

OPONENTNÍ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Zpracovatel	Sylvie Tesková
České vysoké učení technické v Praze	Fakulta architektury – Ústav navrhování II 15128
Rok	2017 / 2018
Vedoucí diplomové práce	ing. arch. Josef Mádr

Téma **KNIHOVNA ŽATEC**

Obecně k řešenému prostoru

Původně kompaktní blok městské zástavby, tvořený obytnými domy a sklady chmele z konce 19. století narušila v 80. letech minulého století plošná demolice, kterou si vyžádala neuvážená novostavba administrativní budovy. Tématem bakalářských prací, které posuzují, je revitalizace poškozeného území a náhrada nevhodné stavby novotvarem respektujícím urbanismus památkově chráněného území.

Přínos

Návrh Sylvie Teskové je komplexní a předkládá promyšlené řešení a umístění nových staveb v návaznosti na veřejně přístupné plochy. Samostatně řešené domy respektují uliční čáru a přitom navazují na stavební linie stávajících domů. Zároveň, při vložení nové členitosti a rozmanitosti, umožňují zajímavé průhledy a dotváří původní ulici a pohledově významné nároží.

Návrh vychází ze současných potřeb města. Administrativní budova rozšiřuje plochy městského úřadu a protějščí novostavba knihovny přináší zajímavou moderní alternativu v současnosti již nevyhovující městské knihovny na Náměstí Svobody.

Navazující veřejná prostranství

Kladně hodnotím agoru, která vznikla mezi administrativní budovou a knihovnou a z které je navržen vstup do knihovny. Tento pohledově otevřený prostor doplněný pobytovým schodištěm by měl ambici (ve vazbě na knihovnu) stát se kulturně-shromažďovacím místem, zejména pokud by fungoval malý amfiteátr tvořený vazbou mezi pobytovým schodištěm (hledišťe) a otevřeným sálem (jeviště).

Administrativní budova

Kopíruje uliční čáru a navazuje hmotově provozně na budovu městského úřadu. Tato budova ale není předmětem dalšího rozpracování v bakalářské práci.

Knihovna

Lapidárně zvolený tvar zkoseného kvádrů umožňuje prosvětlenost celého prostoru a zároveň vyzývá k vložení jednoduché a přehledné dispozice, která je základním předpokladem pro snadnou orientaci osob v prostoru, což se autorce velmi podařilo.

Lineární, průběžné, z boku osvětlené schodiště spojuje jednotlivá oddělení knihovny, která jsou navržena tak, aby byla přehledná jak pro návštěvníky, tak i pro personál knihovny.

Hodnotím i materiálové řešení navrhovaného domu, které není komplikované a je plně v souladu se zvolenou filosofií návrhu.

Jednoduchá fasáda pravidelně členěná rastrem vertikálních oken souzní s charakterem prostředí a nemá ambici zcela ovládnout sousední prostor. Menší rozměry oken omezí přehřívání interiéru ze západní strany, ale zároveň zajistí prosvětlenost čítáren a studoven.

Vstupy do objektu

Vstup do objektu je veden z nově vzniklé agory, čímž vzniká klidová rozptylová plocha a prostor pro kulturní akce a venkovní výstavy spojené s provozem s knihovny.

Vjezd do podzemního parkoviště je správně veden průjezdem do zadního traktu.

Kompoziční a grafický princip

Návrh je dobře pojatý a velmi přehledný. Práce obsahuje všechny náležitosti, konstrukčně-statické zhodnocení vybraných prvků, detaily, skladby podlah, ZTI, princip vytápění i základní rozvahu PBŘ.

Grafický výstup je propracovaný a návrh tak čitelně a komplexně prezentuje.

Dotaz na autora

Možnost umístění výtvarného prvku do středu agory mezi knihovnou a administrativní budovou.

Hodnocení

Bakalářskou práci Sylvie Teskové pokládám za mimořádně zdařilou a komplexně dopracovanou.

Hodnocení **A**

V Žatci 16.6. 2018

Ing. arch. Jiří Vaníček