

ČVUT - FAKULTA ARCHITEKTURY

DIPLOMANT: **NINA TŘÍSKOVÁ**

VEDOUcí PRÁCE: PROF. AKAD. ARCH. VLADIMÍR SOUKENKA

OPONENTNÍ POSUDEK: ING. ARCH. JAKUB PLEYER

AR 2017 - 2018 LS

V Litoměřicích, 10. června 2018

Litoměřice jsou původně královským městem, které v historii nebylo nuceno do svého urbánního vývoje vnášet kompromisy. Veřejná prostranství i charakter městské architektury tak nesou jistou dávku velkorysosti a uvědomění si sebe sama. Občané města jsou na tuto skutečnost velice hrdí a s velkorysostí přemýšlí také nad každou novou architekturou, která do města vstupuje. Téma "řičního přístaviště" nabízí studentům zcela jedinečnou příležitost zamýšlet se nad aktualizací zaniklého spojení mezi užitím řeky a městským centrem. Současně nabízí pikantní otázku v přístupu k panoramatu městské památkové rezervace.

Jednou z důležitých otázek tématu přístaviště na jihu města Litoměřice je přístupu k jeho samotnému panoramatu města. Diplomantka Nina Třísková se rozhodla jít cestou vzájemné podpory, nikoliv kontrastu. Ve svém návrhu pracuje s objemovými typologiemi tak, aby siluetu města podtrhly. Návrh by se dal rozdělit do dvou dějových linií. V první, hned u břehu, nalezneme objekty tržnice, restaurace a samotné přístaviště. Ve druhé pak prostor pro relaxaci, odpočinek a sportovní vyžití. Tuto skutečnost vnímám jako potenciální, vzhledem k možnosti etapizovatelné realizace návrhu.

Navržené stavby maximálně pracují s výhledy do všech stran. Návštěvníci restaurace tak mohou v klidu vychutnat pohled na vodu i na biskupskou rezidenci v pozadí. Všechny objekty mezi sebou svírají víceúčelové nádvoří, které může být využito pro rozšíření tržnice i pro festivalové účely.

*Většinu zpevněných ploch kolem přístaviště navrhla Diplomantka plně dlážděnou. Proto moje otázka bude směřovat ke klimatu přístaviště. Jakou technologickou metodou byste řešila potenciální stav přehřívání atria mezi tržnicí a restaurací?*

NÁVRH KLASIFIKACE: **C**

S pozdravy  
Ing. arch: Jakub Pleyer