

OPONENTURA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Karlovy Vary – Transformace území bývalého pivovaru v Rybářích

Autor diplomové práce: **Bc. Jan Matoušek**

Vedoucí diplomové práce: **Ing. Arch. Boris Redčenkov**

Asistent: **Ing. Arch. Vítězslav Danda**

Konzultace dopravy: **Ing. Jiří Klimt**

Motivován osobním poutem a zájmem o rodné město Karlovy Vary, je zvolené téma diplomové práce pana Bc. Jana Matouška „Karlovy Vary – transformace území bývalého pivovaru v Rybářích“ logickým pokračováním jeho před-diplomového semináře „Analýza města Karlovy Vary - obraz města“, která je nedílnou součástí předložené závěrečné diplomové práce.

- 3 Postup, který si pan Bc. Jan Matoušek zvolil, je výborným příkladem pro koncepční práci tvorby města, ve které je rozsáhlá vícevrstvá komplexní analýza stavu městské aglomerace klíčovým předpokladem. Předmětem zpracované analýzy města není pouze zkoumání jeho urbanistické struktury, ale i zviditelnění a vyhodnocení důležitých dílčích urbánních aspektů, kvalita a záporů současného stavu Karlových Varů včetně popisu jejich potenciálu a naznačení možné specifické strategie jejich budoucího rozvoje.

Návrh pro transformaci brownfieldu území bývalého pivovaru v Rybářích vychází z důkladného detailního zkoumání specifického genia loci a vývoje dané lokality ve vazbě na městský celek Karlových Varů, jejich městskou část Rybáře a levého břehu řeky Ohře. V této kapitole diplomové práce diplomant smysluplně využívá poznatků z předchozích analýz, na které staví argumentaci pro podporu svého širšího prostorového návrhu budoucího rozvoje jižní části Rybář a dokazuje pochopení významu území i bývalého pivovaru v kontextu širšího okolí.

- 4 Koncept nově navrhované prostorové struktury pro vlastní území bývalého pivovaru reaguje na výškovou hladinu v kontextu okolní zástavby, vědomě využívá hierarchie veřejných prostorů a uliční struktury a vhodně doplňuje stávající blokovou zástavbu přímého okolí, kterou osvěžuje soudobým prvkem tzv. poloveřejných dvorů. Navrhovaný mix funkcí komunitního bydlení a veřejných budov, občanské vybavenosti a kulturního zázemí, dotváří nejenom území bývalého pivovaru, ale tvoří i nové jádro čtvrtě Rybáře - městské části Karlových Varů. Na konceptu návrhu pozitivně hodnotím navrhovanou parcelaci a zvolené různorodé objemové měřítko navrhovaných budov, které se opírá o ekonomickou úvahu a umožňuje realizaci výstavby v etapách.

Z mého pohledu vidím nedostatek návrhu ve zvoleném měřítku hmot budov a prostorové kompozice na jižní straně lokality na hraně svahu, který je významným morfologickým prvkem levého břehu Ohře, kde nové navrhované objemy dotváří exponovanou vedutu Rybář. Zde navrhuji zamyslet se nad významem tohoto místa ve vazbě na celek města, jeho dálkových pohledů a panoramat.

Návrh bloku, měřítko a jeho kapacity svým pojetím odpovídají záměru navrhovaného městského prostředí. Navrhovaný obchodní parter má potenciál oživit charakter nových ulic, je však otázkou, zda kombinace s dalšími navrhovanými funkcemi na úrovni přízemí na vnitřní straně bloků neúměrně neomezují kapacitu pro eficientní využití komerčních prostor.

Navrhovaná různorodost bytových typologií a dispozic bytů pozitivně ovlivňuje sociální strukturu budoucích obyvatel. Řešení dopravy v klidu pod povrchem je přínosem pro kvalitu veřejného prostoru.

Další otázka k diskusi je, jaký bude mít vliv nárůst předpokládané hustoty individuální dopravy na stávající hlavní přístupovou komunikaci Sokolovskou ulici a okolní komunikace?

Občanská vybavenost nového jádra Rybáře v docházkové vzdálenosti s komfortní městskou dopravou skýtá šanci individuální dopravu přirozeně omezit.

Rozsah a komplexita urbanistického zadání úkolu a jeho časové omezení jsou asi důvodem, že architektonický výraz je schematický a paušálně naznačen. Zde navrhuji pro příště postupovat dle pravidla „méně je více“, ale tento dílčí aspekt nehodnotím.

Cíl zadání diplomové práce „reagovat na aktuální potřeby města architektonicky – urbanistickým návrhem pro transformaci území bývalého pivovaru v Rybářích“ pan Bc. Jan Matoušek velmi dobře splnil a navrhuji projekt k obhajobě a hodnotím ho známkou B1.

Svou diplomovou prací dokazuje, že pochopil postup v komplexním tvůrčím procesu urbanistického návrhu a zná a ovládá nástroje, které jsou klíčové k úspěšnému koncepčnímu plánování a rozvoje měst.

Jako designovaný ředitel nově zřizované Kanceláře architektury města Karlovy Vary (KAMKV) mne zaujal nejenom obsah, rozsah a výtvarné zpracování finálního dokumentu diplomové práce pana Bc. Jana Matouška, ale i bezprostřední aktuálnost zvoleného tématu.

Velmi si vážím jeho iniciativního přístupu k soudobým problémům jeho rodného města jako odborník architekt – urbanista, ale i jako zodpovědný občan, kterému není situace stavu města lhostejná.

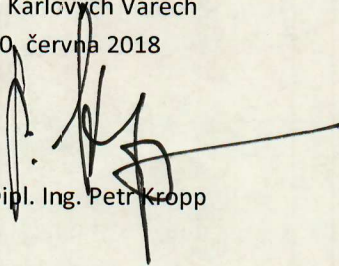
Výstup a dokument před-diplomového semináře „Analýza města Karlovy Vary – obraz města“ je pro nastavení koncepčního plánování v Karlových Varech velkým přínosem.

Kvalita posuzované diplomové práce „Karlovy Vary - transformace území bývalého pivovaru v Rybářích“ vedle vlastního výsledku je, že aktivně přispívá k diskusi recyklace konkrétních nevyužitých ploch ve městě. Návrh pro transformaci území bývalého pivovaru v Rybářích je názorný a konkrétní příklad, jak zhodnotit novými městskými funkcemi novou architekturu, která je tvořena na základě analýzy kontextu a která je přínosem pro rozvoj nejenom městské části Rybáře, ale i městského celku Karlových Varů.

Za předpokladu souhlasu pana Bc. Matouška a případné společné spolupráce může KAMKV výsledky jeho diplomové práce a jeho osobního přístupu velmi dobře využít pro svou činnost v praxi.

Na závěr děkuji panu Bc. Matouškovi za oslovení a důvěru a přeji mu mnoho úspěchů při obhajobě jeho diplomové práce a v následujícím profesním životě.

V Karlových Varech
10. června 2018



Dipl. Ing. Petr Kropp