

Diplomní projekt: Pelhřimov NEMÍSTO

Ateliér: Redčenkov – Danda

Autor projektu: Tereza Mirská

Autor posudku: Luděk Rýzner

Tématem diplomního projektu Terezy Mirské je urbanistický návrh vymezeného území – stávající „průtahová komunikace“ v Pelhřimově. Téma, které je v současné době poměrně aktuální ve vícero městech v naší zemi. Zároveň toto území je opravdu bez jasné identity, a jak jej autorka nazývá nese veškeré prvky nemísta. Osobně bych řekl, že tato komunikace I. třídy procházející v těsné blízkosti historického centra je skutečně jedním z největších témat v Pelhřimově. Je tedy jasné, proč si Tereza téma pro svůj diplom zvolila.

Práci Tereza zahajuje obsáhlou analytickou částí, která dává tušit, že návrh bude vystavěn na pečlivém rozboru tématu z různých úhlů pohledů a vazeb.

Postupně jsme seznamováni s problematikou širšího území a poukazováno na podstatné detaily. Správně formuluje urbanistické zásady a postupy. Nechybí mi definice, filosofické úvahy a popisy návrhu. Možná postrádám krátký výběr podobně již realizovaných urbanistických úprav. Vše je řazeno postupně, tak jak má být. Projekt graduje správným směrem.

Na vlastním návrhu hodnotím především originální přístup a úplně nový pohled. Osobně jsem si studoval územní plán Pelhřimova a určité vize Města, a musím konstatovat, že bohužel toto téma, této lokality tam je neadekvátně popsáno a dovolím si tvrdit podceněné.

Samozřejmě musíme vycházet z toho, že se vybuduje nový obchvat, který odvede dopravu mimo kontaktní místo s centrem. Dalším praktickým a důležitým tématem je vyřešení majetkových vztahů, a to formou výkupu pozemků a objektů, nebo oboustranně výhodnou směnou pro hlavní hráče v území, kterými jsou stávající markety, autosalon a továrna na škrob – vše v soukromém vlastnictví.

Na řešení musím vyzdvihnout odvážný přístup navzdory výše popsaným majetkovým poměrům. Správné uchopení říčky Bělé jako fenoménu území. Motiv vody a jak píše autorka nalezení „vztahu města a řeky“ – navrácení jezu, svažité rozlivová louka, lávky a mostky propojující centrum. Doplnil bych pouze fakt, že musí dojít k celkové pozvednutí čistoty vody v říčce, která je v dnešní době stokou nejen prostředím, ale i kvalitou vody

Oceňuji příčné propojení území a vytvoření cesty pro pěší a cyklisty, které sleduje tok řeky a nekopíruje hlavní komunikaci, která se daným návrhem a tzn. snížení šířky profilu, doplnění zástavby, příčnými vjezdy, přechody pro pěší stává určitou formou městského bulváru, než průtahem pro veškerou dopravu přes centrum města. Zaujme i pár drobností jako jsou nově nalezené nové „zkratky“ pro pěší – např. směrem k Městskému Parku Sady...

Líbí se mi příjemně zvolená struktura zástavby od doplněných rodinných domů přes vila domy, dále blokovou zástavbu s návazností na park, řeku a opět správně orientované domy na druhém břehu řeky Bělá, které jsou přístupné přes otevření spodního dvora České Pošty. Řešení má příjemné proporce a měřítko. Navržená zástavba je v příjemných urbánních a strukturálních proporcích. Je dobře řešená koncepce dopravy v klidu pomocí parkovacích domů na začátku a konci řešeného území.

Nejslabším místem, jinak kvalitně zpracovaného diplomního projektu, je část vizualizací návrhu, které jsou hodně formální a postrádám tam větší detail. Není zde jasně čitelná atmosféra - „nálada“, tak aby

se záměr dal lépe „prodávat“. Doporučuji v případě, že by se práce prezentovala zastupitelům města Pelhřimov (což doporučuji), aby se tato část projektu doplnila.

Celkově považuji práci Terezy Mirské za velice kvalitní, profesionální a přínosnou. Osobně hodnotím výběr tématu a cestu k jeho návrhu. Doporučuji, aby byla tato práce představena Městu Pelhřimov jako ukázka pozitivního směru v uvažování o věcech s vyšším časovým horizontem.

Rozhodně nepochybuji o tom, že by Tereza Mirská nebyla dobře připravená na poslání architekta!

Navrhují stupeň hodnocení

A

Luděk Rýzner 6. června 2018

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.