

## POSUDEK DIPLOMNÍ PRÁCE

**TRANSFERIUM PRAHA**  
**MULTIMODÁLNÍ DOPRAVNÍ TERMINÁL PRAHA RUZYŇĚ**  
Letní semestr 2017/2018  
**Autor: Bc. Ondřej Pokoj**

Vedoucí práce: Doc. ing. arch. Miloš Florián, Ph.D.

Žijeme v době prohlubující se digitalizace, jež klade nové a individuální požadavky na procesy koncipování staveb. Oceňuji, že diplomant Ondřej Pokoj tento trend promítl do výrazu svého konceptu, a potažmo i do způsobu případné realizace svého projektu. Na základě analýz a zdrojů, založených převážně na osobní zkušenosti, přichází s ojedinělým nápadem skloubení provozu multimodálního dopravního terminálu s věží leteckého řídicího provozu a nového leteckého terminálu.

Vznikl free-form soubor zástavby, jehož vnitřní fungování se odvíjí od designu nosného kombinovaného konstrukčního systému, jehož základem je prostorová sendvičová struktura s integrovanými systémy. Vnější nezávislý obal struktury představuje originální translucenční tepelně-izolační membránová konstrukce typu Tensotherm Birdair, která je z na míru vyrobených segmentů sestavena na lanové síti vypnuté z nakloněných různě vysokých prostorových stojek, z rámu tvaru elipsy ve štítové stěně stávajícího terminálu 2, z zig-zag prstenců v místě plánovaného terminálu a na úrovni „parteru“ z velkého prstence neseného podporami tvaru V. Předpětí membrány po jejím upevnění na zmíněném konstrukčním systému je vybalancováno pomocí systému lan, prstenců, lišt a „rektifikačních“ komponentů.

Membránová struktura dotváří vnitřní kontinuální prostor, který je členěn designem struktur atrií, funkcí a vertikálních komunikací. Během dne translucenční membrána může evokovat rozmanité přirozené „atmosféry“, jež mohou zajímavě spolupůsobit s provozem v interiéru. Vedle toho, během večera a noci, membrána se může stát sama „exponátem“ nejen díky možné aplikaci videomappingu, ale i díky promítnutí světelné spirálové plastiky z interiéru.

„Živá“ architektura multimodálního dopravního terminálu dotváří prostor vymezený okolní stávající zástavbou, stává se ikonou a umožňuje organizování nejen vnitřních, ale i venkovních komerčních či nekomerčních aktivit.

**Vzhledem k nezaměnitelnému designu prostorového konceptu letištního dopravního terminálu, jeho přínosu pro architektonickou typologii a praxi, doporučuji diplom přijmout.**

**Navrhuji hodnocení známkou A**

V Praze dne 7.6.2018

