

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Prokop Hartl

Název bakalářské práce: anýz

Posudek:

Prokop Hartl ve své práci zpracovává nejenom renesanci řemeslné výroby. Jeho téma bakalářské práce je ušlechtilé. Doufá v lepší zítřky v návratu k původním, poctivým materiálům, kvalitnímu zpracování a jednoduchému, ač nápaditému designu. Oslavuje lokální výrobu, která je obzvlášť v poslední době velmi ceněna. Převážně kvůli environmentálním dopadům na naši planetu. A právě environmentální dopad, je hlavní myšlenkou bakalářské práce *anýz*.

Pokud umění, ať užité, volné, částečně design a řemeslo, je vnímáno jako jazyk, tedy forma vyjádření, potom co jiného bychom měli jeho pomocí reflektovat, než obraz naší doby. Je potěšující, že si Prokop Hartl pro svou bakalářskou práci vybral téma nelhostejné k prostředí, ve kterém funguje. Bylo by spíše s podivem, kdyby uvědomnělý designer, mladý člověk, nereflektoval dopad svého jednání i ve své tvorbě. Udržitelná linie v designu není novinkou. Tento, v pozitivním slova smyslu, trend můžeme pozorovat tendenčně stoupat několik let. V tomto ohledu není růst podobných projektů na škodu, naopak. I proto je myšlenka bakalářské práce –soustředění různých užitných spotřebních produktů na jedno místo, avšak od různých výrobců- velmi sympatická.

Konkrétně bych ráda uporeznila na povedenou selekci použitých materiálů, které Prokop pro svou práci zvolil a detailně prozkoumal. Zvažuje všechna pro a proti nejenom z hlediska výroby, následného užívání, ale hlavně, následné recyklace po upotřebení. Konkrétně zmíním například citlivou materiálovou selekci v případě utěrky. Ta je vyrobena ze směsi lnu a konopí. Právě tuto kombinace byla zvolena po pečlivém uvážení vlastností materiálů. Výsledek je funkční a povedený. Všechny aspekty jsou zmíněny v teoretické části bakalářské práce a není tomu jinak ani u ostatních produktů.

Kromě uvedených inspiračních kanálů (Arket, Good Thing,..) bych ráda zmínila jeden projekt, který bohužel právě v těchto dnech ukončuje svůj fyzický (ne prozatím online) provoz. Jde o pražský HNST.LY (<https://hnst.ly>), prodávající a seskupující kvalitní řemeslné produkty. Shrnutě obchod nebyl schopný se uživit a možná právě i zde je dobré se inspirovat. (Více <http://www.baraperglova.com/blog/2018/6/endeslus>) V této souvislosti doporučuji prozkoumat i <http://trendtablet.com>, kde lze najít mnoho zdrojů inspirace a učít se již od zavedených projektů, kterým by mohl být svým způsobem například i dánský Hay (<https://hay.dk>). Nebo zmíněná Ikea a z těchto reálně fungujících vzorů vytáhnout vše potřebné. Protože právě marketingová stránka projektu bude do budoucna nesnadným rozhodujícím aspektem. Cena produktu vždy hraje u spotřebitele největší roli, což mohu potvrdit za další ze zmíněných zdrojů- Klatex.

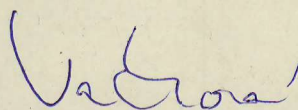
V bakalářské práci *anýz* vidím potenciál. Nicméně bude vyžadovat ještě hodně energie přivést jej k fungování a samostatnému životu. Teoretická část bakalářské práce kompletně doplňuje navržené produkty. Jasně a stručně osvětluje jejich vznik. Navržené produkty jsou

jednoduché, čisté, přesto poutající. Odpovídají požadavkům doby a splňující všechny požadavky na výrobu, užití i udržitelný přístup. Doufám, že se podaří projekt přivést k životu a rozšířit o další položky. Jde o skromný /v nejlepší slovasmyslu) a sympatický počín, který v okolí v podobné míře působnosti zatím nemáme. Držím palce a navrhuji hodnotit známkou 1-výborně.

V Klatovech dne 12.6. 2018

jméno oponenta bakalářské práce:

MgA. Lenka Vacková



podpis oponenta bakalářské práce: