

Posudek vedoucího diplomové práce

studentky	BcA. Magdalena Fousová
ateliér	Tvarůžek / Blaha
vedoucí práce	Mgr.art. Martin Tvarůžek
oponent práce	PhDr. Lenka Žižková
název projektu	Klozet se stupátkem

Zadáním diplomové práce Magdaleny Fousové klozet se stupátkem.

V úvodní fázi projektu se studentka zabývala studiem odborných souvislostí peristaltiky a vyprazdňování člověka a také situací na současném trhu v oblasti tohoto typu zařizovacích předmětů.

Dospěla k závěru, že většina produktů zcela neodpovídá a neodráží ideální geometrii sedu člověka při konání potřeby především s ohledem na správnou konturu střeva. Při konzultacích z odborníky z řad lékařů také zjistila, že nevhodný úhel při sedu na klozetu může vést k řadě zdravotních obtíží.

Při tématické rešerši se seznámila s několika typy klozetů, jež jsou na trhu a které jsou různými způsoby přizpůsobovány shora zmíněným nárokům na zdravé vyměšování.

Kostru jejího řešení tvoří několik hledisek. Patří mezi ně dodržení samotných zdravotně-ergonomických souvislostí produktu, definice cílových skupin, ekologie, snadná údržba a hygiena, výběr použitých technologických postupů a vhodného materiálu, které v společně tvoří základ pro tvorbu vlastního autorčina řešení a návrhu designu klozetu.

Z pohledu posouzení procesu, který autorka v rámci diplomního projektu absolvovala, neshledávám na její práci žádné nedostatky.

Postup prací od výběru smysluplného tématu, přes studium konkurenčních produktů, konzultace s lékaři, s klienty sociálních center, vyhodnocení poznatků a upřesnění zadání pro tvůrčí část projektu, přes odborné konzultace s potenciálním výrobcem až po vytvoření samotného návrhu, výrobu testovacích modelů až k výrobě modelu v měřítku 1:1, jak v kapitolách dokumentuje ve své Závěrečné zprávě.

Kladně hodnotím jak provedení hmotového modelu, tak také grafickou úroveň, přehlednost a logickou etapizaci Závěrečné zprávy, dobrou práci se zdroji.

Autorka naplnila předem stanovené cíle a představuje produkt, který splňuje položky v zadání definované a jehož estetická hodnota je odpovídající nárokům na tento typ produktů kladených.

Zvláště pak oceňuji výběr tématu, jež se autorka snaží přinést zlepšení životního komfortu uživatele včetně velmi pozitivního vlivu na jeho zdraví.

Současně dodávám, že autorka pracovala v průběhu celého projektu velmi samostatně obklopena týmem odborníků s konkrétními kompetencemi. Pevně věřím, že ji především tato

zkušenost a metodicky zvládnutý proces vývoje produktu v budoucnu pomůže při jejím zařazení do praxe.

Doporučuji tuto diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou - **A – výborně**

V Praze dne 10.6.2018

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to read 'M. T. M.'.

Podpis / signatura