

Téma: Komunitní centrum Hloubětín

Zadání projektu předcházela diplomní seminář. Při návrhu vycházela diplomantka z analýzy zkušeností s již existujícími zařízení podobného charakteru a podrobného rozboru řešeného území.

Autorka nabízí zdařilé urbanistické řešení. Jednoduchá hmota komunitního centra navazuje na přilehlý objekt a svým umístěním definuje prostor pro z ulice „ukrytou“ komunitní zahradu, přístupnou průchodem mezi vlastní budovou centra a ohradní zdí areálu kostela. Kompaktnost budovy a zároveň její „nízkoprahová průhlednost“ dává předpoklad k tomu, aby se navržené centrum stalo přívětivým útočištěm pro místní komunitu, místem setkávání, pomoci, vzdělávání a zábavy.

Architektonický výraz objektů nekonkuruje okolí, ale snaží se být jeho samozřejmou a přirozenou součástí. Jednoduchý obvodový plášť a jeho barevné řešení podporuje zvolený architektonický koncept. Zajímavá je hra se symbolikou znaku křížovnického řádu. Autorce se podařilo najít rovnováhu mezi vnější tvarovou jednoduchostí na jedné straně a prostorově zajímavým interiérem na straně druhé. Otázkou je, zda by se při detailnějším řešení odvodového pláště a za ním umístěných prosklených ploch nevytratila výše zmíněná jednoduchost výrazu.

Dispoziční řešení je koncepčně velice zajímavé, oceňuji zejména promyšlené funkční dělení, variabilitu světlých výšek jednotlivých prostor a optické propojení s komunitní zahradou.

Kvalitu návrhu vidím v práci s měřítkem navržené hmoty a jejím zasazením do kontextu místa. Kriticky hodnotím grafické zpracování vizualizací a schematické řešení návrhu komunitní zahrady podrobně popsané v textové části. Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: **C**

V Praze 8. 6. 2018



prof. Ing. arch. Irena Šestáková