

OPONENTNÍ POSUDEK
na diplomní práci
Bc. Veroniky Koudelkové
Ateliér Prof. Ing. arch. Ireny Šestákové

KOMUNITNÍ CENTRU HLOUBĚTÍN

Komunitní centrum je místo setkávání. Na základě myšlenky společenské inkluze by zde mělo docházet k náhodné komunikaci, poradenství a rozvoji kulturních neziskových aktivit. Docházet by zde mělo i k výměně informací a názorů mezi občany a obecním zastupitelstvem. Pozemek se nachází v sousedství památkově chráněného kostela sv. Jiří, zahrad Hloubětínského zámečku a Křižovnického dvora.

Autorka ve svém návrhu vychází z měřítka a struktury okolní „vesnické“ zástavby. Centrum je umístěno ve dvou hmotách. Tyto domy jsou na jedné straně inspirovány okolním tvaroslovím, na druhé straně na sebe upozorňují odlišnou orientací štítů, svojí otevřeností, tvarem oken a osobitým materiálem. Kompozice dvou hmot umožňuje vznik kvalitních venkovních prostor, které lze nízkoprahově využívat nezávisle na provozu domů.

Dispozice jsou řešeny přehledně a jednoduše. Určitě by si domy zasloužily další rafinovanost prostorového řešení, jako například vnitřní propojení, inscenované průhledy a podobně. Pozitivně hodnotím napojení na venkovní prostory. Zadní stěna sálu je uzavřena do zahrady, což je určitě vhodné při klasickém využití jeviště, tento sál by ale mohl sloužit i pro jiné účely a otevřít se směrem do zahrady.

Architektonický výraz je dominován materiálem fasád a střech. Zajímavé je, že se v obou případech jedná o imitaci pohledového betonu. Fasády jsou tvořeny deskami ošetřenými ručně hlazenou stěrkou, střecha pokryta falcovanou krytinou. Velké otvory jsou doplněny posuvnými elementy z mléčného skla, které prostory zastíňují a dávají areálu jakousi hravost a jedinečnost. Autorka nám ale neukazuje, jak je řešeno zastínění prosklených ploch nepravidelného tvaru ve štítech. Ve vizualizacích by měly být domy znázorněny s větší otevřeností, zobrazení by měla také ukázat spojení zahrady a domů.

Diplomní práce přesvědčuje kontinuální kvalitou zpracování. Ráda bych s autorkou diskutovala o otázce pravdivosti materiálu.

Diplomní práci doporučuji k obhajobě a přeji mnoho úspěchů v praxi.

Hodnocení: B

Ing. arch. Šárka Voříšková
Leipzig, 09.06.2018