

ČVUT - FAKULTA ARCHITEKTURY  
DIPLOMANT: **IRENA ZMEŠKALOVÁ**  
VEDOUcí PRÁCE: PROF. AKAD. ARCH. VLADIMÍR SOUKENKA  
OPONENTNÍ POSUDEK: ING. ARCH. JAKUB PLEYER  
AR 2017 - 2018 LS

V Litoměřicích, 10. června 2018

Litoměřice jsou původně královským městem, které v historii nebylo nuceno do svého urbánního vývoje vnášet kompromisy. Veřejná prostranství i charakter městské architektury tak nesou jistou dávku velkorysosti a uvědomění si sebe sama. Občané města jsou na tuto skutečnost velice hrdí a s velkorysostí přemýšlí také nad každou novou architekturou, která do města vstupuje. Téma "říčního přístaviště" nabízí studentům zcela jedinečnou příležitost zamýšlet se nad aktualizací zaniklého spojení mezi užitím řeky a městským centrem. Současně nabízí pikantní otázku v přístupu k panoramatu městské památkové rezervace.

Diplomantka Irena Zmeškalová uchopila místo pro budoucí přístaviště zcela na novo. Jako jediná zcela překonfigurovala jeho současné uspořádání. Našla nové místo centra přístaviště a budoucího středobodu zájmu. Hlavní úlohu nábreží přebírá prvek Vlhy, modré linie linoucí se od východu k západu paralelně s řekou Labe. Tato vlna nově zajišťuje komplexní komunikaci napříč územím a navazuje na nový spoj s centrem, jež zajišťuje budova lezecké stěny se schodišťovým systémem.

Autorka si uvědomuje potenciální nebezpečí povodňové zóny a tak pro implementaci architektury volí lodní kontejnery, které nabízí odolné řešení malé typologie. Jejich, na první pohled nevábnu, vizuální rovinu doplňuje prvkem textilního stínění, které využívá ke zcelení jejich identity. Diplomantka využívá drobné architektury, aby lidem poskytla potřebné zázemí k jejich užívání si, v celku zážitkového, uspořádání lokality. Velkou výhodou návrhu vidím v relativně rozumné cenové dostupnosti realizace řešení.

*Diplomantka Irena Zmeškalová, poodkryla, že je instruktorkou lezení, jí nejbližší stavbou z návrhu se tak stal objekt s lezeckou stěnou. Mostní konstrukce je vzhledem k množství vibrací, které jí prochází, neustále dynamickou. Jakým způsobem byste řešila napojení východu ze schodišťové části na samotnou mostní konstrukci?*

NÁVRH KLASIFIKACE: **B**

S pozdravy  
Ing. arch. Jakub Pleyer