

ČVUT - FAKULTA ARCHITEKTURY

DIPLOMANT: **TEREZA KOSÍKOVÁ**

VEDOUCÍ PRÁCE: PROF. AKAD. ARCH. VLADIMÍR SOUKENKA

OPONENTNÍ POSUDEK: ING. ARCH. JAKUB PLEYER

AR 2017 - 2018 LS

V Litoměřicích, 10. června 2018

Litoměřice jsou původně královským městem, které v historii nebylo nuceno do svého urbánního vývoje vnášet kompromisy. Veřejná prostranství i charakter městské architektury tak nesou jistou dávku velkorysosti a uvědomění si sebe sama. Občané města jsou na tuto skutečnost velice hrdí a s velkorysostí přemýšlí také nad každou novou architekturou, která do města vstupuje. Téma "říčního přístaviště" nabízí studentům zcela jedinečnou příležitost zamýšlet se nad aktualizací zaniklého spojení mezi užitím řeky a městským centrem. Současně nabízí pikantní otázku v přístupu k panoramatu městské památkové rezervace.

Stěžně plachetnic, udržovací dok s loděmi vytaženými z vody, široká pobřežní mola, plata, po kterých se dostanu až k vodě.. Tereza Kosíková mi svým návrhem dala možnost rozvpomenout si na mou nejednu návštěvu přístaviště. Abstrahovanými symbolickými prvky tak zcela aktuálně přináší pozorovateli jasnou informaci, že se nalézá v přístavu. Svůj návrh Tereza Kosíková založila na principu landscape architecture, přirozenou práci s krajinou doplňuje typologicky jednoduchou architekturou, která svým uskupením doplňuje jasně definovaný rastr stínících prvků.

Rozumně malou formou, vzhledem k velikosti města, pak do lokality vnáší řadu užitných typologií od stanového městečka, přes přechodné bydlení až po sportovní centrum. Vzájemnou orientací objektů pak vytváří zákoutí, která dodávají každému užitnému celku své vlastní nádvoří klidu. Každé přístaviště vždy na první pohled evokuje chaos. Při bližším zkoumání však poznáme, že se jedná o velmi pragmaticky řízený režim, podobně jako u letiště. Nabývám pocitu, že Tereze Kosíkové se chaos přístaviště podařilo ovládnout a dát mu režim.

Svou otázku diplomantce směřuji k ochrannému přístavišti. Aby mohlo být v takovémto rozsahu realizováno, musí dojít k odtěžení velkého množství terénu. Zajímalo by mne, jakou metodu odtěžení a zajištění vzniklého břehu by autorka zvolila.

NÁVRH KLASIFIKACE: **B**

S pozdravy
Ing. arch. Jakub Pleyer