

ABSTRAKT

Práce se zabývá propojením mezioborové spolupráce na Vyšší odborné škole grafické při tvorbě časopisu a vzorové přípravy učitelů na vyučování kooperujících oborů.

Náplní teoretické části je popis vzdělávacích a výchovných cílů, kooperativního učení – mezipředmětových a mezioborových vztahů. Jsou zde uvedeny a popsány doporučené výukové metody, cíle a organizační formy výuky. V neposlední řadě se zabývá přípravou učitele na vyučování.

Praktická část je věnována oborům, které se na výrobě časopisu podílejí a současně také klíčovými a odbornými kompetencím absolventů. Bude vypracován technolo-

gický postup výroby periodika, od myšlenky k hotovému výtisku nulového čísla. Výuka bude řešena tak, aby preferovala standardní technologické postupy. Na základě kurikulárních dokumentů RVP a ŠVP budou vypracovány tematické plány všech předmětů a oborů, včetně časových dotací tak, aby na sebe jednotlivé celky navazovaly. Výsledkem bakalářské práce je vypracování tematických plánů na základě ŠVP pro mezioborovou spolupráci a příprava učitele kooperujících oborů na vyučovací jednotku.

V závěru práce je seznam použité literatury, webových zdrojů a příloh ukázkových přípravy učitelů na vyučovací jednotku.



POSTUP

- Příprava mezioborové spolupráce
- Kooperující obory mezioborové spolupráce na přípravě projektu výroby časopisu podle technologických postupů užívaných v praxi
- Učitel praktického vyučování
- Příprava učitele na projektu mezioborové spolupráce
- Tvorba příprav na vyučovací jednotku kooperujících oborů
- Hodnocení spolupráce vyučujících odborníků na přípravě projektu

VZOROVÉ PŘÍPRAVY UČITELE PRO PRAKTICKÉ VYUČOVÁNÍ



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
MASARYKŮV ÚSTAV VYŠŠÍCH STUDIÍ
Oddělení pedagogických a psychologických studií

MODELS FOR PREPARING TEACHERS FOR PRACTICAL LESSONS

1.

Stavba stránek v časopise

Mediální projekt – mezioborová spolupráce
Zpracování obrazu a textu
Bohumila Broumová

Struktura stránek

- záhlaví – rubriky
- stránkové číslice
- nadtitulek
- titulek
- podtitulek
- úvodník
- vlastní text
- mezititulky
- citace
- popisky
- zdroj

Titulek a úvodník (perex)

Live styl

2.

1. Struktura vydavatelství
2. Struktura redakce – workflow, schéma, redakční systémy, CMS
3. Redakční odpovědnosti

15. 2. 2017

1. Organigram vydavatelství (BM)

- 3 základní úrovně řízení

Redakční workflow

Workflow v redakci při tvorbě časopisu
Co se dělá (úlohy)
Kdo to dělá (lidé)
Jak se to dělá, s pomocí jakých nástrojů (nástroje)
Co se zpracovává (obsah)
Kdy se co dělá – návaznosti (čas)

Vstupy do redakce a výstupy z redakce
→ Zdroje obsahu
→ Inzerce
→ Ekonomické oddělení
→ Výroba
→ Distribuce
→ Čtenář

Redakční systém

Redakční systémy se technickým a funkčním zdokonalováním stávají stále častěji komplexními CMS systémy (Content Management System)

Content Management System
Užitkový SW, který podporuje zpracování a šíření obsahu (contentu) v rámci celého vydavatelství, nejen v redakci.

Jeho hlavní softwarové funkce jsou:
- Podpora plánování a tvorby obsahu (contentu)
- Správa a úpravy obsahu – jeho forem a verzí (print, online)
- Vizualizace/sledování a řízení redakčního workflow
- Odbavení a distribuce obsahu
- Archivace obsahu

3.

OBSAH

linie

FORMA

tvář

- Vysvětlivky:**
1. Ukázky zpracování prezentace obrazu a textu
 2. Ukázky prezentace Mediální produkce
 3. Ukázky prezentace Fotografická tvorná a média

CÍL, MOTIVACE A ZÁVĚR

Tato práce je výsledkem systematické mezioborové spolupráce na naší škole. Na začátku stál nápad propojení jednotlivých předmětů právě při práci na fiktivním časopise. Vynaložené úsilí, které vedlo k tvorbě média na základě

správných technologických postupů užívaných v praxi jim představí nejen práci redakce, ale i celého vydavatelství. Za podpory vedení školy, které projektovou výuku velmi podporuje, byly vypracovávány a připomínkovány učeb-

ní plány a vzorové přípravy učitelů na výuku. Na konci (nebo na začátku?) naší práce byl akreditovaný školní vzdělávací program v roce 2016, který studentům umožňuje projít celou technologií přípravy a výroby časopisu.

ENGLISH SUMMARY

That work (thesis) is the result of systematic interdisciplinary cooperation at our school. At the beginning there was an idea of interconnection of separate subjects just at work on a fictitious magazine. Expended efforts which

lead to medium creation on the basis of correct technological procedures used in practice will introduce them not only work in editor's room but also in the whole publishing house. With the help of school leadership is project

work really supported and have been worked out and commented teaching plans as well as teacher's model preparations. At the end (or at the beginning) of our effort there was accredited school educational pro-

gram in 2016 which enables students to absorb the whole technological preparation, creation and production of a magazine.