

DIPLOMNÍ PRÁCE
LETNÍ SEMESTR 2018

MAGDALENA PLICKOVÁ

**OBYTNÝ BLOK VRŠOVICKÁ - PETROHRADSKÁ
PRAHA 10**

Vedoucí diplomní práce
Ing. arch. Jan Sedlák

ZADÁNÍ

Cílem zadání je navrhnout způsob zástavby lokality vymezené ulicemi Vršovická, Petrohradská, Sámova a vodním tokem Botiče. Základním programem je prověřit řešené území k využití pro funkci bydlení s další vybaveností. Součástí návrhu je rehabilitace okolí potoka Botiče. Zadání i návrh diplomní práce má principiálně respektovat podmínky platného územního plánu hl. m. Prahy s tím, že přiměřené navýšení ani snížení míry využití nebylo zadáním vyloučeno.

Z pohledu způsobu využití definuje území plán území jako SV-G a ZMK, s biokoridorem podle Botiče.

KONCEPT

Urbanisticko-architektonický koncept diplomního projektu je založen na dotvoření dnes narušené urbánní struktury, resp. rehabilitaci pozemku podél významné městské třídy s přihlédnutím k charakteru okolní blokové zástavby. Obdobně je tomu z východní strany, kdy se návrh snaží o vytvoření prostředí charakterem souvisejícího s tokem Botiče. Vlastní návrh vytváří z pohledu urbanistického otevřený obytný domovní blok půdorysného tvaru „L“, kompozičně doplněný solitérním objektem. Otevřenost domovního bloku využívá přírodního charakteru podél Botiče.

Podle příloženého schématu je navrhovaný soubor členěný celkem na šest bytových domů, z toho jsou dva rohové symetricky odzrcadlené, dále tři řadové a jeden solitérní bytový dům. Parkově upravená zeleň městská krajinná (ZMK) v podobě veřejné zahrady se prolíná s řešením parteru a stává se tak integrální součástí návrhu.

Parter dvorní části bytů je oddělen vyvýšenými předzahrádkami, vnitroblok je volně přístupný během denních hodin. Cílem je vytvořit systém soukromých, (polo) veřejných ploch prostranství, dostupný obyvatelům z okolí.

Podzemí obytného souboru slouží pro dopravu v klidu ve formě společné hromadné garáže s vjezdem i výjezdem do ulice Petrohradské, pomocí obousměrné dvoupruhové rampy.

KONTEXT, URBANISTICKÉ A ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Z pohledu širšího urbánního kontextu se jedná zajímavou situaci v rámci jinak mechanické blokové zástavby, spočívající v jejím přerušení v místě křížení významné městské třídy a širšího zeleného prostoru v okolí toku Botiče. Tato spára v městské struktuře umožňuje i vybízí k atypickému urbanistickému řešení potvrzujícímu jak kontinuitu obchodní třídy, tak zeleného prostoru kolem toku. Figura navrhované zástavby na to správně reaguje otevřeností zástavby k říčce, volumetrickým akcentováním zástavby k hlavní třídě a solitérní formou objektu na severní straně řešeného území.

Vlastní obytný soubor navazuje na okolní blokovou zástavbu zejména svým objemem, počtem nadzemních podlaží (5 n.p. až 6 n.p.), vertikálním trojdělením (parter, tělo objektu a do hlavní třídy orientovaná ustupující nástavba akcentující její význam). Přízemí, parter většiny domů slouží pro vybavenosti, pouze tři domy označené B1, B2 a B3 mají část vyhrazenou pro byty s předzahrádkami orientované východně do vnitrobloku.

Hmotová kompozice sestává z pětipodlažní desky řadových sekcí domů B1, B2 a B3 s uliční frontou do ulice Petrohradské, šestipodlažního rohového dvojdomu A1, A2 s ustupujícím podlažím do ulice Vršovické a šesti podlažního solitérního domu C ve vnitrobloku.

Architektonický návrh obou hlavních uličních průčelí domovního bloku reaguje na rohovou polohu proluky a též přiznává orientaci ke světovým stranám - jižní a západní.

Jižní průčelí s lodžemi je pro městskou třídu atypické a vzhledem k hlukové zátěži poněkud diskutabilní. Zde se jedná o princip vyhovující více modernistickému městu s většími odstupy od rušivých elementů. Adekvátnější formou by zde byly patrně spíše zimní zahrady.

Průčelí západní do ulice Petrohradské přechází na rohu štítem bez oken a pokračuje v rytmu arkýřů se střídajícími se francouzskými okny. Celkovému dojmu napomáhá horizontální oddělení parteru s výkladci. Dvorní fasády jsou pestré díky balkonům a vertikálám schodišťových oken. Solitérní dům je navržený v soudobém tvarosloví.

Typologie návrhu je založena na vzorové schodišťové sekci, která je celkem pětkrát aplikována. Všechna schodiště jsou přímo osvětlená a větraná. Obvyklé řešení obsahuje tři až čtyři byty na jedno podlaží a schodiště.

Hodnotou práce, resp. dispozičního řešení všech bytových domů je jejich velmi rozmanitá struktura a variabilita doložená v uspořádání jednotlivých podlaží.

PROVEDENÍ DIPLOMNÍ PRÁCE

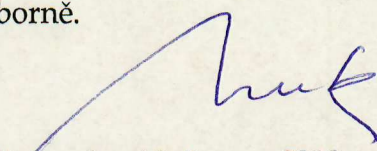
Provedení diplomní práce je přehledné, na velmi dobré obsahové i formální úrovni. Prokazuje dostatečnou znalost urbanistické typologie, typologie bytových staveb právě tak jako citlivý architektonický přístup k tomuto úkolu. Návrh je zřejmý z půdorysů, řezů, pohledů, architektonických detailů, řešení parteru a ze 3 D zobrazení.

HODNOCENÍ

Diplomantka předložila práci, která splnila požadavky zadání. Projekt je zpracován pečlivě se zodpovědným přístupem a na velmi dobré grafické úrovni. Práce diplomantky prokazuje její schopnosti, talent a potřebné znalosti pro vstup do architektonické praxe.

ZÁVĚR

Doporučuji projekt k obhajobě s návrhem klasifikace A - výborně.



V Praze dne 10. června 2018
Ing. arch. Jan Sedlák