

České vysoké učení technické v Praze
Fakulta architektury
Thákurova 9, 160 00 Praha 6

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok: 2017/2018
Ústav: Ústav modelového projektování (15116)
Student: Bc. Ondřej Pokoj
Bakalářský studijní program: Architektura a urbanismus
Studijní obor: Architektura a urbanismus
Vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Miloš Florián, Ph.D.
Oponent diplomové práce: doc. Ing. arch. Akad. arch. Jiří Klokočka

Název diplomové práce: TRANSFERIUM PRAHA Multimodální dopravní terminál Praha Ruzyně

Hodnocení diplomové práce: podle klasifikační stupnice ECTS: A – výborně, F - nevyhovující

(kritické poznámky, které mohou být chápány také jako otázky, jsou v textu vyznačeny kurzívou)

Analytická část diplomové práce:

Analytická část práce je věnována problematice vysokorychlostních železničních tratí. Autor podrobně uvádí situaci tohoto typu veřejné dopravy v Evropě i její výhledové perspektivy. Z analýzy také jasně vyplývá současná absence vize na rozvoj vysokorychlostních tratí v České republice a její zapojení do evropské sítě.

Součástí úvodní části diplomové práce je také formulace autorovy vize na napojení letiště Václava Havla na vysokorychlostní železnici, na klasickou železnici a na síť pražského metra.

Možná by v úvodu bývalo bylo dobré uvést krátkou definici pojmu „transferium“. To jednak proto, že je hlavním tématem předkládané diplomové práce a jednak proto, že je technický termín „transferium“ v českém kontextu zatím poměrně neznámé.

Návrh:

Autor navrhuje velmi zajímavým způsobem rozšířením dnešního letištního terminálu v Praze – Ruzyni. Obsahem i formou jde podle mého názoru o projekt, který má všechny předpoklady splnit ambici definovanou v zadání diplomové práce. Navíc má navrhovaná prostorová struktura vlastnosti ikonické stavby, která by se stala vizitkou hlavního města Prahy pro oněch patnáct milionů lidí, které letiště Václava Havla ročně odbaví. Velmi zajímavá je nejen organická forma samotné „budovy“ terminálu, ale stejně tak organicky formované a organizované vnitřní funkční prostory. Zde upoutává i návrh jednotlivých vertikálních propojení, končící apoteózou nové kontrolní věže letiště. Vše uvedené tvoří pak jeden harmonický celek, pro mě charakterizovaný svou „přehlednou nepřehledností“. Přehledností ve funkčním využití, nepřehledností v neustálém objevování nových a zajímavých prostorů během pohybu budovou.

V této souvislosti mi v projektu možná chybí jasnější znázornění situování jednotlivých sekundárních funkcí, typických pro velká transferia. Kde jsou a v jakém jsou vztahu na hlavní prostory? Také mi chybí znázornění vertikální organizace jednotlivých dopravních infrastruktur (řezy). Mám na mysli funkční propojení hlavních prostor letiště a každé z úrovní osobní a jiné dopravy – rychlovlak, vlak, metro, MHD, pěší, soukromá autodoprava, atd.

Hodnocení:

Podle mého názoru je předložený diplomní projekt zvládnut na velmi dobré úrovni. Urbanistické řešení velmi logickým způsobem navazuje na plány rozšíření letiště (Aeropolis) a na realizaci nové runwaye RWY 06R/24L. Autor si zvolil přístup, který se výjimečným způsobem vymyká dosud známým řešením tohoto letištního prostoru (neznám samozřejmě všechna).

Formální úroveň diplomové práce:

Diplomová práce je zpracovaná na velmi vysoké úrovni. Jak celková struktura portfolia, která umožňuje pochopení autorova záměru a návrhu, tak i grafická stránka projektu, jsou podle mého názoru velmi dobré.

Celkové hodnocení:

Na závěr bych rád poznamenal, že přes některé kritické poznámky k předkládané diplomové práci hodnotím tento projekt jako velmi zajímavý. Je v něm obsahově i formálně zřetelná citlivost autora nejen k daným tématům obecně, ale i k jejich konkrétní implementaci v Praze.

Výsledek odpovídá předem formulovanému zadání i ambici autora. Ten svým projektem prokazuje, že si osvojil kompetence požadované pro úspěšné ukončení magisterského studia architektury.

Práci Ondřeje Pokoje přijímám velmi pozitivně a s přihlédnutím ke všem uvedeným faktorům hodnocení navrhuji známku **B (velmi dobře)**.



Jiří Klokočka

Waregem/Praha, dne 8. 6. 2018