

Tématem diplomové práce Kristýny Blažičkové byl návrh krematoria s obřadní síní v rámci potenciálního rozšíření pražského hřbitova v Ďáblicích. Smyslem zadání bylo též zamyšlení se nad tématem smrti. Současná podoba Ďáblického hřbitova je torzem původního kubistického projektu, z kterého byla realizována pouze část. Návrh diplomantky pracuje s územím východně od stávajícího hřbitova, které bylo uvažováno jako rezerva pro jeho rozšíření. Diplomové práci předcházela pečlivá příprava v rámci semináře. Kristýna se věnovala jak analýze území, tak tématu smrti a rituálů s ní spojených, zkoumala typologii krematoria na příkladech českých i zahraničních staveb. Výsledkem byla úvaha navrhnout krematorium jako symbolické místo na konci cesty, kde může dojít k prolnutí stavby s přírodou.

Urbanismus

Urbanistické řešení vychází z důkladné analýzy, v níž diplomantka došla k závěru, že pro rozšíření hřbitova má být využit celý pozemek dnes sloužící jako zahradnictví, čímž vznikne dostatek prostoru pro „les vzpomínek“, který má vytvořit atmosféru navrhované stavby. Tu umísťuje do severovýchodní nejvíce svažité části území, s novým vstupem pozůstalých na hřbitov logicky umístěným při jižní hraně pozemků v návaznosti na město a vstupem provozním ze severu. Novou část hřbitova doplňuje systémem cest věrohodně navazujících na původní síť, jejichž středobodem není krematorium, ale strom vzpomínek. To jen podtrhuje autorčin přístup, kde stavba nemá být dominantou. Dále je v prostoru hřbitova navrženo zajímavé řešení kolumbárium.

Architektura

Architektonické řešení vychází z myšlenky vytvořit intimní, avšak důstojné vnitřní prostory a současně zachovat funkci hřbitova jako veřejného parku. Výsledkem je stavba zapuštěná do terénu, členěná rytmem opěrných zdí, které umožňují vytvořit střídavě zelené střechy kryjící stavbu a velmi intimní zapuštěné dvorky, do nichž se vnitřní prostory obrací. Řešení je to čisté, jasné a plnicí vytčený cíl, což dokládají i prezentované vizualizace. Zábradlí [nebo jiná úprava], které by se na hranách střech nejspíš muselo objevit, není ničím, co by kvalitu návrhu mohlo snížit. Vstup do krematoria „pod zem“ po klesající rampě může možná pro některé pozůstalé být ve své symbolice nepřijemný. Vnitřní prostory však vynikají čistotou, světlostí a přehledností. Drobné dispoziční prohrášky pochopitelně nalézt lze [např. u hygienického zázemí pro veřejnost u velké smuteční síně]. Provozní část je bez kolizí.

Technické řešení

Konstrukční a zejména materiálové řešení dobře podtrhuje architektonický koncept, materiály jsou zvoleny citlivě a vhodně. Návrh tvoří fungující celek.

Formální část

Diplomantka splnila předepsaný rozsah práce. Grafická prezentace a formální pojetí diplomní práce jsou na vysoké úrovni, vizualizace spolu s přehlednými schémata a výkresy výborně ilustrují architektonické řešení i atmosféru stavby.

Diskuze

Diskuzi by bylo možné vést nad zvoleným urbanistickým řešením - zda krematorium není příliš daleko od hlavních vstupů, zda svou pozicí při okraji pozemku bude dostatečně obklopeno přírodou a zda nemůže dojít k nežádoucímu kontaktu s dálnicí, která se nachází nedaleko.

Závěr

Jedná se o velmi kvalitní diplomní projekt založený na pečlivé analytické přípravě a vytrvalé práci v průběhu semestru.

Doporučujeme k obhajobě a navrhujeme hodnocení „A“.