

Diplomová práce

KOMUNITNÍ CENTRUM HLOUBĚTÍN

Veronika Koudelková

vypracovala: Bc. Veronika Koudelková
vedoucí práce: prof. Ing. arch. Irena Šestáková
odborný asistent: Ing. arch. Ondřej Dvořák, Ph.D.

15118 - Ústav nauky o budovách
FA ČVUT letní semestr 2017/2018

OBSAH

Zadání	4
Prohlášení autora	6
Úvod	7
TÉMA	
Komunitní centrum	9
Příklady	10
ANALÝZA ÚZEMÍ	
Lokalita	14
Historie	15
Řešené území	16
Fotodokumentace	17
Vybavenost v území	18
SWOT analýza	19
Interpretace	19
NÁVRH	
Cíle a zásady projektu	21
Koncept	22
Popis návrhu	24
Schéma	26
Situace	30
Půdorysy	34
Řezy	40
Pohledy	44
Konstrukční řešení	50
Perspektivy	54
Zdroje	60

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Bc. Veronika Koudelková**

datum narození: 27.08.1991

akademický rok / semestr: 2017-18 / letní

ústav: 15118 - Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Irena Šestáková

téma diplomové práce: **Komunitní centrum Hloubětín**

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Záměrem je vybudovat místo pro každodenní vzájemné setkávání všech generací obyvatel této lokality, prostor s kavárnou a menším společenským sálem. Cílem je kvalitní architektonické řešení s nízkými provozními náklady.

2/ stavební program

Vstupní část centra

- vstup/foyer s recepcí včetně zázemí, infocentrem, s kavárnou, s dětským koutkem, prostorem pro výstavu cca 60 m²
- zázemí kavárny - přípravná, sklad (nápoje, obaly, odpad) – vazba na zásobování
- šatna zaměstnanců kavárny
- velká klubovna s možností rozdělení na 2 menší à 25 m²
- 2 poradny 15-20 m²
- seminární místnost cca 30 m²
- šatna pro veřejnost (pro kavárnu, knihovnu, klubovnu a sál)
- WC pro veřejnost
- úklid
- sklad
- možnost venkovního / sezónního posezení

Knihovna (knihovní fond 12 tis. svazků)

- volný výběr (kapacita regálů 10 tis. svazků, 2 tis. vypůjčených)
- 2 obslužná místa (pracovní místa pro personál)
- 4 místa - internet
- 1 místo - PC katalog
- 10 míst - sezení
- kancelář 15 m²
- sklad – vazba na zásobování

Víceúčelový sál (divadlo, koncerty, filmy, semináře, workshopy, výstavy)

- multifunkční prostor, kapacita cca 60 osob
- technické zázemí sálu (ozvučení, promítání)
- šatna pro účinkující
- sklad (nábytku, rekvizit)

Zázemí centra (personál, technické zázemí)

kancelářské prostory

- 3 kanceláře à 15–20 m² (vedení, sekretariát, zástupce)
- sklady
- archiv
- WC, úklid

prostory pro zaměstnance všech částí

- čajová kuchyňka
- denní místnost 15 m²
- šatny
- sprchy
- WC

technické zázemí

- TZB
- dílna
- odpad
- zásobování

Parkování

- 2 místa pro vlastní vozidla centra
- ostatní parkování dle kapacity jednotlivých částí

Venkovní prostory

- revitalizování ploch zeleně a propojení s parkem
- zpřístupnění veřejnosti

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

1. TEXTOVÁ ČÁST

- viz specifikace PORTFOLIA/KNIHY diplomního projektu (ke stažení na webu FA)

2. SITUACE

- širší vztahy 1:5000

- situace 1:500 nebo 1:1000

3. PŮDORYSY, ŘEZY, POHLEDY, ŘEZOPHLEDY 1:200

(případně jiné vhodné měřítko dle formátu výkresu)

- architektonické studie vlastního objektů

- půdorys přízemí bude řešen včetně parteru

4. DVĚ PROSTOROVÁ ZOBRAZENÍ

- perspektiva, axonometrie

5. KONSTRUKČNÍ SCHEMA STAVBY A VYBRANÉ ARCHITEKTONICKO-KONSTRUKČNÍ DETAILS /budou upřesněny v průběhu práce/

4/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

1. MODELY

1:1000 – širší vztahy, 1:200 vlastní objekt nebo jeden model 1:500

2. OZNAČENÍ VÝKRESŮ

Všechny výkresy a přílohy budou označeny názvem školy, ústavu a ateliéru, dále pak jménem vedoucí práce, konzultanta a diplomanta /včetně vlastnoručního podpisu/, názvem zadání a datem odevzdání.

Datum a podpis studenta

22.2.2018 Kondilka

Datum a podpis vedoucího DP

22.2.2018 Gyll

Datum a podpis děkana FA ČVUT

22.2.2018

Gyll

registrováno studijním oddělením dne

22.2.2018

Gyll

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE		
FAKULTA ARCHITEKTURY		
AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Veronika Koudelková AR 2017/2018, LS		
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) KOMUNITNÍ CENTRUM HLOUBĚTÍN (AJ) COMMUNITY CENTER HLOUBĚTÍN		
JAZYK PRÁCE: ČESKÝ		
Vedoucí práce:	prof. Ing. arch. Irena Šestáková	Ústav: nauky o budovách 15118
Oponent práce:	Ing. arch. Šárka Voříšková	
Klíčová slova (česká):	komunitní centrum, Hloubětín, Praha	
Anotace (česká):	Cílem diplomové práce je návrh komunitního centra v srdci pražské části Hloubětín. Řešené území je velmi zajímavé už jen díky sousedství s kostelem sv. Jiří a výhledem na Hloubětínský zámek. Návrh tvoří dva objekty, které navazují na stávající strukturu zástavby, zároveň jejich umístění vytváří plynulý přechod mezi veřejným a poloveřejným prostorem a propojením tak se zámeckou zahradou. Objekty mají sloužit zejména obyvatelům této oblasti, jak ke každodennímu setkávání různých věkových kategorií, tak k rozvoji nejrůznějších společenských a kulturních akcí.	
Anotace (anglická):	The aim of this thesis is to design community centre in the heart of Prague district Hloubětín. The area of Hloubětín is architecturally very interesting because of near location of St. Jiří church with an excellent view of Castle Hloubětín. The project consists of two main objects which are connected to the current building structure. At the same time, the building location creates smooth line between public and half-public space. This whole scenery is connected to the castle garden. The objects are supposed to serve as a place where inhabitants of district Hloubětín can meet up and share their time.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

ÚVOD

Tématem diplomové práce je komunitní centrum v pražské čtvrti Hloubětín. Řešený pozemek se nachází přímo v historickém jádru obce, v těsné blízkosti památkově chráněného kostela sv. Jiří, zahrady Hloubětínského zámečku a Křížovnického dvora, na místě bývalé fary a staré hloubětínské školy. Lokalita byla kulturním středem Hloubětína, dnes je to pouze neudržovaná plocha. Objekt by měl respektovat tradiční vesnické uspořádání a splňovat podmínky výškové regulace území, tj. maximálně dvě nadzemní podlaží a sedlová střecha.

Cílem práce je navrhnout příjemné a bezpečné komunitní centrum, které by mělo navrátit společenský a kulturní život do této oblasti. Sloužit by mělo zejména místním obyvatelům, ale mělo by přilákat i obyvatele z jiných oblastí. Mělo by zabezpečit prostor pro střetávání oficiálních i neoficiálních komunitních skupin, nabídnout prostor pro organizaci slavnostních příležitostí, mělo by sloužit i pro spolupráci městské části s veřejností. Svě využití by mělo nabídnout všem věkovým generacím.

Záměrem je tedy vybudovat malé lokální centrum, jakož to zázemí celé lokality, využívajícího potenciálu krásného kostela a zahrady, kterou Židovská obec i současný nájemce GynCentrum zpřístupní veřejnosti.

Komunitní centrum, které bude sloužit celoročně, navrhuji jako skupinu dvou budov, které na sebe nepřímo navazují. Nedílnou součástí centra jsou klubovny, sloužící zejména pro konání komorních programů, střetávání různých zájmových skupin, či pořádání besed a soukromých akcí. Neméně důležitou součástí tvoří i kavárna, multifunkční sál a pobočka místní knihovny. Kavárna slouží nejen návštěvníkům, ale i veřejnosti. Nabízí také informační služby široké veřejnosti a dětský koutek. Stejně funkce jsou v druhé budově zastoupeny v rámci knihovny, která nabízí základní služby, organizuje vzdělávací a kulturní programy. Multifunkční sál je vzdušný prostor využívaný zejména v jarním a letním období. Slouží primárně k informačnímu střetávání občanů a konání společenských akcí, jako jsou výstavy, besedy, plesy, svatby či k sehrání divadelního představení.

Oba objekty jsou bezbariérové, variabilní a nabízí přímé propojení prvních podlaží s řešeným parterem a propojením se zahradou.

TÉMA

Komunitní centrum

● Co je komunita?

Z latinského slova *communitas* = společenstvo

Komunitu představuje:

- „ Lidé, kteří žijí v geograficky definované oblasti, a mezi kterými existují vzájemné sociální vazby (ve smyslu příbuzenstva, přátelství či známosti, taktéž ve smyslu účasti na aktivitách komunity a některých formách ekonomické směny) a kteří jsou citově vázání k sobě navzájem a k místu, kde žijí. “
- „ Komunita je vymezená hranicemi (geografickými, politickými, ekonomickými, nebo sociálními) postavena na pilířích (sdílené hodnoty, společensko kulturní dědictví, společné zájmy, společné problémy) a má strukturu (tj. formální a neformální organizaci) “
(Mattessich, Monsey, Roy, 1997 in Matoušek 2003)
- „ Komunita je místo, kde člověk může získat emocionální podporu, ocenění a praktickou pomoc v každodenním životě.“
(Hartl, 1997)

● Co je komunitní centrum?

Komunitní centrum je veřejné místo (objekt, příp. soubor staveb), kde se členové komunity shromažďují kvůli nejrůznějším skupinovým aktivitám (kulturním, vzdělávacím, tělovýchovným,..) veřejným informacím, či sociální podpoře, zejména sociálně vyloučeným osobám. Je neutrálním prostorem pro zmírnění napětí a případných konfliktů v komunitě. Takovéto centra mohou být někdy otevřená pro celé společenstvo, nebo pro specializovanou skupinu v rámci větší komunity.

Co komunitní centrum, to jiná koncepce, řešení a rozmanitost v rámci jednoho modelu, na základě potřeb komunity, na kterou se toto centrum zaměřuje.

Komunitní centrum by měl být prostor, kde se všichni cítí zahrnutí do společenského a kulturního života, nikdo není vyčleněný. Je to prostor, který poskytuje své služby jak jednotlivci, tak celé komunitě. Je to i prostor, který všem nabízí pomoc se seberealizací a integrací.

Příklady komunitních center

● VÝMENNÍKY

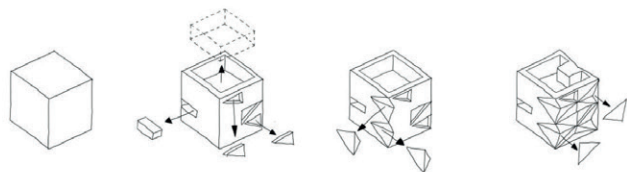
lokality: Košice, Slovenská Republika
2012 - projekt EHMK 2013

Projekt je sítí komunitně - kulturních center v rámci košických sídlišť.
Záměrem je podpora mezilidských vztahů v rámci sídliště a města. Podpora jednotlivce a jeho osobního rastru. Sociální činnost, sport, kultura, vzdělání. Zatraktivnění a zvelebování



VÝMENNÍK LUDOVA
sídlíště Terasa - LUNÍK V, Košice

VÝMENNÍK VAŽECKÁ
sídlíště Nad jazerom, Košice
architekti: ATRIUM architekti



● KOMUNITNÍ CENTRUM POGGIO PICENZE



lokalita: Poggio Picenze, Itálie
2013
architekti: Burnazzi architects

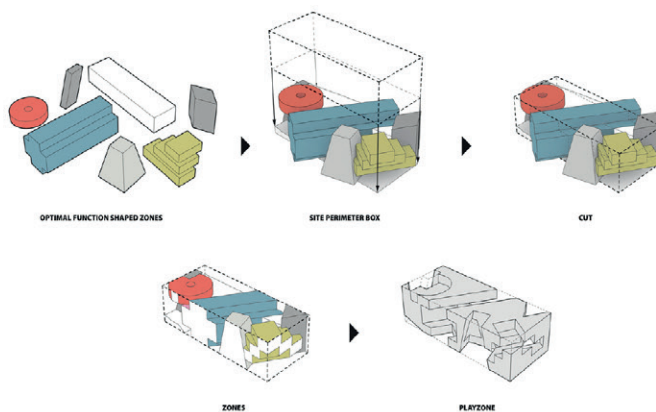
Koncept je silně spjatý se zeměměřesením v dané lokalitě. Zaměřuje se na budování mezilidských vztahů a ztracené důvěry k přírodě po katastrofě.



● Ku.BE

lokalita: Frederiksberg, Dánsko
2016
architekti: MVRDV

Návrh byl vytvořen občany, na základě ankety. Výsledkem je široké spektrum aktivit, které autoři rozdělili do 4 menších geometrických objemů podle funkcí a barvy.



● N Village

lokalita: Iwate prefecture, Japonsko
2015
architekti: Zai Shirakawa



Snaha znovu vytvořit komunitu a navrátit lidem normální život v postihnuté oblasti zemětřesením v r. 2012. Jedná se o soubor malých archetypálních objektů položených na okraji oceánu.



● THE CHAPEL

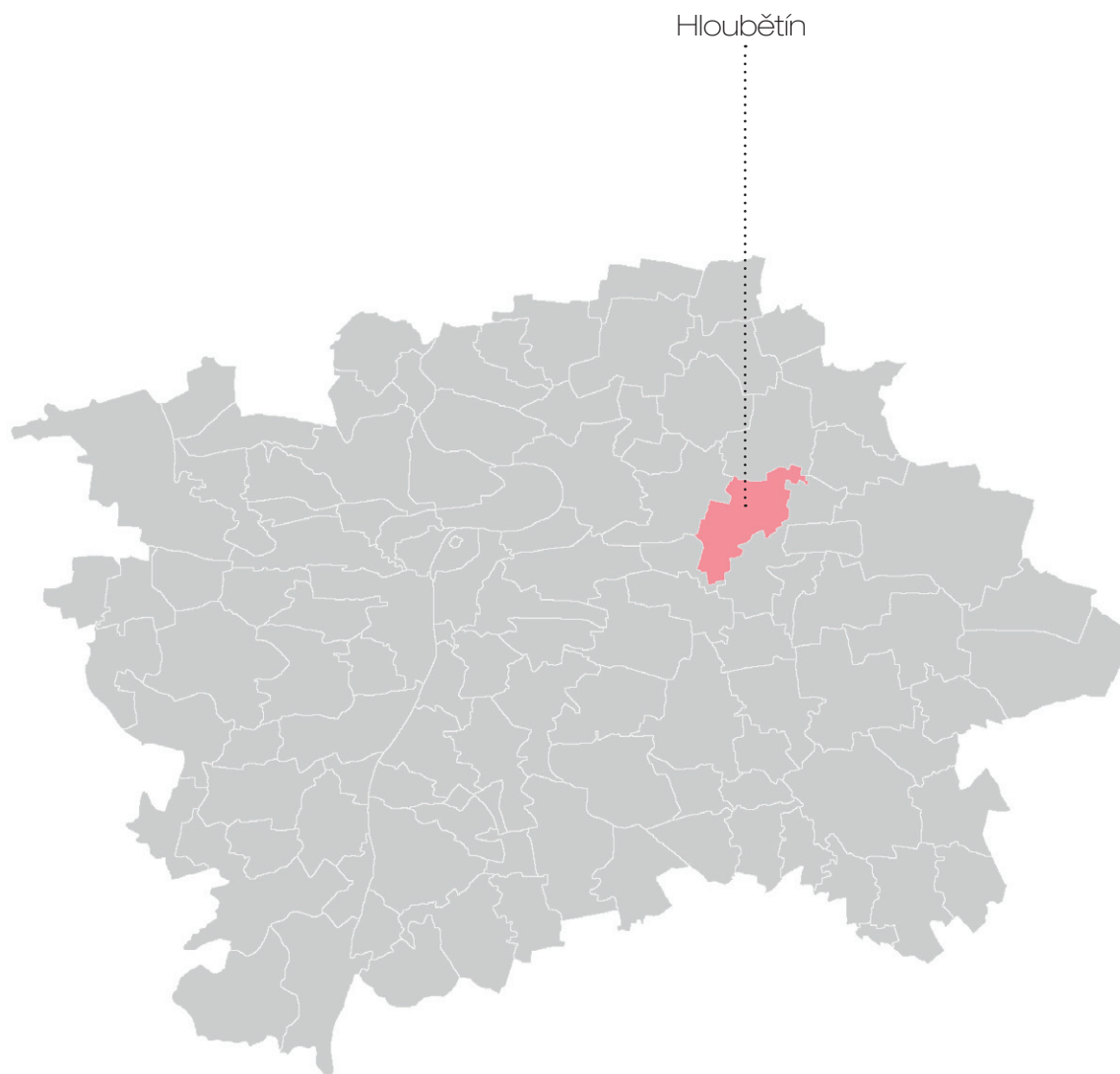
lokalita: Ho Chi Min City, Vietnam
2014
architekti: a21 studio

Jedná se o kapli, která tvoří společenský prostor. Je určena především pro mládež, aby se účastnili aktivit, jako konference, výstavby, či si jen užívali kávu.



ANALÝZA ÚZEMÍ

Lokalita



Hloubětín je pražská čtvrť a zároveň katastrální území v pražském obvodu Praha 9. Převážná část Hloubětína spadá do městské části Praha 14. Jedná se o část západně od Průmyslového polookruhu s výjimkou bloku při ulici Na obrátce, která patří do městské části Praha 9. Nepatrný pruh mezi objektem Perlitu, Konstruktivity a železniční ční spojkou Malešice - Jahodnice, západně od Přemyslovi ulice, patří do městské části Praha 10.

Nachází se na východním okraji Pražské kotliny, asi 9 km od centra Prahy. Nadmořská výška se pohybuje v rozmezí 205 - 290 m.n.m. Na území Hloubětína leží maloplošné chráněné území.

Hloubětín se vyznačuje různorodou zástavbou s jádrem bývalé obce, okolo náměstí při Staré hospodě a kostela sv. Jiří. Mimo řadu čtvrtí s rodinnými domkami zde leží i sídliště Hloubětín postavené v letech 1961 - 65.

Mezi významné památky území patří Stará hospoda, Kejřův mlýn a památky úzce spjaté s řešeným územím, Křížovnický dvůr, kostel sv. Jiří, zámek Hloubětín.



Historie

Hloubětín je poprvé zmiňován v roce 1207, kdy je součástí řádu německých rytířů pod názvem Lupatin. Od roku 1335 patřil křižovníkům s červenou hvězdou. V období husitských válek a v období 1618 - 1620 byl na čas křižovníkům zabaven, později jim byl však navrácen. V roce 1900 byl Hloubětín, v tu dobu Hloupětín, se zámkem, výrobou umělých hnojiv, laků a s pískovnami, obcí karlínského okresu. Na začátku roku 1922 byl s počtem obyvatel okolo 3300 začleněn do Velké Prahy, jako součást Prahy IX. V roce 1949 bylo katastrální území Hloubětín začleněné do správního obvodu Praha 9. Součástí městské části Praha 9 se stal v roce 1990 a Prahy 14 roku 1994.



Území vyhrazené pro komunitní centrum



Řešené území



Pozemky:

P.č. 68/1, 68/2, 69 (K.Ú.Hloubětín)

P.č. 2499/1 (předprostor KC)

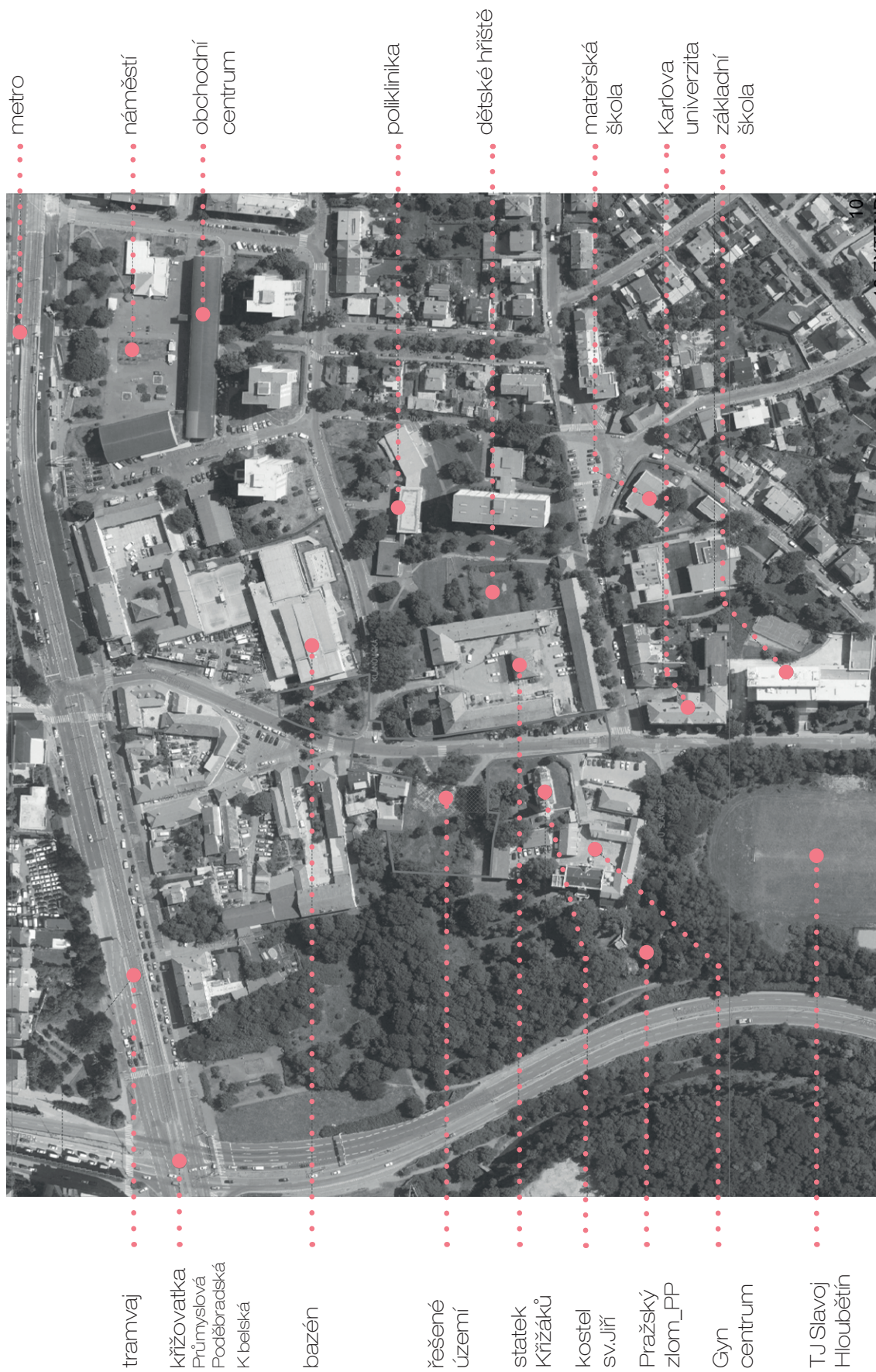
Část p.č. 2499/1 (předprostor KC)

Část p.č. 7/1 (zámecké zahrady)

Fotodokumentace řešeného území



Širší vztahy _ vybavenost v okolí



SWOT analýza

S SILNÉ STRÁNKY

vhodné místo v historicky významné části
dostatek zeleně
přístupnost
vhodné napojení na MHD
dostatek místa na parkování

W SLABÉ STRÁNKY

zahuštění dopravy a dopravy v klidu

O PŘÍLEŽITOSTI

doplnění náměstí
atraktivita, oživení chybějících funkcí
zvýšení bezpečnosti
zlepšení vzdělávání
podpora kultury u obyvatel
budování nové komunity

T HROZBY

výstavba v historické části obce
stavba proluky
hluk

Interpretace

Lokalita je pro výstavbu komunitního centra velmi vhodná, jelikož se nachází v samotném historickém centru Hloubětína. Území je také velmi dobře napojené na dopravu, občasnou i technickou infrastrukturu.

Chybí tu zároveň místo, kde by se mohli obyvatelé střetávat, vzdělávat a ucelovat sousedské vztahy. Pozemek je dobře přístupný a obklopený historickými objekty, které už od dávných časů obyvatelé mají spojené se vzájemnou interakcí.

Při návrhu je však potřeba přistupovat k návrhu v lokalitě s citem a respektovat regulace plynoucí s umístěním v historickém jádru obce.

S navrženým objektem by se obyvatelé měli ztotožnit, měl by být otevřený pro všechny, bez znevýhodnění a měl by vzbuzovat důvěru.

NÁVRH

Cíle a zásady projektu

Vzdušnost a otevřenost jak prostoru okolí centra, tak centra samotného, zároveň poskytnutí určitého soukromí a bezpečnosti

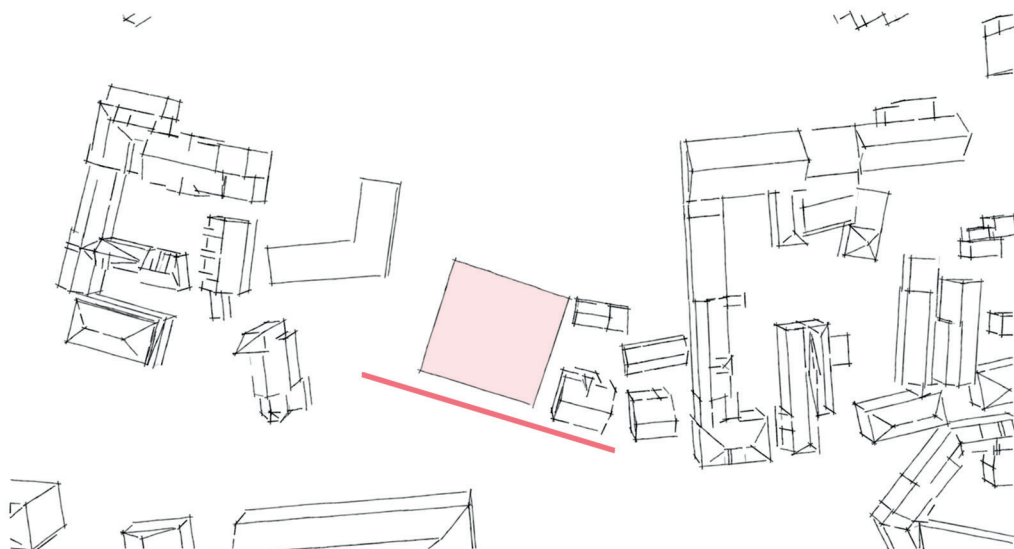
Využití potenciálu kostela a zahrady zámku

Variabilní uspořádání pro možnost využití jak ke komorným, tak různým společenským programům

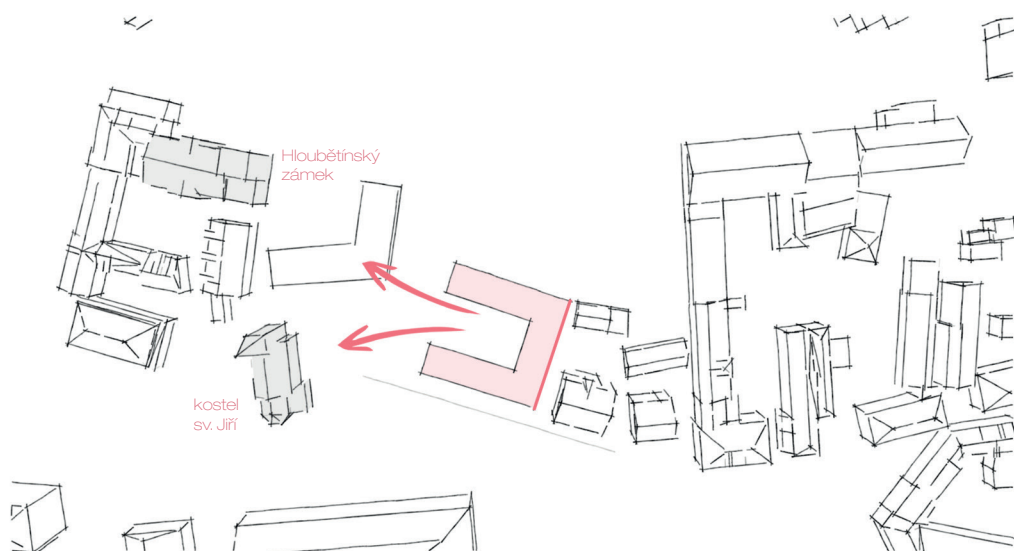
Jednoduchý, bezbariérový přístup, pro možnost využití všem věkovým generacím

Jednoduchá, avšak hravá architektura, nenarušující tradiční hodnoty

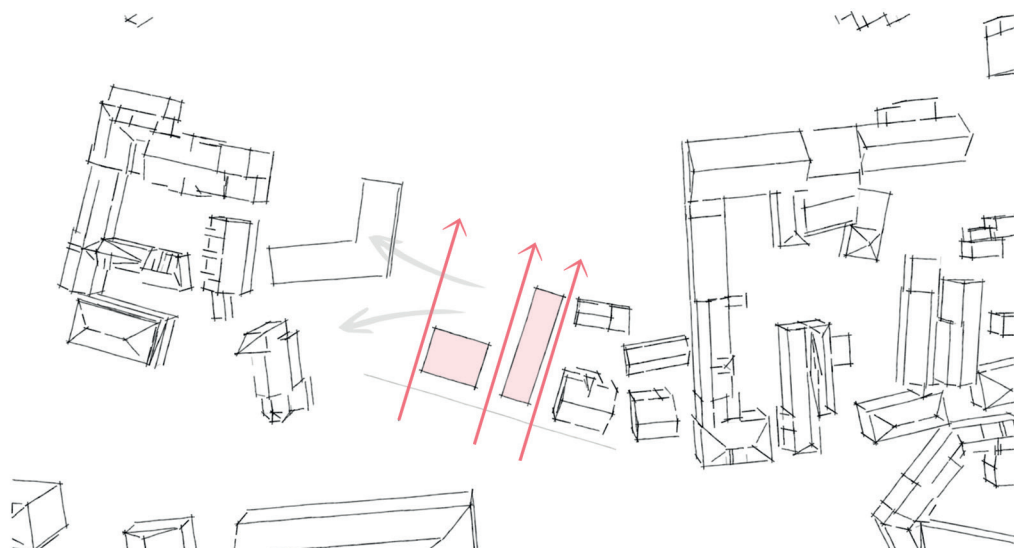
KONCEPT _urbanistické řešení



- Respektování stávající zástavby a návaznost na uliční čáru

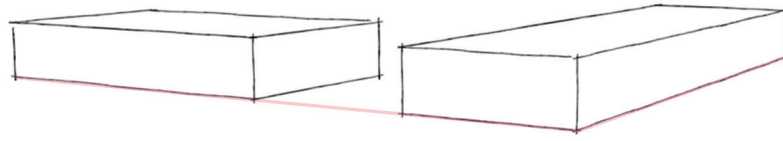


- Zachování výhledů na dominanty území, uzavření se vůči stávajícím objektům

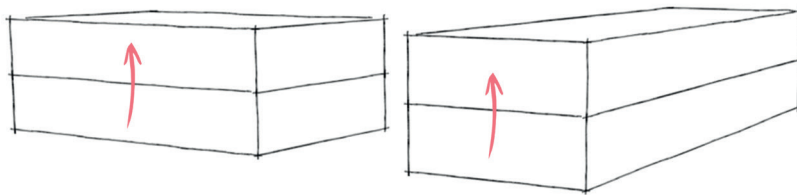


- Vzdušný prostor s plynulým propojením se zahradou

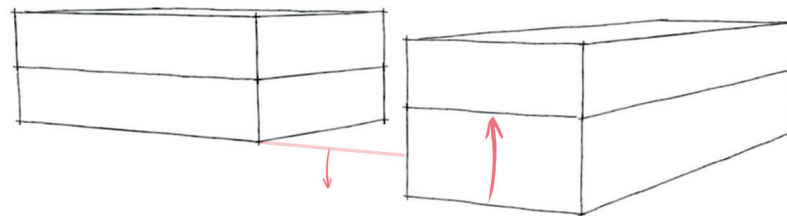
KONCEPT _ řešení objektů



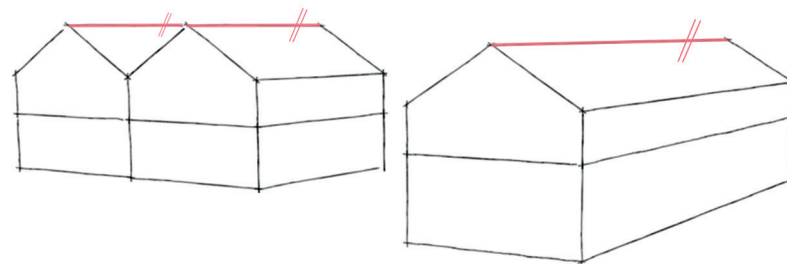
- Výchozí hmota tvořena dvěma obdélníky, sestavené ve tvaru L



- Rozšíření na dvoupodlažní objekty, dle rozvržení kapacit a dodržení tak maximální podlažnosti v území



- Posunutí budovy v severní části směrem dolů, dle morfologie terénu a vyvýšení 1NP, pro sjednocení výšek obou budov



- Navržení sedlové střechy, pro docílení souladu s okolními budovami. Zároveň odlišení díky umístění štítové strany do hlavní ulice - vizuální rozdělení budovy v jižní části na dva objekty

Cílem návrhu bylo vytvořit komunitní centrum, které dané území nijak nenarušuje a respektuje tradiční vesnické uspořádání. Objekt jsem umístila tak, aby navazoval na uliční čáru a respektoval zažitou linii směrem k dominantě území, kostelu sv. Jiří. Dále jsem vycházela z okolní zástavby parcely, která je rozdrobená a objekty jsou ve většině uspořádány do tvaru L nebo U, poskládaných do čtverců. Vytvářejí tak soukromé vnitřní prostředí. Zároveň jsem objekty situovala tak, aby se otvíraly směrem k dominantám, zmiňovanému kostelu a Hloubětínskému zámku, a udržovaly s nimi stálý vizuální kontakt. Parter objektu je vzdušný a dovoluje nám si vybrat trasu, jak vnitřní prostor centra s plynule navazující zahradou, navštívit.

Centrum je tedy navrženo ve tvaru L, rozdělené na dva samostatné objekty, které ze všech stran nabízí průchod do zahrady. Krajiní průchody jsou dostatečně široké. Příjemného dojmu dlouhého průchodu v severní části docílím vysazení popínavé zeleně na zdi svávajících objektů. Významnou linii tvoří prostřední průchod, který zastává úlohu vnitřního náměstí a plynule tak rozděluje parter na veřejný a poloveřejný prostor. Hlavní vstupy objektů jsou liniím přizpůsobeny. Do budovy A se vstupuje z hlavní ulice směrem ke kostelu, do budovy B z hlavního průchodu. Díky tomu objekty obklopuje zpevněná plocha. Pomyslné uzavření do čtverce je vyřešeno díky pravidelně udržované travnaté ploše mezi objekty, sloužící k libovolným aktivitám, vytyčené dvěma stromy v jejím horním rohu. Aby však oba prostory zároveň působily kompaktně, travnatá plocha se opakuje i v přední části budov, v předprostoru kostela. Zbývající plochy zeleně jsou navrženy jako nově vysazené louky, které s daným prostředím harmonizují.

Objekty jsou maximálně dvoupodlažní se sedlovou střechou, respektují tak regulaci lokality. Objekty v okolí jsou většinou situovány podélně k uliční čáře. Abych docílila zdůraznění významnosti funkce centra, navrhla jsem do ulice štítovou stranu objektů. Při dodržení stejného rastru je tedy objekt v jižní části vizuálně rozdělen na objekty dva. Dle morfologie terénu a tedy vyřešením mírné svažitosti směrem k severu, jsou objekty posazeny v různých výškách. Budova B v severní části území je o 1,33 metru níže. Šířka objektů i sedlová střecha je totožná, aby i více odpovídala jejich výška, bylo 1NP budovy B o metr vyvýšeno, což odpovídá i umístění funkcí do objektu. Svažitý přechod mezi budovami je v prostoru zpevněné plochy využit k umístění vysokých schodů, sloužících k sezení a využitím tak například pro venkovní přednášky, či divadelní představení.




Objekty jsou dělené i podle umístění funkcí. Budova A slouží převážně jako knihovna. Budova B je rovnoměrně členěna na kavárnu, multifunkční sál, kanceláře a klubovny. Aby objekty byly i funkčně propojeny, jsou dvě klubovny, jakož to pravděpodobně nejvyužívanější částí centra, umístěny do přízemí budovy A. Jsou děleny multifunkční stěnou, takže jejich propojením dostaneme prostor vhodný na výstavy. Jádra objektů jsou řešena na stejném principu a to tak, aby vznikl variabilní prostor ve všech částech. Jsou umístěna do středů budov, popřípadě do severní části objektů. Pro udržení vzdušného prostoru byly navrženy veškeré sklady a sociální zázemí do suterénu.

Multifunkční sál navrhovaný pro 60 lidí tvoří společně s kavárnou prostor 1NP budovy B, i z tohoto důvodu byla jejich konstrukční výška, jak bylo zmiňováno, zvýšena na 4 metry. Dělicí vstupní prostor je z obou stran tvořen multifunkčními posuvnými stěnami, kdy tedy při jejich odstranění vzniká propojení celého prvního podlaží. Obě budovy jsou v prvním podlaží díky prosklení v celé své výšce a možnosti posunů jednotlivých panelů otevřené do exteriéru a tím s ním mohou přímo komunikovat. Naopak druhé podlaží, kde jsou umístěny kanceláře s denní místností, klubovny a hlavní prostor knihovny, díky pravidelnému rastru oken nabízí více soukromí, stále však s výhledem na dominanty.








SCHÉMA _prostoru

LEGENDA:

-  řešené území
-  veřejný prostor
-  poloveřejný prostor

LEGENDA:

-  zpevněná plocha
-  udržovaná travnatá plocha
-  vysazená louka
-  dětské hřiště
-  zámecká zahrada

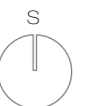
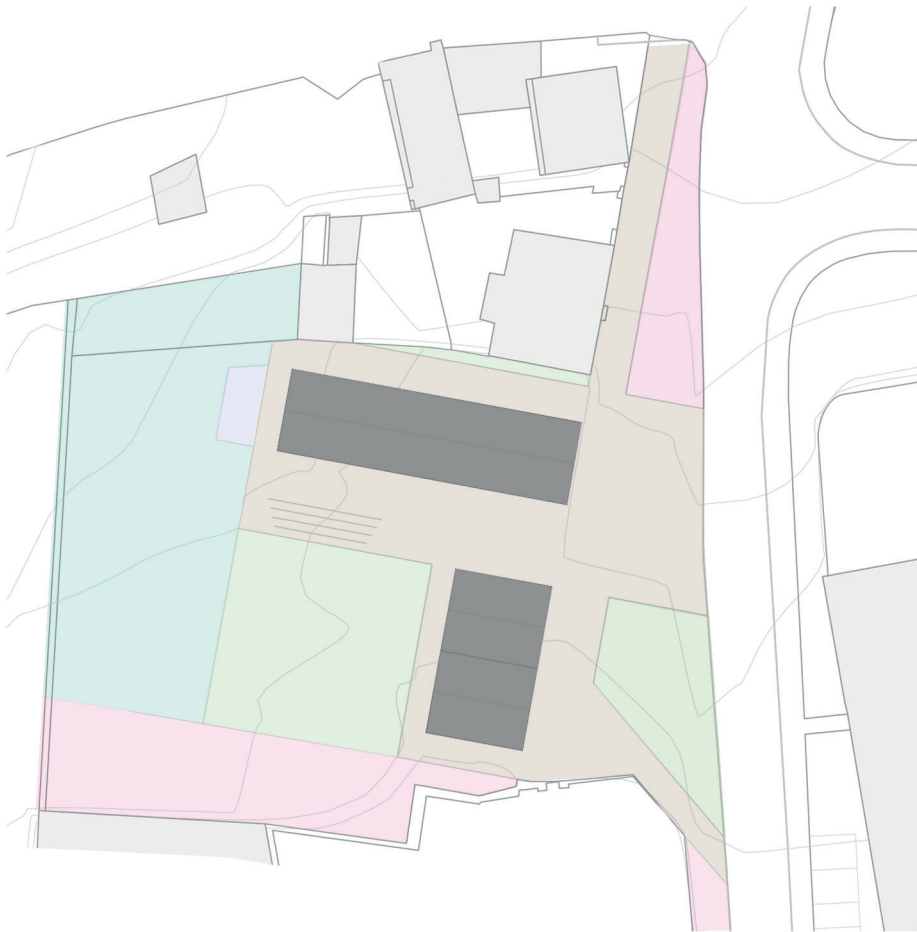


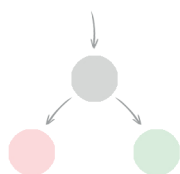
SCHÉMA _ funkcí

LEGENDA:

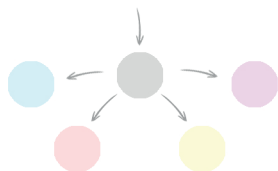


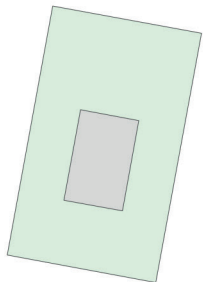
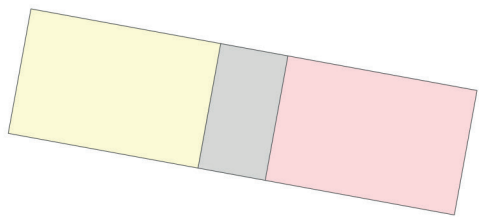
PROPOJENÍ FUKNCÍ:

budova A

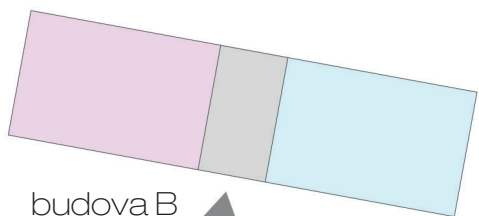


budova B

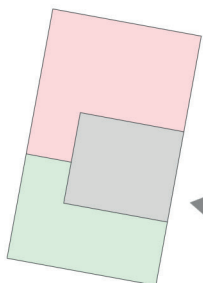




2NP

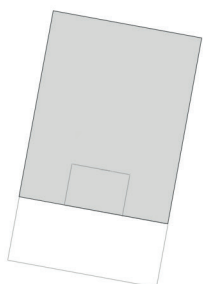
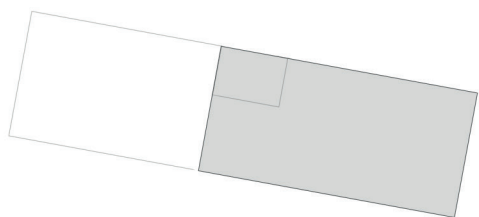


budova B ▲

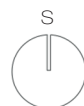


▲ budova A

1NP



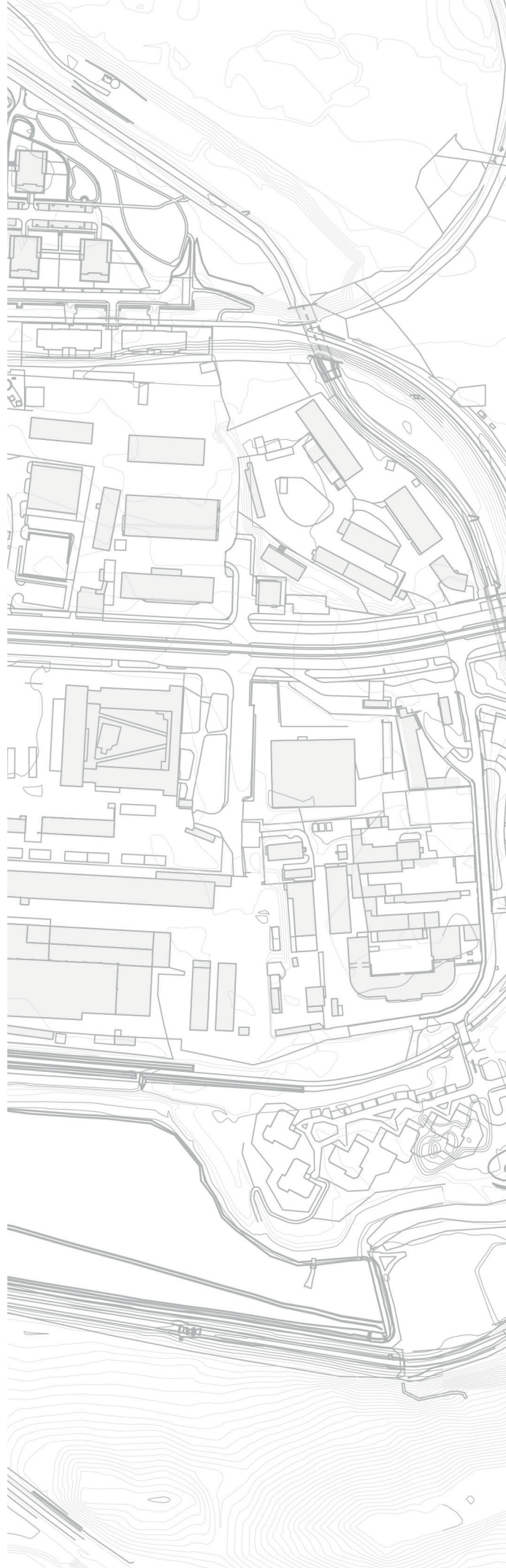
1PP

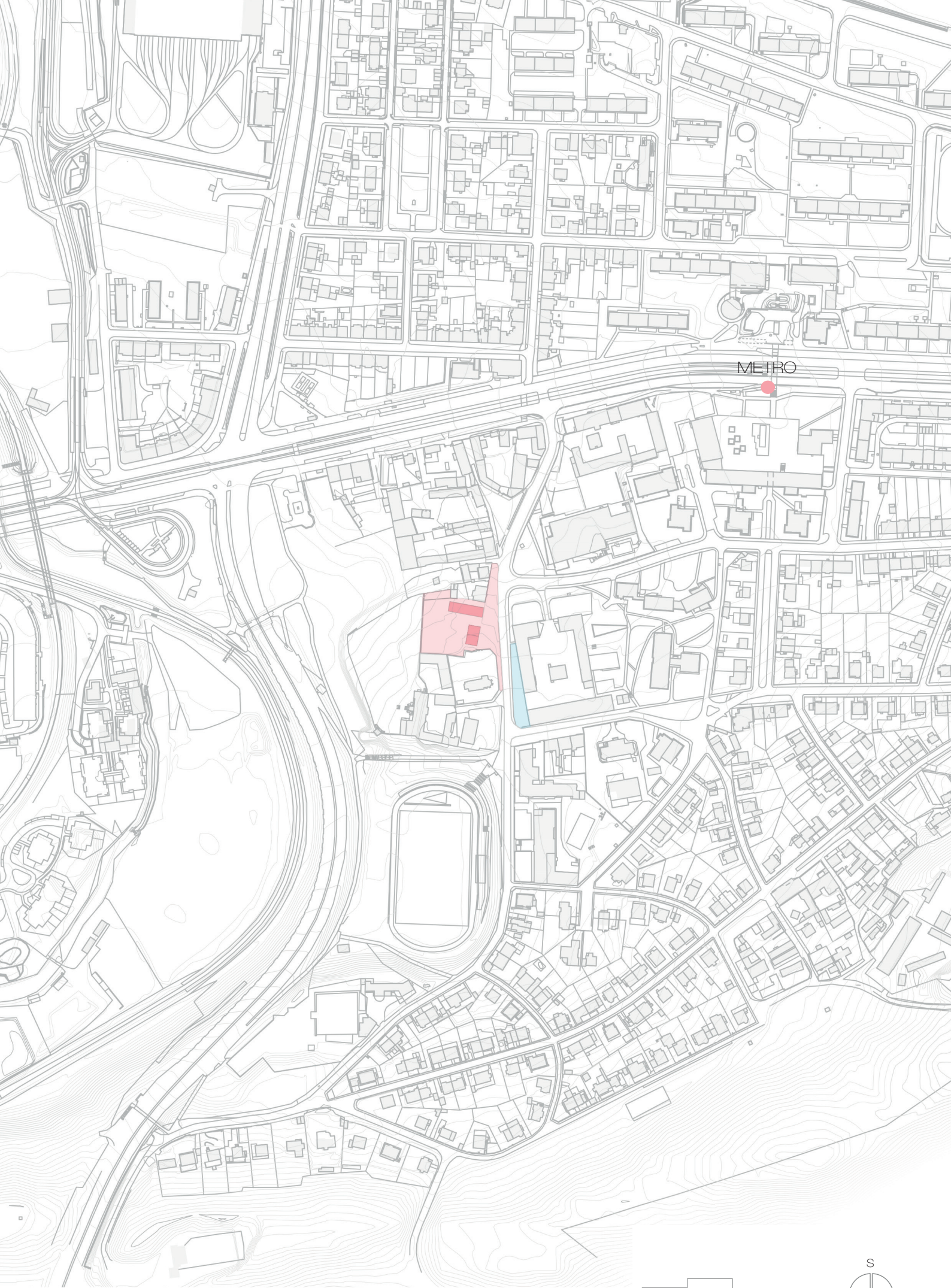


SITUACE _ širších vztahů

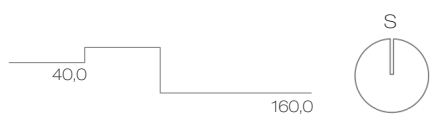
LEGENDA:

- řešené území
- parkování



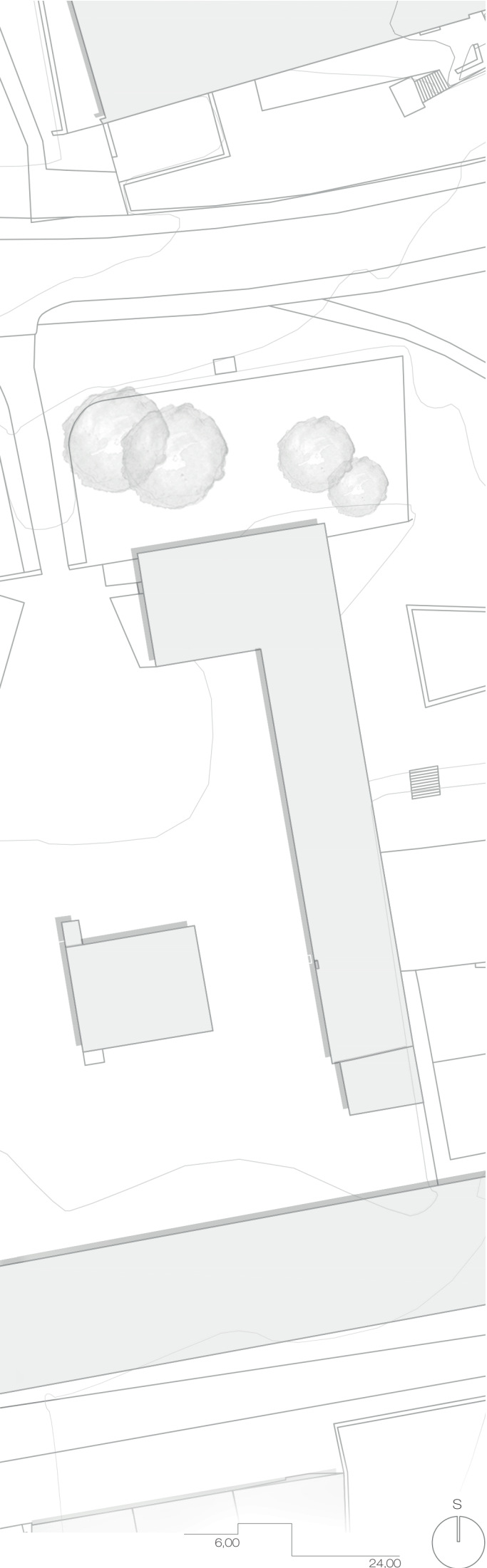


METRO





Hloubětínská ulice



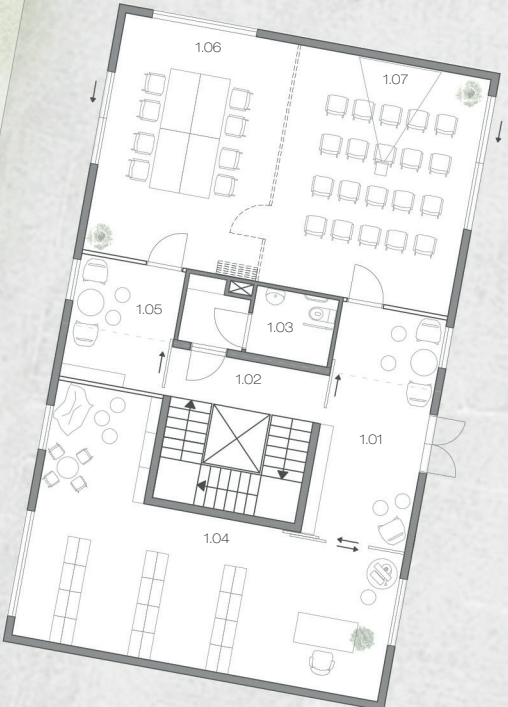
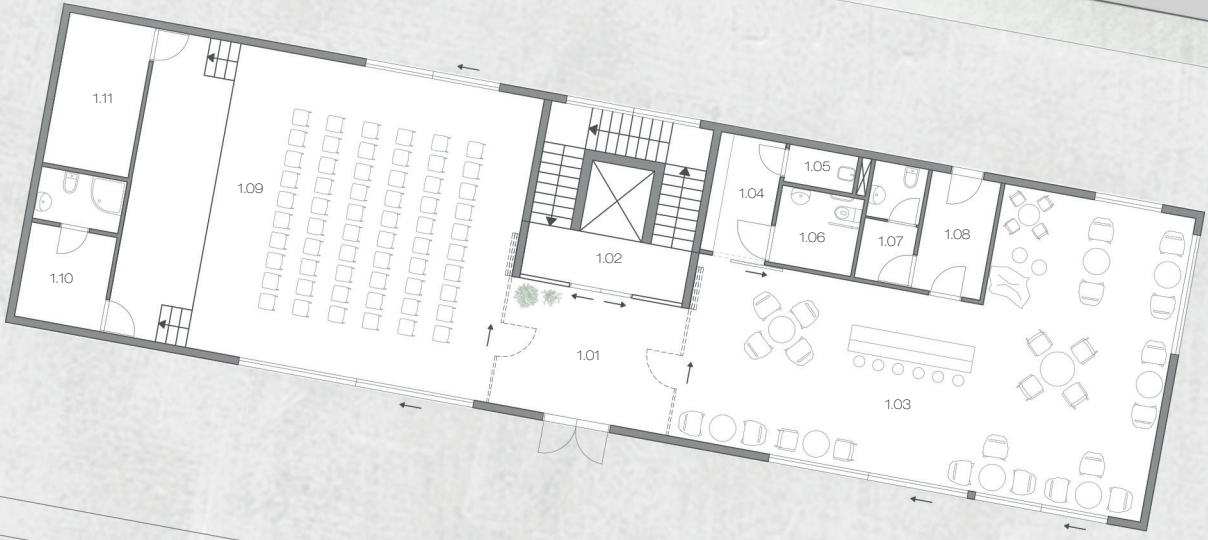
SITUACE _ širších vztahů

LEGENDA:

-  zpevněná plocha_
beton
-  pravidelně upravovaný
trávník
-  vysazená louka_
“Louka starých časů“
-  zámecká zahrada
-  dětské hřiště
-  nově vysazené stromy
-  schody sloužící k sezení_
venkovní přednášky,...

V celém prostoru jsou umístěny lavičky, odpadkové koše a pítka

Parkování sloužící komunitnímu centru se nachází na protilehlé straně Hlobětínské ulice.



PŮDORYS _ 1NP

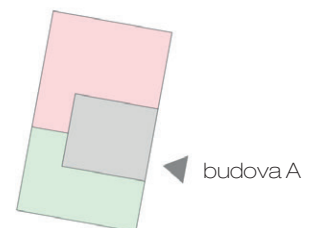
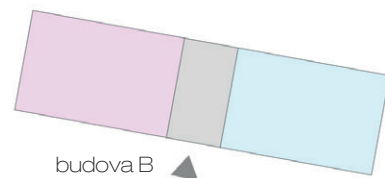
BUDOVA A:

- 1.01 vstupní prostor/šatna-lockery
- 1.02 chodba/schodiště
- 1.03 WC invalidé
- 1.04 KNIHOVNA-volný výběr/
dětský koutek
- 1.05 předprostor klubovny/
šatna-lockery
- 1.06 KLUBOVNA
- 1.07 SEMINÁRNÍ MÍSTNOST

pozn. 1.06 + 1.07 - VÝSTAVNÍ PROSTORY

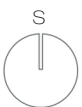
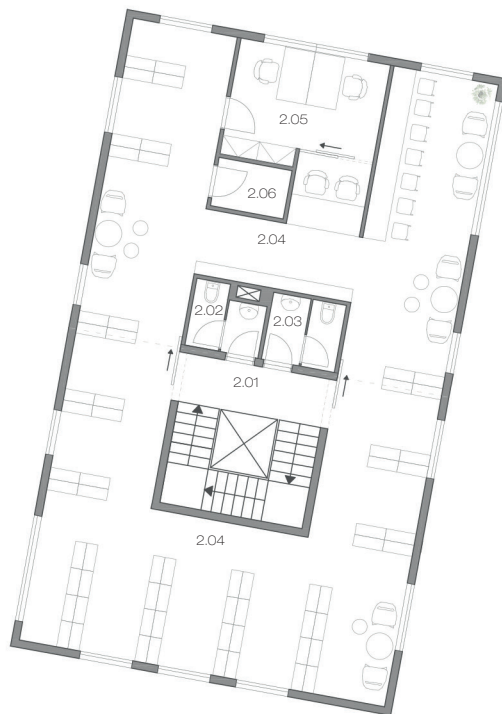
BUDOVA B:

- 1.01 vstupní prostor
- 1.02 schodiště
- 1.03 KAVÁRNA/dětský koutek
- 1.04 chodba/šatna-dětský koutek
- 1.05 úklidová místnost
- 1.06 WC invalidé/pohotovostní WC
- 1.07 zázemí zaměstnanců
- 1.08 příprava kavárny/sklad
- 1.09 MULTIFUNKČNÍ SÁL
- 1.10 zázemí účinkujících
- 1.11 sklad/technické zázemí sálu



2,00
8,00





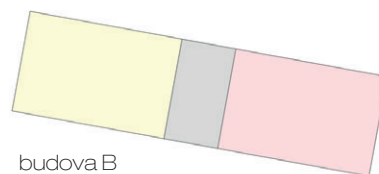
PŮDORYS _ 2NP

BUDOVA A:

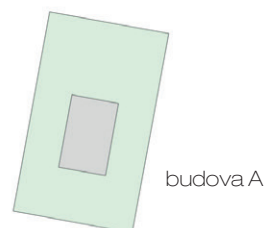
2.01	chodba
2.02	WC pohotovostní
2.03	WC zaměstnanci
2.04	KNIHOVNA-volný výběr
2.05	kancelář
2.06	šatna pro zaměstnance

BUDOVA B:

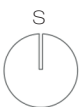
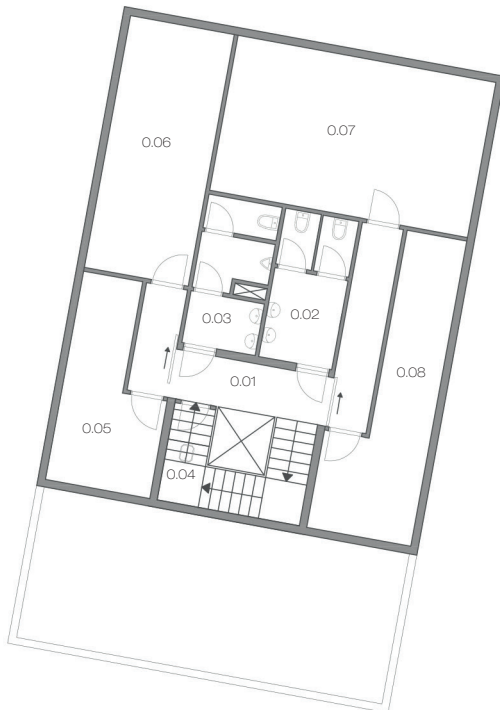
2.01	vstupní prostor
2.02	chodba/kuchyňka
2.03	PORADNA
2.04	PORADNA
2.05	KLUBOVNA
2.06	KLUBOVNA
2.07	chodba/šatna-lockery
2.08	úklidová místnost
2.09	WC invalidé
2.10	WC muži
2.11	WC ženy
2.12	denní místnost/kuchyňka
2.13	KANCELÁŘ/sekretariát
2.14	KANCELÁŘ/zástupce
2.15	KANCELÁŘ/vedení
2.16	chodba/šatna-lockery
2.17	archiv
2.18	WC ženy/muži



budova B



budova A



PŮDORYS _1PP

BUDOVA A:

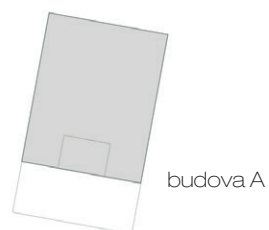
0.01	chodba
0.02	WC ženy
0.03	WC muži
0.04	úklidová místnost
0.05	dílna
0.06	sklad knih
0.07	technická místnost
0.08	sklad

BUDOVA B:

0.01	chodba
0.02	sociální zázemí pro zaměstnance
0.03	WC invalidé
0.04	WC muži
0.05	WC ženy
0.06	sklad
0.07	technická místnost
0.08	sklad sálu
0.09	šatna
0.10	sklad kavárny

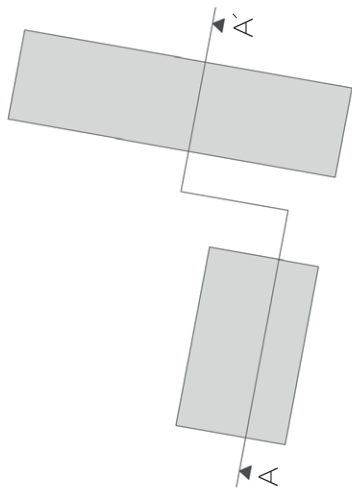


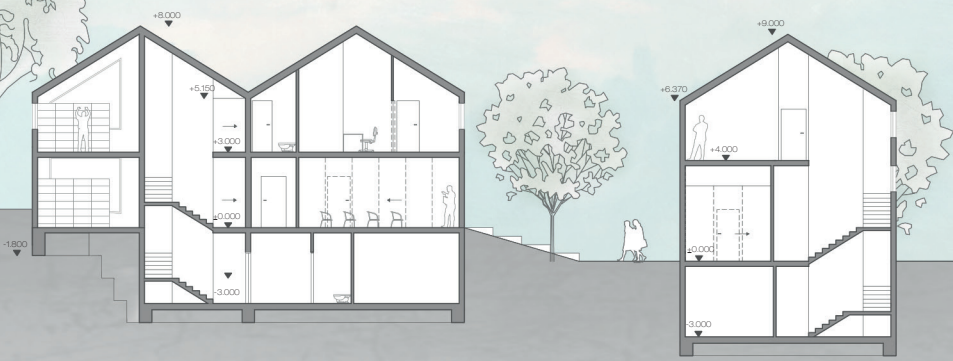
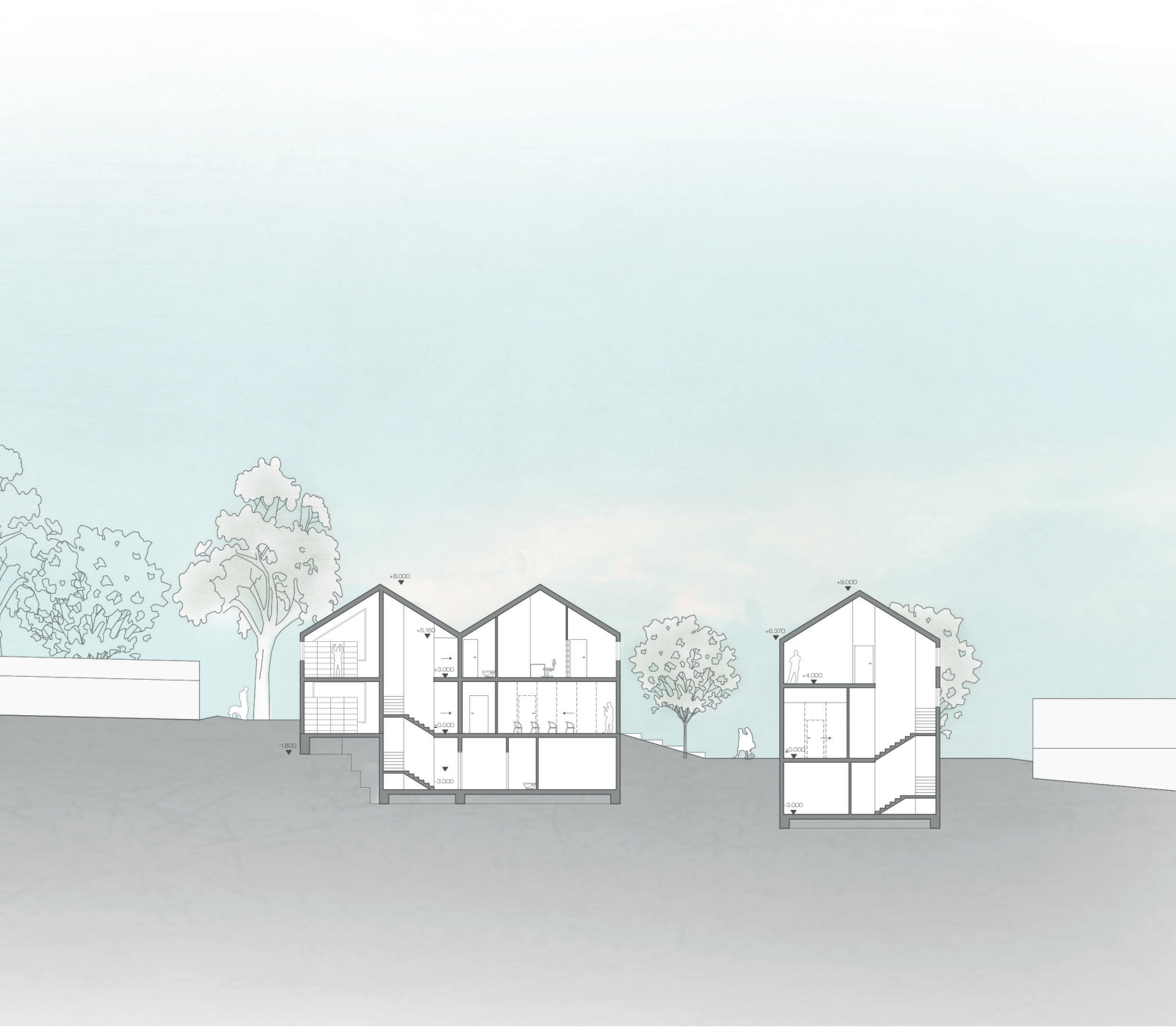
budova B



budova A

ŘEZ A - A'



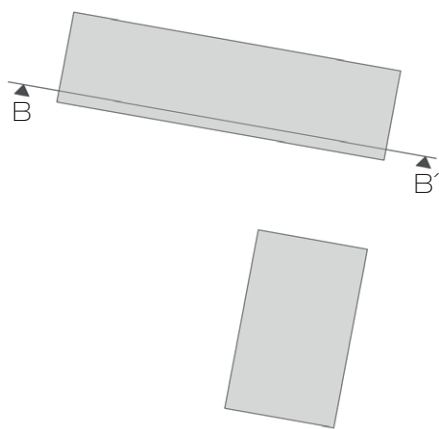


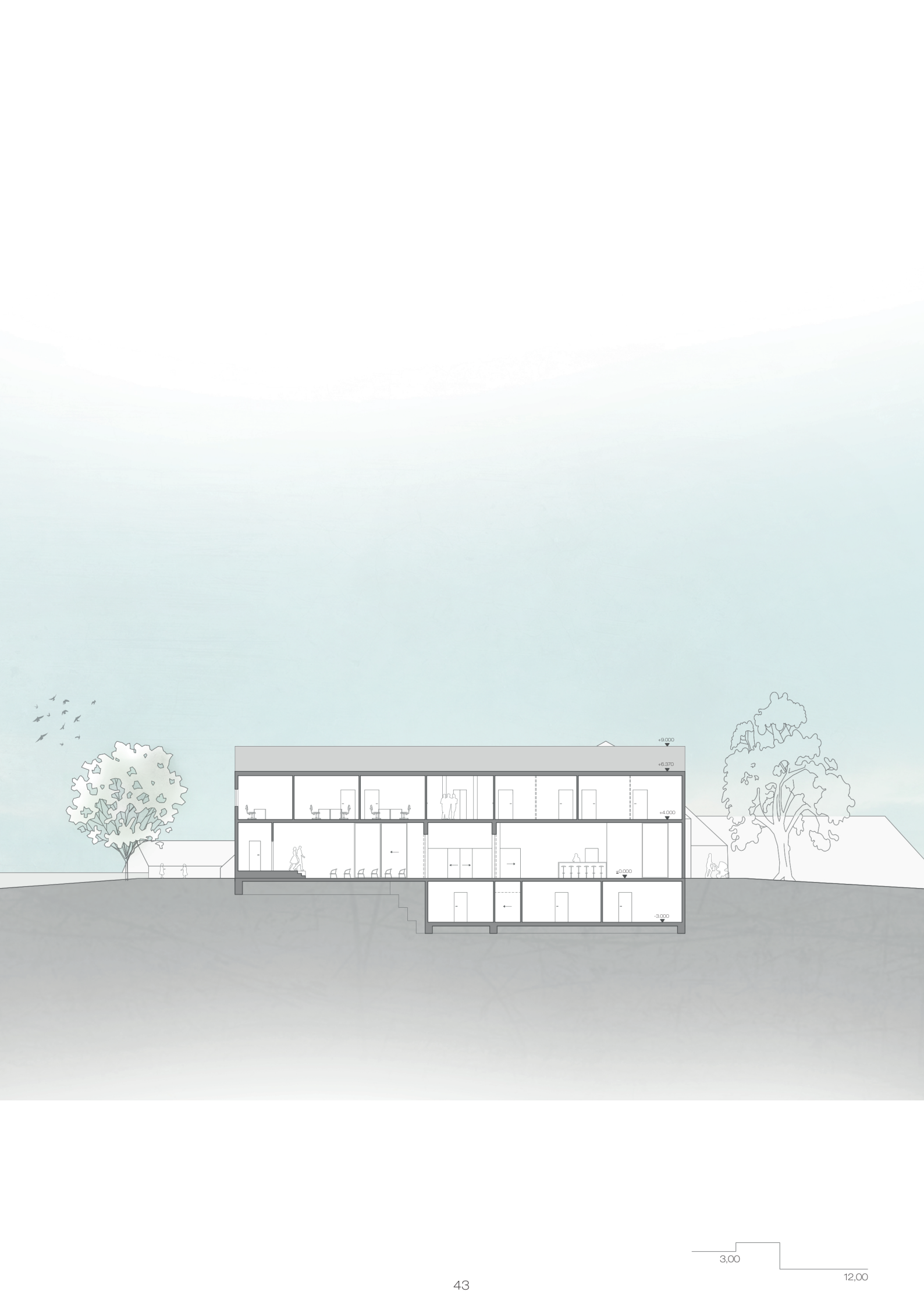
+8.000
+5.153
+3.000
+9.000
-1.800
-3.000

+9.000
+6.370
+4.000
+9.000
-3.000



ŘEZ B - B'





POHLED z Hloubětínské ulice

východní pohled

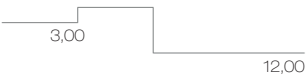
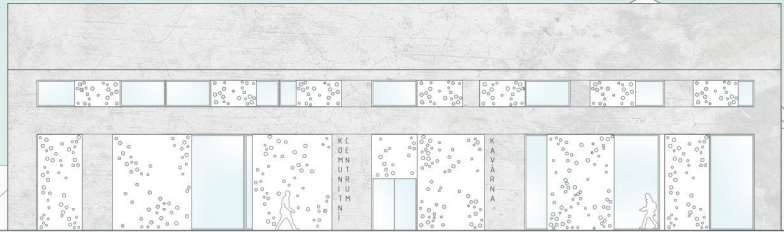
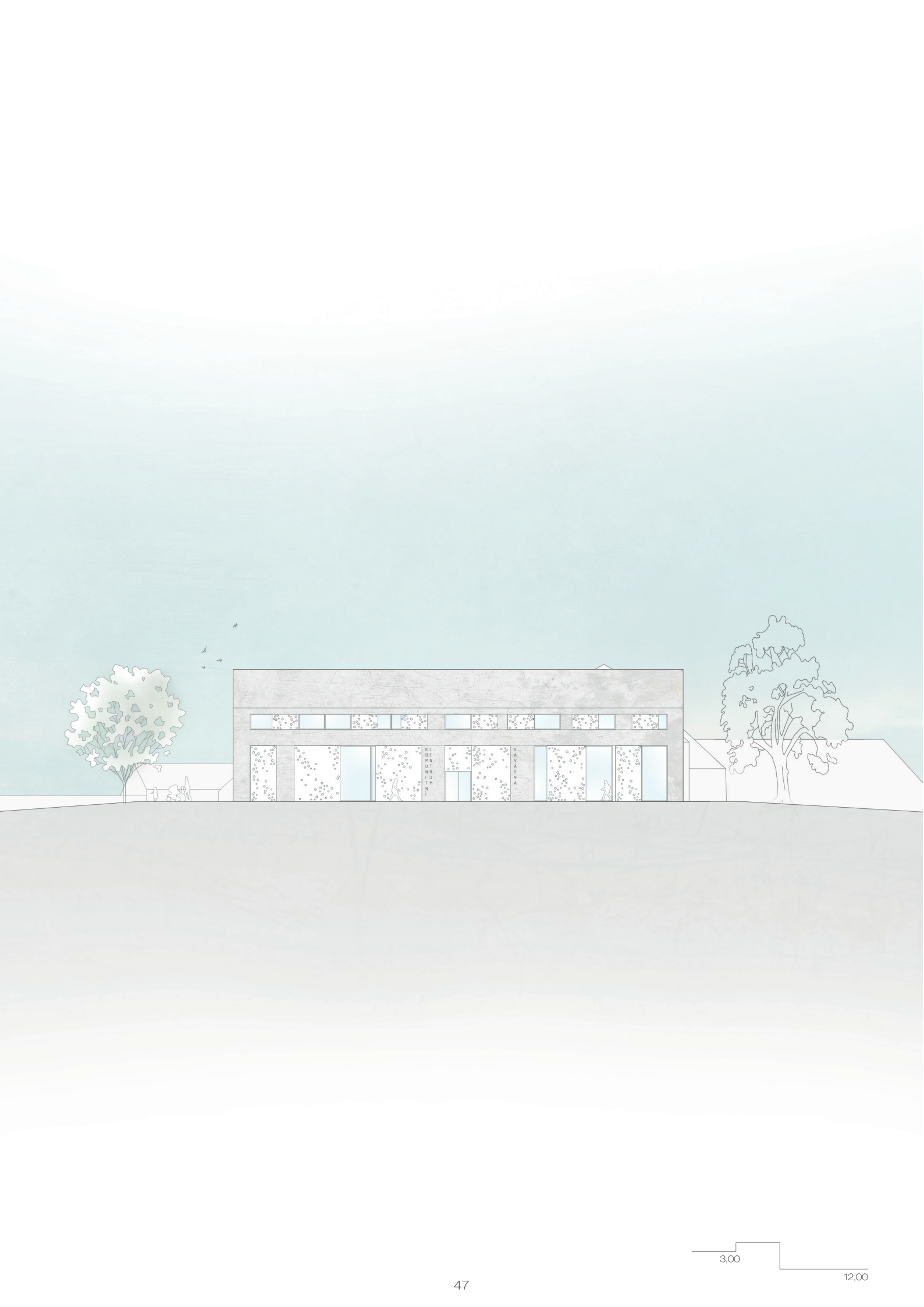




POHLED na budovu B

jižní pohled







Pohled ze zahrady

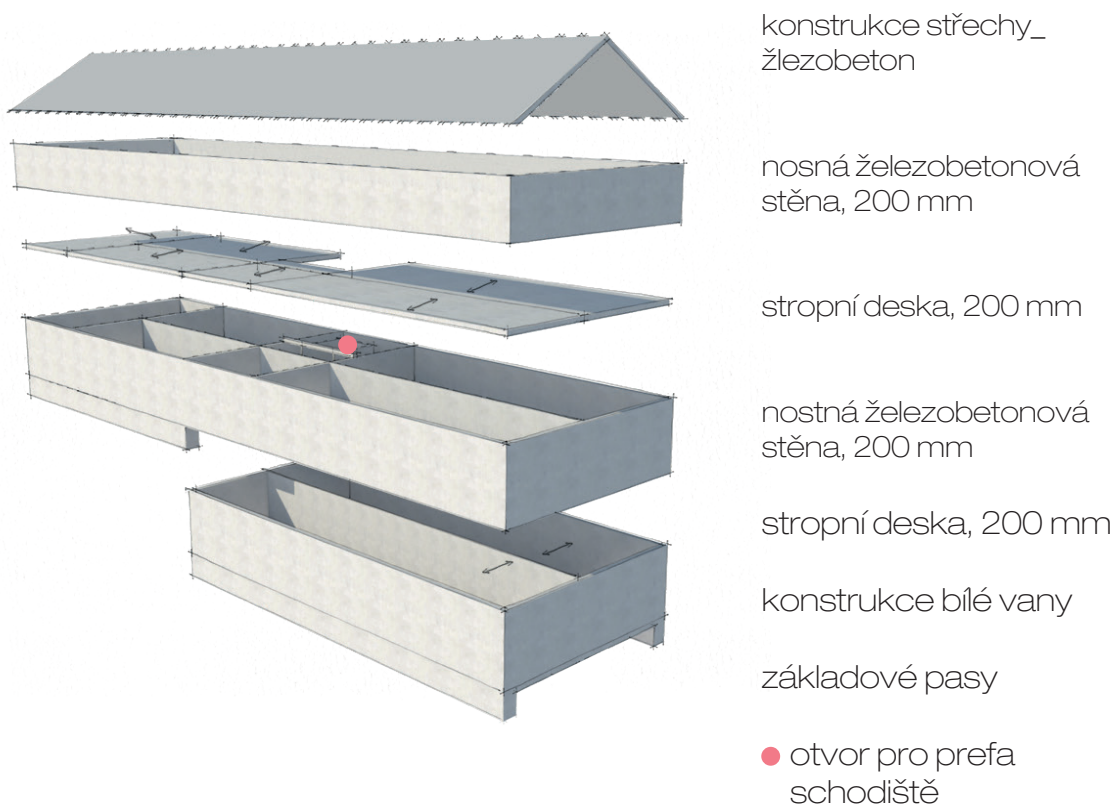
západní pohled



Konstrukční řešení

Konstrukční systém obou budov je stěnový. Nosná konstrukce je železobetonová monolitická o dimenzi 200 mm. Pouze v prostoru kavárny budovy B se nachází jeden ocelový sloup mezi posuvnými okny, mezi které zapadá díky sjednocení barevné úpravy. Vodorovné nosné konstrukce o dimenzi 200 mm jsou jednosměrně pnuté. Prefabrikovaná schodiště jsou tříramenná, umístěna v jádru budov, zároveň je tak ztužují. Stěny jsou uloženy na základových pasech v různých výškách, díky podsklepení pouze v částech objektů. V místech jejich přechodů jsou základové pasy postupně odstupňovány. Nosný prvek střechy je též železobetonový.

Schéma konstrukčního řešení _ budova B



Obvodový plášť je řešen jako provětrávaná fasáda. Velkoplošné desky jsou pomocí dvoustupňového nosného roštu, napojeny skrz minerální tepelnou izolaci, na nosnou železobetonovou konstrukci. Panely jsou ošetřeny ručně hlazenou stěrkou, imitující pohledový beton. Střechu tvoří AL Falcovaná krytina, jejíž materiál také imituje beton. Budovy tedy působí jednotlým dojmem. Okna Schuco jsou zapuštěna do fasády tak, aby vytvořila prostor pro stínící prvky, které jsou stejně jako okna do fasády zapuštěny a po celé délce posuvné.

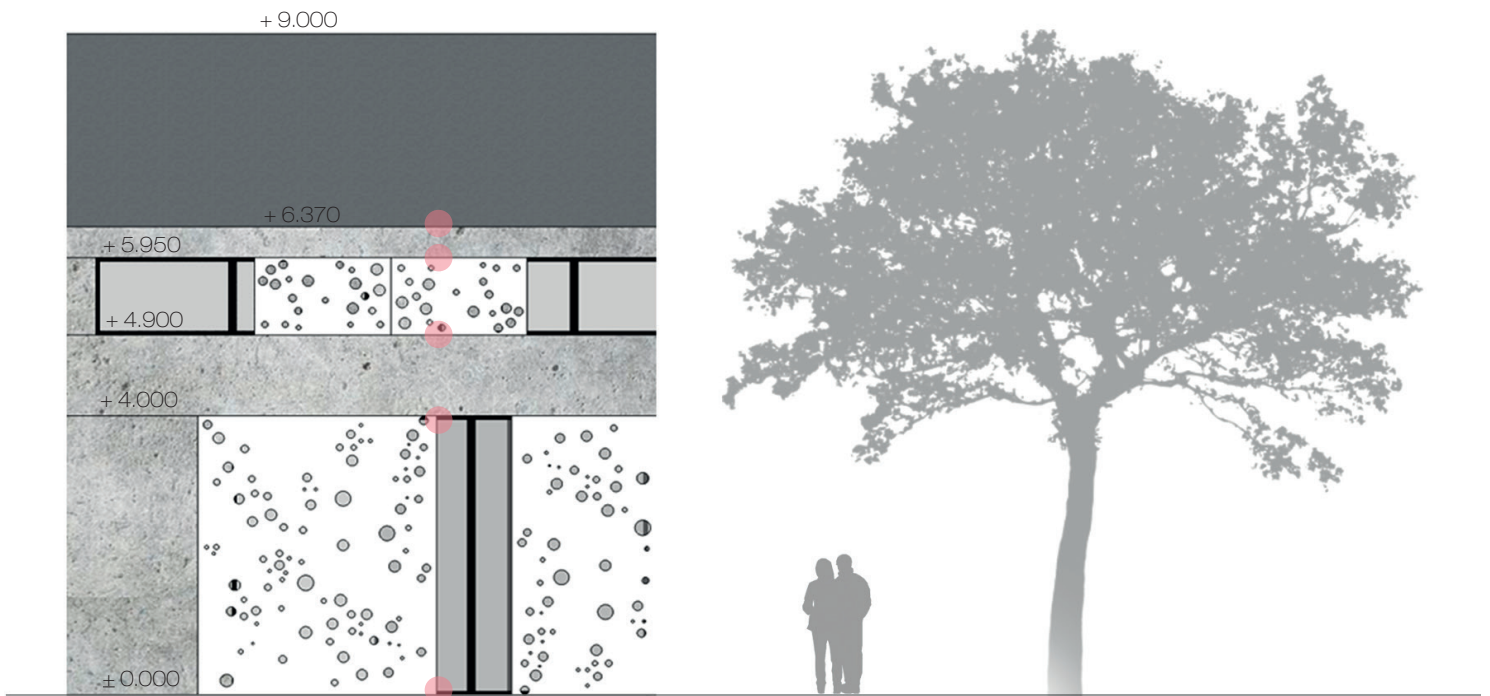


Jak u oken v 2NP, tak u velkoplošný posuvných oken Schuco v 1NP, jsem řešila jejich stínění pomocí posuvných panelů z mléčného skla. Nejen, že jejich rastr tvoří příjemné stíny v interiéru, fasáda také dostala hravý náboj, který zapadá do ducha komunitního cetra.

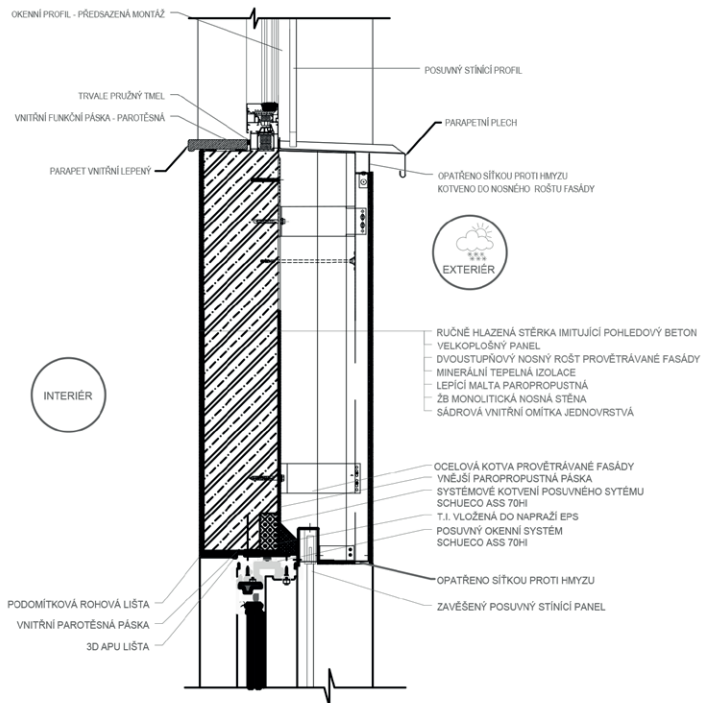
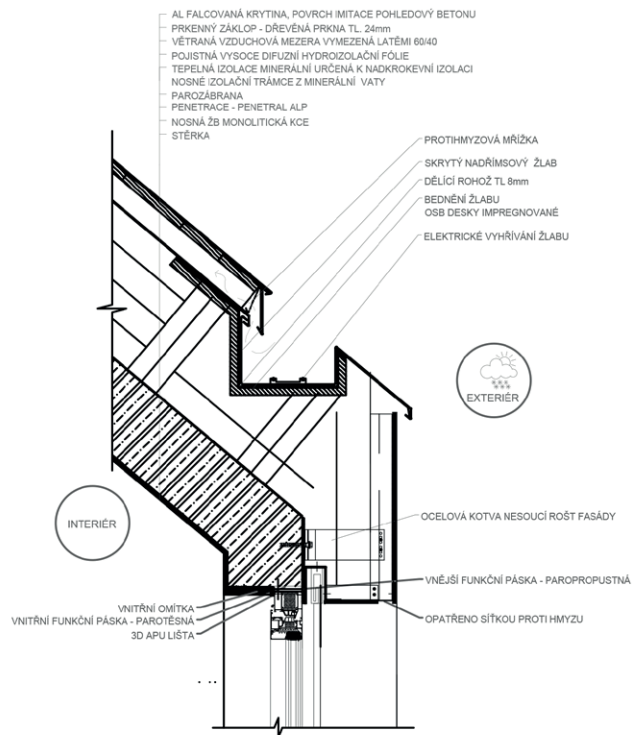
Reference řešení stínících panelů

“bublinové stíny” na muzeu San Telmo v San Sebastiánu
 Nieto Sobejano Arquitectos

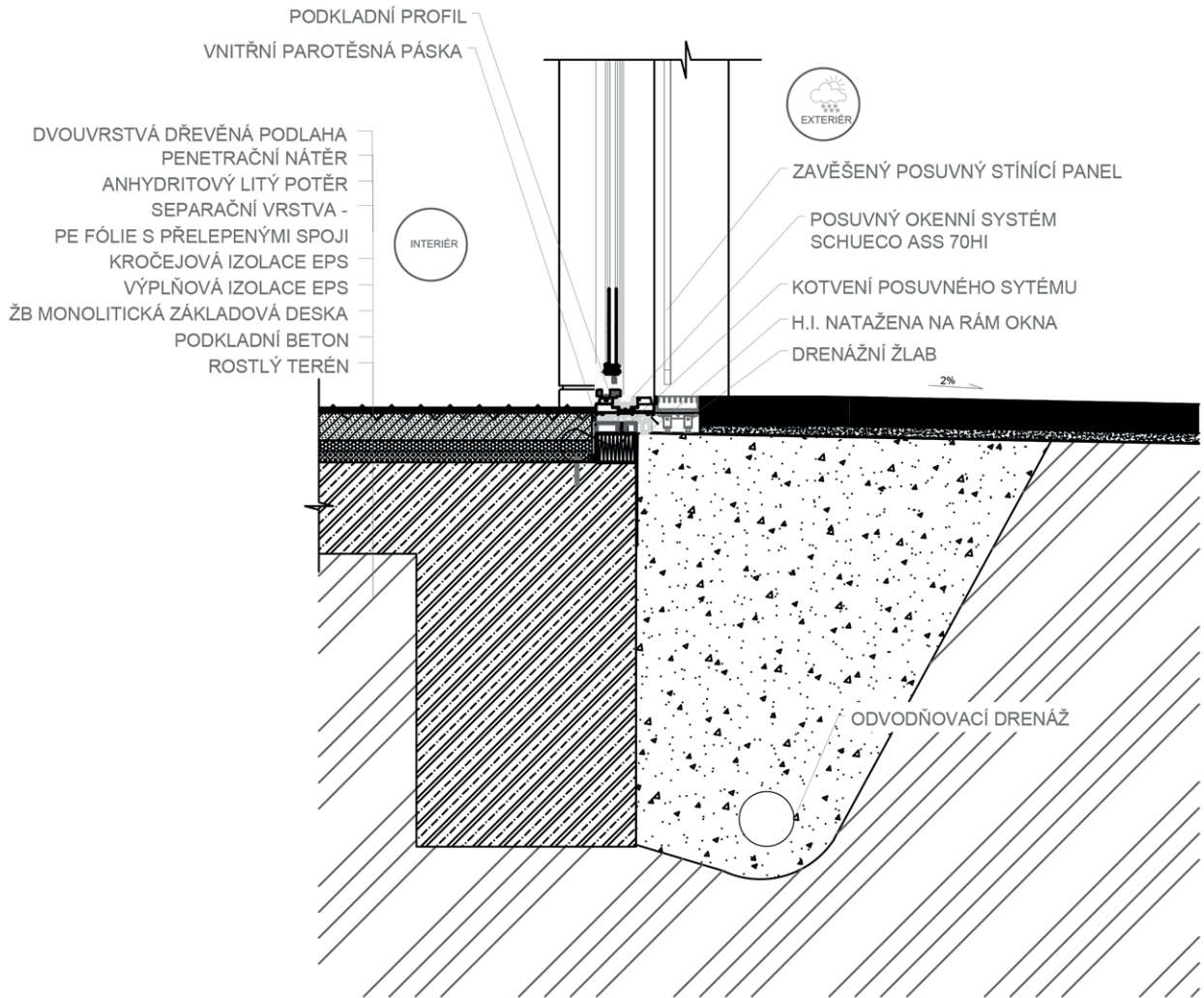
Řešené detaily



Detail napojení obvodové stěny a střechy
napojení Schuco oken
skladba fasády



Detail napojení okna a soklu







Perspektivy

Pohled z Hloubětínské ulice



Pohled ze zahrady







Zdroje

Mapové podklady:

<http://www.geoportalpraha.cz>

<http://www.h55.cz>

<http://app.ipraha.cz/js-api/app/vykresyUP>

Historie:

<http://www.prahanadlani.cz/mestska-cast/praha-hloubetin.html>

Příklady komunitních center:

<http://vymenniky.sk/>

<https://www.archdaily.com/776143/multi-aged-community-centre-burnazzi-feltrin-architetti>

<https://www.designboom.com/architecture/mvrdv-adept-community-center-copenhagen-kube-house-of-culture-in-movement-09-02-2016/>

<https://www.designboom.com/architecture/zai-shirakawa-architects-n-village-otsuchi-japan-06-13-2016/>

<https://www.designboom.com/architecture/a21studio-the-chapel-ho-chi-minh-city-07-26-2014/>

Reference řešení fasády:

<https://in.pinterest.com/pin/214202526007693194/>

Publikace:

Vyhláška č. 26/ 1999 Sb. hl. m. Prahy, o obecných technických požadavcích na výstavbu v hlavním městě Praze

Poděkování

Tímto bych ráda poděkovala vedoucí diplomové práce paní profesorce Ireně Šestákové, panu architektovi Ondřejovi Dvořákovi a paní inženýrce Radmile Fingerové, za cenné rady, ochotu a vstřícný přístup. Za morální podporu, nejen během této práce, ale celého studia, děkuji své rodině a přátelům.

