

POSUDOK BAKALÁRSKEJ PRÁCE:

KOMUNITNÉ CENTRUM KOŘENOV

Vedúci bakalárskej práce : **Ing. arch. Petr Kordovský a spol.**
akademický rok : **2017/18**
študentka: **Barbora Grísová**

ZADANIE:

Zadaním bakalárskej práce bolo spracovanie projektu komunitného centra, v areáli železničnej stanice Kořenov. Bakalárska práca vychádza zo spracovanej architektonickej štúdie predmetného objektu, a rieši tento projekt v stupni projektu pre stavebné povolenie, vrátane všetkých požadovaných profesií.

PROJEKT:

Urbanistické riešenie:

Návrh vychádza z už daných urbanistických pomerov, nakoľko riešená stavba sa nachádza v areáli existujúcej železničnej stanice a okolitých objektov. Stavba je umiestnená vo svahu, čo umožňuje objektu lepšie začlenenie do územia bez prípadných hmotových a priestorových konfliktov s okolím. Umiestnenie do svahu ale stavbu predražuje, čo je pri stavbe „nekomerčného“ charakteru mierny hendikep, ale naopak ponúka dostatočný priestor pre samotnú jej prevádzku.

Architektonické a dispozičné riešenie

Samotné umiestnenie stavby predurčuje jej architektonické stvárnenie, hmotové a dispozičné riešenie. Architektonický štýl predstavuje jednoduchý koncept riešenia s použitím prevažne prírodných materiálov, v kombinácii s betónom. Samotná stavba sa nachádza v prírodnom prostredí čo autorka svojim návrhom podporila.

Dispozičné riešenie berie ohľad na potrebnú variabilitu a flexibilitu priestorov, čím stavbe umožňuje mnohoraké využitie.

Prelínanie interiéru s exteriérom tiež podčiarkuje myšlienku autorky zachytiť charakter stavby nielen v exteriéri ale aj v interiéri. Stavba je jednotná ako materiálový a konštrukčný celok, bez potreby hľadania architektonického výrazu v interiéri. Interiér je jednoduchý a pripravený navodiť akúkoľvek atmosféru aj v závislosti od prípadných aktivít nachádzajúcich sa vo vnútri.

Konštrukčné riešenie:

Stavba nemá zložitú konštrukciu, je založená čiastočne dve úrovne pod terénom, čo rieši prevažne železobetónové konštrukcie objektu. Táto voľba bola prirodzeným a najrozumnejším riešením. Krov je jednoduchý, bez akýchkoľvek komplikácií.

Všetky inžinierske siete a vedenia projekt rieši v dostatočnej podrobnosti pre daný stupeň projektu. Vyhýba sa tým aj prípadným neočakávaným konfliktom, ktoré by mohli vyplývať v realizačnom projekte, resp. pri samotnej realizácii danej stavby.

Záver:

Samotný architektonický výraz je nenápadný, jednoduchý, miestami až bez mierne „odvážnejších“ riešení prípadne drobných detailov. Čo však spĺňa myšlienku „nevystrkovať“, ale skôr splynúť s prostredím a nechať vyniknúť okolitú krajinu.

Prelínanie exteriéru do interiéru, čo pomáha návštevníkom viac prežiť bezprostredné okolie objektu aj počas pobytu priamo v ňom (veľké okenné otvory, možnosť otvoriť kaviareň a prepojiť ju s piazzetou).

V celku je stavba riešená architektonicky príjemne, konštrukčne a technicky komplexne a bez opomenutia závažnejších detailov a kolízií.

Hodnotenie

A - výborne

V Martine 15.6.2018

Ing. arch. Vladimír Hladký



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "V. Hladký", written in a cursive style.