

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Základní škola Čakovice
Autor: Bc. Michal Mráz
Akademický rok 2017/2018 – letní semestr

Michal si pro svůj projekt vybral téma základní školy. Společně s kolegou Ondřejem Králíkem v rámci před diplomního semináře provedli průzkum, kde se soustředili na pojetí základní školy a její role ve společnosti, hledali odpovědi na otázky, jaký mají význam alternativní školy a za tím účelem zorganizovali dva rozsáhlé rozhovory s učiteli, kteří mají významnou zkušenost právě v oblasti alternativního školství. Jejich angažovanost v rámci DSN byla nadstandardní a zvolená forma rozhovoru byla inovativní způsob, jak sestavit následně konečné zadání pro jejich diplomní projekt. V této fázi oba projevili velkou samostatnost, schopnost vedení strukturované analýzy i závěrečné syntézy v podobě definice zadání.

Původně oba studenti zamýšleli, návazně pracovat na návrhu soukromé školy do Hradce Králové, ale Michal se nakonec vydal jiným směrem. Začal přemýšlet, jak aplikovat zjištěné skutečnosti v návrhu standardní státní základní školy. Dlouho hledal místo, které by reprezentovalo skutečné potřeby a problémy až nakonec přišel s myšlenkou věnovat se dostavbě školského Kampusu v Čakovicích. Městské části, která má v rámci Prahy největší relativní přírůstek obyvatel a aktuálně řeší nedostatečné kapacity stávající ZŠ a to i přes to, že stávající škola má kapacitu 1100 žáků.

Michal si klade otázky, zda je ještě možné rozšířit stávající školu o dalších cca 500 žáků a neztratit lidské měřítko, jak se bude vyvíjet sociální model takové instituce? Zároveň usiluje o zapojení školy do rostlé urbaní struktury centra obce, tak aby posílil kvalitu veřejného prostranství a ukotvil školský kampus do struktury veřejných ploch města.

Urbaním východiskem se mu stal lineární park, propojující všechny zásadní veřejné instituce obce a zajišťující alternativní vnitřní propojení v linii vnitrobloků mimo hlavní, dnes přetížené, dopravní trasy. Považuji toto za silný a přesvědčivý koncept, který má integrující kvalitu.

Samotný objekt se rozhoduje řešit, jako přístavbu stávajícího objektu. Toto řešení vhodně propojuje novostavbu s původní budovou a nevytváří, tak matoucí koncept několika hlavních vstupů. Pavilónovité uspořádání dvoupodlažních hmot se organicky zapojuje do prostředí parku a působí přirozeně a organicky. Osobně jsem byl zpočátku skeptický k formálnímu řešení novostavby, ale ve chvíli, kdy jsem pochopil, že je odrazem vnitřní dispoziční logiky a schématu seskupení tříd vzal jsem tento tvar na milost. Navíc rozpad na tři prsty je měřítkově přívětivý a diverzifikuje park na různé atmosféry.

Co však postrádám je silný sociální prostor, místo pro setkávání celé školy, tak jak o tom Michal píše ve svém zadání. Dlouhé chodby jsou důsledkem jinak kvalitního pavilónovitého uspořádání. V rámci přístavby je takový prostor navržen, chybí mi však pro budovu jako celek.

Konečná grafická prezentace je stylově čistá a přehledná. Celkově práci hodnotím jako úplnou, přehlednou a přínosnou. Obsahově jí nelze nic vytknout. Bezesporu dokládá schopnost autora, chápat architekturu v celé její šíři. Návrh hodnotím známko **B**.

Boris Redčenkov
V Praze 11.06. 2018

