, zda řešení nemělo být ještě důslednější a radikálnější - zeď v návrhu neuzavírá hřbitov, ale na východě končí dříve. Slabinou projektu je dispoziční a provozní řešení. Prostory pro zaměstnance jsou nepřímě osvětlené přes hluboký a nevyužitý centrální prostor pod terasou, zatímco sklad rakví a uren je u fasády s prosklenými oblouky. Kolizně působí i samotný průběh obřadu - nedostatečné oddělení pohybu smutečních hostů, nejbližších pozůstalých, rakve do a ze síně, i zaměstnanců např. s květinami, v případě obřadu zakončeného pohřbem rakve do země není zcela dořešena trasa na hřbitov. Nejasná je rovněž funkce rampy, která zabírá podstatnou část užší z hmot krematoria.

Technické řešení

Materiálové řešení s použitím režného zdiva je zajímavé a má potenciál podpořit celkové vyznění stavby jako důstojného komplexu s lehce industriálním a historizujícím nádechem, který odkazuje i na kontext Jablonce nad Nisou, např. Záscheho kostel Nejsvětějšího srdce Ježíšova.

Formální část

Diplomantka splnila předepsaný rozsah práce. Grafická prezentace a formální pojetí diplomní práce jsou na dobré úrovni. Výkresová část a schematická zobrazení dobře ilustrují principy stavby. Zpracování vizualizací považujeme za méně šťastné, atmosféra zejm. vnitřních prostor stavby z nich není dostatečně zřejmá.

Diskuze

Avizované celkové koncepci hřbitovů se diplomní projekt dotýká spíš okrajově, uvedené body by stály za rozpracování. V prezentovaném návrhu je ale k diskusi především představa o průběhu obřadu i provozu krematoria v rámci dispozičního řešení.

Závěr

Přes uvedené kritické poznámky se jedná se o kvalitní diplomní projekt a celkově dobrý příspěvek k tématu funerální architektury.

Doporučujeme práci k obhajobě a navrhujeme hodnocení „C-“.