

OPONENTNÍ POSUDEK
na diplomní práci
Bc. Petry Gamrátové
Ateliér Prof. Ing. arch. Ireny Šestákové

KOMUNITNÍ CENTRU HLOUBĚTÍN

Komunitní centrum je místo setkávání. Na základě myšlenky společenské inkluze by zde mělo docházet k náhodné komunikaci, poradenství a rozvoji kulturních neziskových aktivit. Docházet by zde mělo i k výměně informací a názorů mezi občany a obecním zastupitelstvem. Pozemek se nachází v sousedství památkově chráněného kostela sv. Jiří, zahrad Hloubětínského zámečku a Křižovnického dvora.

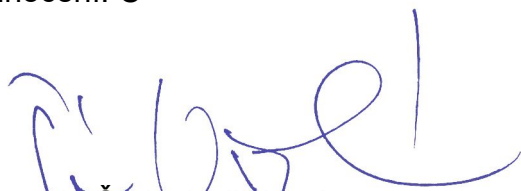
Autorka navrhuje jednoduchou hmotu, která navazuje na sousední zástavbu. Jakoby samozřejmě vzniká malé náměstí před kostelem a poměrně velká chráněná zahrada. Výškový rozdíl je vyrovnán venkovním schodištěm. Tato jednoduchost naprosto odpovídá plánované typologii. Jednoduše jako hmota sama jsou, někdy až schematicky, řešeny také dispozice. Otázkou je, proč není spodní úroveň knihovny osvětlena denním světlem.

Architektonický výraz je dominován materialitou kortenové oceli a snahou dát centru monolitní výraz. Volba materiálu ale myšlenke jednoduchosti a ušetření výdajů finančním resortům protirečí a nastoluje otázku, je-li tento materiál vhodný pro komunální stavbu. Posuvné perforované panely mohou výraz fasády změnit a umožňovat propojení mezi interiérem a exteriérem. Tato důležitá myšlenka diplomní práce bohužel není dále znázorněna. Uzavřeně působí i vizualizace. Zajímalo by mne, jaké části fasády jsou konkrétně navrženy jako posuvné a jak se to bude projevat na výrazu domu. Překvapivé je řešení štítu směrem ke kostelu. I když se na tomto místě nachází zázemí sálu, bylo by možné otevření v horní části fasády. Stejně tak není pochopitelné, proč zde není navržena kortenová fasáda – jaký materiál je zde zamýšlen?

Celkově působí prezentace diplomní práce schematicky. Postrádám zde znázornění konstrukčních principů a dořešení stavebního detailu. Pozitivně hodnotím nápad integrovat křižovnickou symboliku do fasádních panelů.

Diplomní práci doporučuji k obhajobě a přeji mnoho úspěchů v praxi.

Hodnocení: C



Ing. arch. Šárka Voříšková
Leipzig, 09.06.2018