

ČVUT - FAKULTA ARCHITEKTURY
DIPLOMANT: **ALŽBĚTA DVOŘÁKOVÁ**
VEDOUCÍ PRÁCE: PROF. AKAD. ARCH. VLADIMÍR SOUKENKA
OPONENTNÍ POSUDEK: ING. ARCH. JAKUB PLEYER
AR 2017 - 2018 LS

V Litoměřicích, 10.června 2018

Litoměřice jsou původně královským městem, které v historii nebylo nuceno do svého urbánního vývoje vnášet kompromisy. Veřejná prostranství i charakter městské architektury tak nesou jistou dávku velkorysosti a uvědomění si sebe sama. Občané města jsou na tuto skutečnost velice hrdí a s velkorysostí přemýšlí také nad každou novou architekturou, která do města vstupuje. Téma "řičního přístaviště" nabízí studentům zcela jedinečnou příležitost zamýšlet se nad aktualizací zaniklého spojení mezi užitím řeky a městským centrem. Současně nabízí pikantní otázku v přístupu k panoramatu městské památkové rezervace.

Alžběta Dvořáková uchopila téma úpravy prázdného břehu Labe pod vlivem poslechu příhod z Litoměřic, vyprávěných svým dědečkem. Tyto příběhy, jejichž úryvky mj. připojila do své diplomní práce, jí pomohly vnést do svého návrhu potřebný emoční základ. Zcela přirozene rozdělila prostor pobřeží do tří částí, malého přístavu s objektem infocentra a galerie; relaxační pláže; a třešňového sadu, zajišťujícího propojení přístaviště s hlavními spojovacími trasami s městem.

Kladně hodnotím členitost využití nově vzniklého prostoru. Převážně různorodost užitných funkcí implementovaných do funkčního schématu, zcela přirozeně, bez nebezpečí vzájemného ovlivnění se. Pozitivně vnímám také vnesení symbolického tématu brány, které dalo vzniknout výtvarné koncepci celého návrhu. Pro doplnění výrazové stránky objektů aplikovala Alžběta Dvořáková vzor abstrahovaných sgrafit. Tomuto nápaditému přístupu bych vytkl snad jen aplikaci inverzního schématu na prvky zábradlí. Dle mého, nepotřebně ovlivňují dominantní prvky celkového pohledu.

Jelikož jsem měl již několikrát možnost diskutovat v Litoměřicích téma bydlení v hausbótu. Má otázka na studentku bude směřovat k tématu plovoucího systému hausbótu a jeho kotvení.

Mohla byste popsat, jaký plovoucí systém jste pro objekty zvolila a co Vás k jeho volbě vedlo? Jedná se o zakázkovou výrobu, modulární systém, příp. přemýšlela jste nad možností užití některých materiálů v rámci jejich recyklace odpadů? Jakým způsobem je hausbót kotven ke břehu?

NÁVRH KLASIFIKACE: **A**

S pozdravy
Ing. arch. Jakub Pleyer