

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům Pikovice
Jméno autora:	Andrea Ceralová
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury – K129
Oponent práce:	Ing. arch. Eva Linhartová
Pracoviště oponenta práce:	FSv, ČVUT Katedra architektury – K129

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno s menšími výhradami
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Zadání práce je splněno ve všech částech, s výhradami k dispozičnímu uspořádání, v technické části jsou chyby a nedostatky.	

Kvalita analýzy konceptu, kvalita výsledné formy	E - dostatečně
<i>Posuďte úroveň výchozího konceptu a finálního architektonického/urbanistického řešení.</i>	
Shromáždění faktografie týkající se lokality je obsažné, analýza konceptu chybí (důvody navrženého hmotové uspořádání, vazba na konfiguraci terénu). Výslednou formu dokumentuje pouze jeden perspektivní záběr, což je málo.	

Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	E - dostatečně
<i>Posuďte kvalitu dispozičního a provozního řešení. Vyjádřete se k prostorovému řešení.</i>	
Prostorové a dispoziční řešení obsahuje nedostatky, některé z nich jsou při stávající hmotové koncepci řešitelné. Šířka prostoru pro dvouramenné schodiště (technické schodiště mezi 1. PP a 1.NP z garáže do chodby v klidové části domu) je 1300 mm, šířka ramene pouze 460 mm. Domácí práce (prádelna) je nevhodně umístěna v 1. PP, přístupná po tomto schodišti, větraná do zádveří (?). Součástí vstupní schodišťové haly není šatní skříň, ani věšáková stěna, ani botník, průchod okolo schodiště je prostorově stísněný. Záchod ani koupelna v klidové části domu (určené pro dětské pokoje), ač umístěné u fasády, nemají okna – proč? Uspořádání zařizovacích předmětů v rodičovské koupelně není optimální. Prostorové uspořádání 2.NP není správné – obývací pokoj má jedinečnou možnost oslunění ze západu (jedno okno na východ problém nevyřeší), není splněn požadavek na oddělení WC od obytné části dvěma dveřmi, WC nemá okno, nejcennější plochu podlaží na jihu dispozice zabírá schodišťová hala a další prostor, bez vyznačení způsobu jeho používání. Přitom pultová střecha se zvedá směrem k jihu (světlá výška 4600 mm) a klesá naopak – u okna v obývacím pokoji je jen 2500 mm. Způsob členění plných a prosklených ploch (je vidět na sousedících fasádách) spolu příliš nekoresponduje, jako by šlo o fasády různých domů. Nejde jen o exteriér, členění prosklených ploch ovlivňuje velkou mírou interiér.	

Kvalita technického řešení	D - uspokojivě
<i>Posuďte správnost volby a návrhu technického řešení.</i>	
Technické řešení má zjevné nedostatky - konstrukční schéma je neúplné, chybí koncept založení stavby a schéma konstrukce pultové střechy. Stavebně technické výkresy včetně architektonického detailu jsou nedotažené. Chybí rozvaha s umístěním osvětlovacích těles ovlivňujících interiér, schéma odvodnění střech, teras a zpevněných ploch, koncept umělého větrání některých prostor. Sporné je umístění jističové rozvodnice v technické místnosti za garáží – vysvětlete proč tak složitý přístup.	

Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	C - dobře
<i>Vyjádřete se k úrovni zpracování závěrečné práce, posuďte věcné, jazykové a obrazové kvality práce, vyjádřete se ke grafickému zpracování práce.</i>	
Grafické zpracování je na dobré úrovni, bohužel výsledný dojem kazí popsané nedostatky.	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Nepřesvědčivý návrh dispozice, rozvržení plných a prosklených ploch vzhledem ke světovým stranám i fasádám samotným.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **D - uspokojivě**.

Datum: 13.6.2018

Podpis: