

Lucie Pňáčková navrhuje polyfunkční převážně obytný dům - dřevostavbu - v centru Prahy, v lokalitě s jedinečnou atmosférou naproti kostelu svatého Klimenta. Jejím architektonickému návrhu předcházela velmi pečlivá analytická příprava jak s ohledem na poznání místa, tak zejména vzhledem k zaměření práce na ověření možnosti výstavby vícepodlažní dřevostavby v centru Prahy a rovněž nových, méně obvyklých forem bydlení. V obou těchto případech autorka čerpala inspiraci ze zahraničních zkušeností.

#### Urbanismus

Lucie k místu přistupuje s citem. Její pojetí je jednou z možností, jak ve specifické lokalitě s řadou vrstev a pozůstatků historické nízké zástavby pracovat. Rozčlenění stavby na více hmot, jejich výškové odstupňování, různá orientace i respekt k památnému stromu mají potenciál podtrhnout charakter lokality a vrátit mu drobnější měřítko, které si z části zachoval navzdory asanaci a blokové zástavbě. Členění rovněž umožňuje vznik potenciálně zajímavých poloveřejných či polosoukromých podprostorů. Otázkou je, zda štíhlá hmota navazující na nedokončený blok v Klimentenské ulici má být pootočená vůči svému sousedovi, původnímu domu č.p. 1552 a zda by neměla být vyšší.

#### Architektura

Architektonické zpracování odráží autorčinu inspiraci Berlínem, a to jak pojetím hmotovým a materiálovým, tak i stavebním programem, kde pracuje s využitím bytových jednotek ke spolubydlení. Současně ale uvažuje i s možným vývojem během života stavby a předkládá variantu bytových jednotek pro běžné rodinné bydlení. Její návrh nabízí dobře navržené společné prostory, živý parter i nápadité a dobře zpracované dispozice bytů, které rovněž dobře reflektují zvolené konstrukční řešení, které se tak ve stavbě zřetelně projevuje. Exteriér stavby, který taktéž reaguje materiálovým pojetím na konstrukci, působí adekvátně, a přesto, že by se černý dřevěný obklad mohl zdát jako nepříliš vhodný do historického centra Prahy, vizualizace prokazují opak. Nepatrně nejistě působí jen některé návaznosti hmot odlišných materiálů [betonu a dřeva], kde se tyto setkávají v ploše, a již zmíněná vazba na sousední štít domu v Klimentenské ulici.

#### Technické řešení

Použití dřevěné konstrukce působí samozřejmě, logicky, a ukazuje, jakým směrem by se snad mohlo vydat i naše stavebnictví. Stavebně konstrukční řešení a architektonické pojetí stavby jsou v souladu.

#### Formální část

Diplomantka splnila předepsaný rozsah práce. Grafická prezentace a formální pojetí diplomní práce jsou na výborné úrovni, vizualizace dobře ilustrují stavbu i její vztah k okolí.

#### Diskuze

*Obecnou diskuzi lze vést nad zvoleným přístupem k místu a rozčlenění stavby, zejm. pak vztahu k bloku v Klimentenské ulici a případně větší výškové diferenciaci hmot [mají být dvě ze tří hmot stejně vysoké?], případně nad materiálovým pojetím fasád.*

#### Závěr

Jedná se o kvalitní diplomní práci, která je zajímavým a dobře zpracovaným příspěvkem k tématu možného využití dřevostaveb v podmínkách našich měst. Práci předcházela velmi dobrá analytická příprava i práce v semestru. Doporučujeme k obhajobě a navrhuje hodnocení „A“

