

České vysoké učení technické v Praze  
Fakulta architektury  
doc. Dr. Ir. Henri Achten, Ph.D.  
proděkan pro vědu, výzkum a uměleckou činnost  
Thákurova 7  
166 34 Praha 6

## OPONENTNÍ POSUDEK DOKTORSKÉ DISERTAČNÍ PRÁCE

Disertační práce: **Tendence v architektuře individuálního bydlení  
(Česká republika po roce 2000)**

Autor: **Ing. arch. Jan Jakub Tesař**

Oponent: **doc. Ing. arch. Jakub Kynčl, Ph.D.**

Jako disertační práce mi byl předložen spis Ing. arch. Jana Jakuba Tesaře „Tendence v architektuře individuálního bydlení (Česká republika po roce 2000)“. Práce se zabývá oblíbeným tématem většiny architektů – individuálním bydlením – a zaměřuje se na českou produkci v období po přelomu tisíciletí. Autor se tématu chopil s přehledem a značnou zkušeností jak z oblasti teoretické práce, tak z oblasti navrhování a realizace rodinného bydlení.

Jan Tesař si klade za cíl zmapovat současnou tvorbu individuálního bydlení a snaží se v ní vysledovat nějaké jednotící tendence, ve které už od prvopočátku sám moc nevěří. V úvodní hypotéze uvádí: *„Architekturu individuálního bydlení v České republice po roce 2000 necharakterizují žádné společné tendence. Jednotlivé stavby jsou ovlivněné fenomenologickým úhlem pohledu českých architektů – tedy vlivem místa a pohybem v něm. Na konečnou formální podobu mají vliv individuální požadavky klientů a jejich vlastní představy o domově.“*

Vytknutou hypotézu prověřuje na rozsáhlém vzorku realizací a ty řadí do tří skupin (Území, Místo, Motiv), které dále dělí do dalších podkategorií. Popis i argumentace u definice skupin a kategorií i u jednotlivých příkladů jsou jasné, přehledné a srozumitelné.

Snad jedinou drobnou výtku mám k „chybějícímu“ historickému rozboru tohoto stavebního druhu v českých zemích, popř. širším evropském kontextu. Srovnání historie a současnosti by přitom mohlo přinést zajímavá zjištění. Toto téma může být součástí rozpravy při obhajobě disertační práce – například uvedené následujícími otázkami.

- Autor ve své práci dochází k závěru, že dnes nelze vystopovat žádné společné tendence ve stavění rodinného bydlení. Bylo tomu tak i v minulosti?
- Je obdobná situace i v současné evropské architektonické produkci, nebo alespoň u našich nejbližších sousedů (Německo, Rakousko a Slovensko), se kterými nás pojí obdobný kulturní základ a srovnatelné přírodní podmínky?

Po formální stránce je práce bezchybná, ale v dané situaci očekávatelná. Co však stojí za vyzvednutí, je autorova bohatá publikační činnost na dané téma a nebývale rozsáhlé portfolio vlastních mimořádně kvalitních realizací a projektů (společně s Janem Stemplem).

Závěrem konstatuji, že předložená disertační práce přesvědčivým způsobem dokumentuje všestranné odborné předpoklady a široký kulturní rozhled doktoranda pro jeho další úspěšnou odbornou dráhu.

Celkově hodnotím předloženou doktorskou práci kladně a doporučuji ji k obhajobě a zároveň doporučuji, aby Ing. arch. Jakub Jan Tesař byl po úspěšné obhajobě jmenován doktorem filosofie (Ph.D.) ve studijním oboru „Architektura, teorie a tvorba“.

Brno, 22. dubna 2018



doc. Ing. arch. Jakub Kynčl, Ph.D.