

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Vzorové přípravy učitele pro praktické vyučování
Jméno autora:	Bohumila Broumová
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Masarykův ústav vyšších studií (MÚVS)
Katedra/ústav:	Oddělení pedagogických a psychologických studií
Oponent práce:	Sochůrková Ivana
Pracoviště oponenta práce:	Bauer Media v.o.s.

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	mimořádně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
<p>Vysoce oceňuji téma této práce, která nabízí teoretické i praktické řešení a inspiraci pro mezioborovou spolupráci na vyšší odborné škole. Z vlastní dlouholeté praxe vím, že absolventi odborných škol, zde konkrétně těch, které připravují budoucí pracovníky ve vydavatelských resp. mediálních společnostech, často nedokáží vstoupit do pracovního procesu velkých firem přímo ze školního zařízení. Důvodem je chybějící praktická zkušenost, schopnost aplikovat získané poznatky ve skutečném workflow. Tato práce cílí k tomu, aby výuka připravila studenty na jejich povolání účinněji a efektivněji.</p>	
Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
<p>Podle mého názoru práce splňuje zadání. Záměr mezioborové spolupráce na Vyšší odborné škole grafické v Praze je zde podepřen teoretickou analýzou a v praktické části detailně rozpracován, což koncept kooperativního vyučování na této škole v budoucnu posune na další úroveň.</p>	
Zvolený postup řešení	správný
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
<p>Práce je vystavěna logicky a jasně směřuje ke stanovenému cíli. Vzhledem k tomu, že se autorka opírá o svou bohatou praktickou zkušenost, jsou metody řešení voleny přesně a správně.</p>	
Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
<p>Posoudit mohu praktickou část. Autorka prokazuje hlubokou znalost oboru, který vyučuje a v němž realizuje princip mezioborové spolupráce, a tuto znalost s přesností promítá do bakalářské práce.</p>	
Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
<p>Z formálního a jazykového hlediska neshledávám v práci nedostatky.</p>	
Výběr zdrojů, korektnost citací	B - velmi dobře
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
<p>Soudím, že pro řešení práce autorka využila relevantní a dostatečný výběr pramenů. Citace ze zdrojů je jasně označena.</p>	
Další komentáře a hodnocení	

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod. Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Práci posuzuji především jako dlouholetý odborník ve vydavatelské branži. Oceňuji téma a řešení práce jako pozoruhodný příspěvek ke snaze vyučovat blíže praxi, komplexněji, než je obvyklé. Víím, že projektová, mezioborová výuka na VOŠG v Praze je pro studenty velmi přínosná a motivuje je do jejich profesního života.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 31.5.2018

Podpis:

