

Bakalářská práce

Sally Nguyen

téma bakalářské práce: interiérový doplněk – věšák

vedoucí ateliéru: Mg.A. Filip Streit

asistent: MgA. Tomáš Polák

Sally ve své bakalářské práci zpracovávala jedno z častých témat – věšák na oblečení. V první řadě oceňuji schopnost navázání spolupráce s firmami, které byly do projektu přímo zapojeny a zaštili tak i výrobu výsledného prototypu.

Hlavním kladným bodem celé práce je doufejme úspěšné začlenění tohoto produktu do portfolia firmy Polytrade CE v Praze.

Sallyin návrh kombinuje dostupné technologie firmy, která díky tomuto věšáku může částečně definovat technologické možnosti výroby a poukázat na to, že se nebojí experimentovat s tvary a používat nestandardní formy tvarování. Ačkoliv nejsem naprosto ztotožněn s estetikou, kterou Sally zvolila, musím díky aktivní spolupráci při navrhování a výrobě celkový výsledek brát jako úspěch. Mimo jiné se Autorka při tomto úkolu mnohému naučila a to беру jako nejdůležitější cíl, ke kterému během semestru došla. Důvěrně se seznámila s průběhem práce designéra – od skic, přes vytvoření výrobní dokumentace až po zhotovení prvního prototypu.

Co se týká ergonomie věšáku, mám jednu výtku k jeho praktičnosti. Vzhledem k jeho zbýhajícímu tvaru směrem nahoru, pravděpodobně nastane problém překrývání oblečení na jeho ploše. Pokud začneme logicky věšet oblečení od spodních háčků, začnou se na sebe věci kupit a následně bude problém odebrat spodní vrstvy. To je koneckonců problém všech věšáků, ačkoliv u běžných věšáku je toto odebírání snadnější, protože se věci na sebe tolik nekupí důvodem rozšiřujícího se tvaru směrem nahoru. Jinými slovy, vrchní vrstvy kabátů zamezí pohodlnému přístupu ke spodním vrstvám.

Přestože hledání výsledného tvaru procházelo velkými změnami, nakonec se v návrhu skutečně objevilo ideální tvarové využití materiálu HIMACS. Nakonec ani vysoká výrobní cena není vyloženě na škodu, protože se od takového typu věšáku nízká cena ani neočekává.

Výslednou známku i díky velké snaze uspět navrhuji B