

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Kristýna Poláková

Kolekce textilních maňásků

Vzpomínka na dětství a hračky, s kterými jsme si rádi hráli, je asi každému příjemná, a proto nápad oživit zapomenutou hračku-mañáska z dětství se mi velmi líbil. Ani jsem moc neváhala dělat oponenturu na toto téma.

Zapomenutý a nedoceněný design hraček paní Marici Hybínové, oceněný v roce 1966 cenou Vynikající výrobek za kolekci maňásků od tehdejší firmy Hamiro, ukázal univerzálnost, jednoduchost a variabilitu, která byla jejich velkou předností. Plastové nafukovací hračky paní Libuše Niklové, /kolegyně paní M. Hybínové/ jsou důkazem o jisté univerzálnosti. Inspirovaly současné designéry a velmi úspěšně fungují i v této době.

Kristýna Poláková se záplem a skoro detektivním postupem přistoupila k hledání historie výroby maňásků ve firmě Hamiro, která už v 50. letech vyráběla i zvířecí maňásky navazující na předválečné vzory. Setkávala se s bývalými zaměstnanci, získávala další typy maňásků přes internet a pomalu přibližovala možnost jejich výroby.

A nezůstala jen u pouhého hledání historie. Po vypátrání způsobu, jakým se maňásci vyráběli, zkusila sama vytvořit model, formu a různé materiály pro hlavičku maňáska. Z materiálů se jí nejvíc líbil porcelán. Prosvícením porcelánové hlavičky vznikli originální maňásci v černých originálních oblečcích s kapucí. Dá se s nimi hrát černé divadlo a mohou svítit jako uspávací světla pro děti. Navíc jsou sami o sobě velmi povedení a je to zdařilý inovační nápad. Jediné, co by u tohoto ušlechtilého materiálu hrozilo, je jeho rozbití a možnost zranění. I toto se dá ale vyřešit. V dnešní době je možné nahradit porcelán jiným průsvitným a zdravotně nezávadným materiálem, který by nebyl nebezpečný ani pro ty nejmladší děti.

Nabízí se celá řada neměkčených termoplastických polymerních materiálů (polyesterové pryskyřice, polyakrylové kopolymery, kopolymery ABS a řada dalších), které umožňují i zpracování na 3D tiskárně, ať už pro vytvoření samotné hlavičky, nebo jen formy pro její výrobu vstřikolisováním).

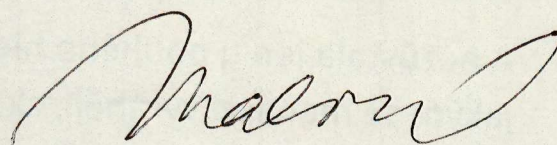
Dalších variant hlaviček maňásků lze docílit malými proměnami v modelaci obličejové části a namalováním výrazu; opět velmi jednoduchým způsobem lze ušít charakteristické oblečky současných dětských oblíbených i neoblíbených hrdinů. To dává možnost vzniku různých typů maňásků a rozšiřuje perspektivu jejich výroby.

Takto zachovaný originální design maňásků paní Marici Hybínové bude dále promlouvat k dětem i k dospělým a bude jim dělat radost.

Proto bych moc přála Kristýně, aby se jí podařilo tuto výrobu oživit. Třeba bude mít štěstí.

Práci hodnotím stupněm A a doporučuji ji k ústní obhajobě.

V Praze dne 13. 6. 2018



Ak. soch. Jitka Malovaná