

## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

AUTOR BAKALÁŘSKÉ PRÁCE: Petra Bastlová

TÉMA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE: Design nábytku pro interiéry – dětský sedací nábytek

OPONENT BAKALÁŘSKÉ PRÁCE: Ing. arch. Martin Tröster

POSUDEK:

Téma bakalářské práce, kterou si autorka zvolila, by se na první pohled mohlo zdát jednoduché. Zároveň však obtížné pro hledání nových tvarů, neboť vždy oblíbené houpací objekty, se vyrábí odnepaměti. Současnou produkci těchto hraček a objektů představuje autorka ve své rešerši, což svědčí o jejich obrovském výběru (většinou nevkusných).

Portfolio obsahuje seznámení se dvěma finálními tvary 1) „bean“ a 2) „whoopee“, z čehož nakonec vybrala ten druhý.

Whoopee je jednoduchý a jasný objekt. Jeho jednoduchost spočívá ve spojení pouhých dvou prvků – dřevěné pevné nosné části, která zajišťuje houpaní a do ní vloženého barevného sedáku. Volba bočnic z bukové překližky spojených bukovými kolíky je příznivá. Rovněž vkládání a vyjímání sedáků mezi bočnice je účelné a jednoduché.

Příznivě hodnotím barevnost – neutrální barva buku dá vyniknout volitelným pastelovým barvám polštáře a jeho tvarovým variantám. Výhradu mám proti bílé barvě „zarážek“ na prototypu, což se jistě dá lehce změnit.

Kladně hodnotím, že autorka zapojila do tvůrčího procesu děti formou „tvorba hrou“ při návrhu a výrobě prvního prototypu.

Hodnotím pečlivě zpracovanou bakalářskou práci jako zdařilou.

Produkt je snadno vyrobitelný, jednoduše udržovatelný, variabilní pro tvar, barvu a víceúčelovost sedáků.

**Proto navrhuji známku B.**

V Praze dne 13. 6. 2018

Ing. arch. Martin Tröster