

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE
LETNÍ SEMESTR 2017- 2018

ANNA VOJTKOVÁ
BYTOVÝ DŮM POD VYŠEHRADEM

PRAHA 2 - VYŠEHRAD

Vedoucí bakalářské práce
Ing. arch. Jan Sedlák
Asistent Ing. arch. Ivan Hnízdil

ZADÁNÍ

Jedná se o bytový (vila) dům s komerčními prostory a galerií v parteru, které využívají na maximum celý pozemek a jsou orientovány podél chodníku na nábřeží. Navržená objem ze severu navazuje na novostavbu (vila) domu obdobného charakteru, z východní strany na vyšehradskou skálu s citadelou a sleduje cíl dotvoření uceleného obrazu zástavby této části nábřeží jednotlivými (kubistickými) domy na Rašínově nábřeží.

Cílem návrhu bylo prověřit reálnost tohoto záměru z hlediska možného dokončení, resp. rehabilitace místa zejména s ohledem na kontext v historickém prostředí Vyšehradské citadely. Záměr je podmíněn demolicí stávajících, v místě rušivých pavlačových domů ve vlastnictví obce. Pozemek je nově vymezen uličními čarami, dopravním napojením a trasou pěších cest na Vyšehrad.

Záměr je velmi dobře patrný z rozvinutého pohledu s nábřežím, sousedy a vyšehradskou skalou s kapitulou Petra a Pavla. Navržené členění na jednotlivé viladomy dodržuje rytmus založený kubistickými stavbami, tj. objemy domů a průhledy mezi nimi. Tvoří tak náhradu demolovaného pavlačového domu.

KONTEXT, URBANISTICKÉ A ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Okolní výšková hladina je převážně dvou až třípodlažní s podkrovím, regulativy v územním plánu hl. m. Prahy zde nejsou stanoveny, a tak vše závisí na tom, zda je skutečně ve veřejném zájmu, a to nejen z památkářského hlediska, realizovat tuto úpravu. Na situaci, v dispozici domu jsou na půdorysu přízemí zobrazeny prostorové vztahy, ovlivněné bezprostředním okolím, tj. vyšehradskou skalou na východě, kamennou nábřežní zdí s litinovým zábradlím a řekou Vltavou na západě,

sousedními objekty z jihu a ze severu, ale také křižovatkou ulice Na Libušince a Rašínova nábřeží. Tyto prostorové vztahy integrují navrhovanou budovu do jejího okolí.

Hmotová kompozice dvou objemově shodných viladomů (tj. včetně sousedního návrhu) navazuje na Kovařovicovu vilu, s níž má shodné proporce, ale tato je čtyřpodlažní. Uliční čára je stanovena nově, blíže k nábřeží než je tomu u sousední sokolovny. Architektonický výraz je spíše obvyklý než inovativní, nevyužívá možné „toarosloučné“ přístupy tohoto výjimečného místa. Základní situační, resp. objemový koncept návrhu (daný zadáním) působí přiměřeně k danému prostředí.

Vlastní architektonický návrh je „hledání“ (možná spíše tápání) mezi historickým a soudobým výrazem, vhodným k sousední historické architektuře Sokolovny a solitérní vilové zástavby. Navržené rezné zdivo odkazuje na vyšehradské bastiony, proporce oken jsou původním autorským návrhem bakalářky, které kombinují velké prosklené plochy balkonových oken uliční fasády s malými okny ve zbývajících průčelích.

Charakteristickým znakem tohoto „soudobého architektonického návrhu“ se tak stává tvar střechy a provedení fasád, tj. nejen volba a kombinace použitých materiálů, ale zejména proporce okenních otvorů a stěn.

PROVEDENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Zadání bakalářské práce se týká jednoho ze dvou navrhovaných domů, odvíjí se od konceptu, který má skloubit dvě základní funkce, tj. komerční parter s bytovým domem a garážemi, včetně jeho napojení na stávající komunikace. Umístění domovního schodiště je centrální trojramenné, s výtahem v zrcátku.

Způsob založení je na žebet. desce a pilotech (není to duplicita ?), založení na desce formou tzv. „bílé vany“ z vodostavebného betonu by nahradilo komplikované izolace proti tlakové vodě. Není nákladné použití mikrozáporového pažení?

Znalost typologie bytových staveb je prokázána, navržená světlá výška místností 3040 mm, návrh půdorysné modulace obytného podlaží není zatížen modulací garážových stání.

Předložený návrh respektuje územní plán. V rámci bakalářského projektu bylo znovu prověřeno modulové schéma, obvod a výška domu i nepodstatné dispoziční úpravy, které v principu potvrdily původní koncept. Návrh konstrukčního řešení a požární bezpečnosti je velmi dobře zpracován. Návrh vnitřního zařízení galerie je invenční, detailněji se zabývá návrhem stolu, i když chybí výkres jeho detailů.

Bakalářka měla prokázat dílčími korekcemi v následném a podrobnějším zpracování bakalářského projektu, že dispoziční řešení bytů je nejen funkční, ale i prostorově dořešené. V rámci bakalářského projektu byla správně navržena modulová osnova

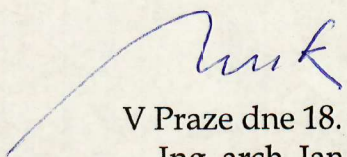
při zachování obvodu a výšku domu, které tak potvrdily správnost původního konceptu.

ZÁVĚR

Předností předloženého bakalářského projektu je zvládnutí všech omezení (limitů) daných pozemkem a tomu odpovídající navržené technické řešení. Původní architektonický koncept byl dodržen, došlo pouze k dílčím úpravám na základě koordinace projektu.

HODNOCENÍ

Bakalářka předkládá projekt, který splnil požadavky zadání. Projekt je zpracován se zodpovědným přístupem a se snahou a vůlí překonat komplikované konstrukční řešení i zvolený architektonický přístup. Je na dobré grafické úrovni. Práce bakalářky prokazuje její schopnosti, talent a potřebné znalosti pro další stupeň studia. Pro výše uvedené a přes dílčí nedostatky je třeba projekt ocenit a doporučit k obhajobě s klasifikací (B) velmi dobře.



V Praze dne 18. 6. 2018
Ing. arch. Jan Sedlák
Ing. arch. Ivan Hnízdil

