

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

studenta / studentky KRISTÝNA POLÁKOVÁ

ateliér FISER / NEZPĚVÁKOVÁ

text:

PRO SVOJÍ BAKALÁŘSKOU PRÁCI SI KRISTÝNA POLÁKOVÁ ZVOLILA NÁVRH A REALIZACI KOLEKCE TEXTILNÍCH MANÁSKU V KOMBINACI S PORCELANOVÝMI DETAILY OBLIČEJOVÝCH MASEK.

V REZERZI TEXTOVÉ ČÁSTI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE AUTORKA DOKUMENTUJE VÝVOJ HRÁČKY, ZEJMÉNA PAK MANÁSKOVÉ LOUTKY, JAKO HERCE MANÁSKOVÉHO DIVADLA. SE ZÁJMEM MAPUJE ZEJMÉNA TVORBU MARICI HYBÍKOVÉ, KTERÁ SVOU NADČASOVOU VÝTVARNOU TVORBOU A PRODUKCI IKONICKÝCH LOUTEK V RÁMCI FIRMY HAMIRO V 60. LETECH PRONIKLA DO MEZINÁRODNÍHO PŮVEDOMÍ.

AUTORKA SI ZVOLILA ZACÍL POSUNOUT OBLAST PŮVODNÍCH NÁVRHU A VÝROBY MANÁSKU, KTERÉ BYLY VE SVĚ DOBĚ NA ŠPIČKOVÉ ÚROVNI, DO DNESNÍ DOBY, S VYUŽITÍM TRADIČNÍ I INOVOVANÉ TECHNOLOGIE. REALIZOVANÉ NÁVRHY MANÁSKU KRISTÝNY POLÁKOVÉ JSOU TVAROVÁNY V KOMBINACI CELOPORCELANOVÉ HLAVIČKY S MOŽNOSTÍ PROSVETLENÍ A LAŤHOVĚHO TĚLA V KONTRASTNÍ BAREVNOSTI. S PORCELÁNEM, KTERÝ SI AUTORKA ZVOLILA PRO DESIGN OBLIČEJOVÉ ČÁSTI LOUTKY, SE AUTORKA SEZNÁMILA JIŽ BEHEM PŘEDČIŽÍHO STUDIA A ZÚROČILA TAK ÚSPĚŠNĚ SVĚ ZNALOSTI. AUTORSKOU VÝROBU DOKLADUJE FOTO-DOKUMENTACÍ VE SVĚM PORTFOLIU.

FINÁLNÍ KOLEKCE MANÁSKU, ZEJMÉNA PAK "SVÍČÍ KOLEKCE" PŮSOBÍ VELMI PŘÍJEMNÝM DOJMEM A ZAMĚR AUTORKY INOVOVAT PŮVEDOMÍ O KVALITNÍM NÁVRHU A PRODUKCI SVĚTA MANÁSKU SE ZDAŘIL.

Doporučuji tuto bakalářskou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit
známkou A

v PRÁZE dne 17.6.2018

Jan Tšer

Čitelný podpis / signatura