

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

studenta / studentky DOUBRAVKA LESÁKOVÁ

ateliér FISER / NEZPĚVÁKOVÁ

text:

PŘEDMĚTEM BAKALÁŘSKÉ PRÁCE DOUBRAVKY LESÁKOVÉ JE NÁVRH A REALIZACE NÁPOJOVÉHO SETU, V KOMBINACI MATERIÁLŮ SKLO A PORCELÁN. TVAROVĚ SEJ ZAHRNÚJE SKLENÍČKY NA VÍNO A KARAFU. AUTORKA MÁ ZKUŠENOSTI S TECHNOLOGIÍ VÝROBY UŽITKOVÉHO SKLA A VYUŽITÍ PORCELÁNU ZVOLILA PRO JEHO PŘÍBUZNÉ MATERIÁLOVÉ VLASTNOSTI. ROZHODLA SE UŽÍT OBA MATERIÁLY DO JEDNOHO TVAROVÉHO CELKU.

V REZERŽI TEXTOVÉ ČÁSTI SVĚ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE ZMAPOVALA STUDENTKA KVALITNÍ VÝSTUPY SOUČASNĚ PRODUKCE A ANALYZOVALA PRODUKTY OBDOBNE VLASTNÍMU NÁVRHU.

AUTOREM NÁVRH NÁPOJOVÉHO SETU ZAHRNÚJE VEDLE SKLENÍČEK TAKÉ KARAFU S FUNKCÍ DEKANTACE, KTEROU DOPLNILA O PORCELÁNOVÉ PRVKY, OBLOUKOVITÝ ÚTVAR NA PLOŠE DŇA A VLOŽENÝ DEKANTAČNÍ TRICHTYR. VLASTNÍ SKLENÍČKY JSOU SESTAVĚNY ZE STAVAJÍCÍ SKLENĚNÉ BANKY, OSÁZENÉ NA PORCELÁNOVÝ DŘÍK. DŘÍK JE ZAJÍMAVÝM PRVKEM VE SPOJENÍ DVOU ROZDLIVÝCH MATERIÁLŮ A AUTORKA EXPERIMENTOVALA S JEHO TVAROVÁNÍM. PŘI VÝRAZNÉM NÁRUSTU HMOTY SE Podařilo ZLEPŠIT I VLASTNOSTI DŘÍKU JAKO IZOLANTU PŘI ÚCHOPU UŽIVATELEM. VE VARIANTNÍM KONČOVĚM DESIGNU LÉPE VYZNÍ PŘÁVĚ VÝRAZNEJŠÍ TVAROVÁNÍ, SUBTILNÍ HADKY PORCELÁNOVÝ DŘÍK VYVOLÁVÁ OTÁZKU VHODNOSTI UŽITÍ KŘEČITHO MATERIÁLU.

V KONČOVĚM VÝSTUPNÍ KOLEKCE NÁPOJOVÉHO SETU MÍ PŘÍPADA ZAJÍMAVĚJŠÍ VŽITÍ PORCELÁNU PŘÁVĚ U KARAFY, S VÝPOUKLÝM PORCELÁNOVÝM DŇKEM.

PŘEDKLÁDANÁ BAKALÁŘSKÁ PRÁCE JE ZAJÍMAVÁ A AUTORKA ÚSPĚŠNĚ SPLNILA SVŮJ ZÁMĚR.

Doporučuji tuto bakalářskou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit
známkou C

v PRÁZE dne 17.6.2018

Jan Hájek