

Kateřina Holubová ve své diplomní práci navrhla novou budovu pro Fakultu umění Ostravské univerzity. Program obou součástí, tedy výtvarné a hudební, vychází z reálných požadavků univerzity. Vlastnímu architektonickému návrhu předcházela svědomitá příprava zejména s ohledem na analýzu území a uchopení obsáhlého stavebního programu a provozu.

#### Urbanismus

Umístění nové budovy Fakulty umění tvořené dvěma objekty vyznívá logicky a vhodně navazuje na stávající urbanismus města, dotváří dnes obtížně rozeznatelnou osu, na níž se nachází městské divadlo na jižním okraji Černé louky. Rozdělení stavby na dvě hmoty a řešení společného předprostoru, stejně jako základní úvaha o dalších stavbách v bezprostředním okolí se jeví jako správně.

#### Architektura

Kateřina rozdělila stavební program Fakulty umění do dvou hmot, které vytváří zajímavý vztah jak mezi sebou, tak s ohledem na své okolí. Osa, která mezi nimi vzniká, vede jednoznačně k hlavním vstupům do obou částí - výtvarné v nižší budově s charakterem horizontální halové stavby s výrazným shedovým zastřešením a hudební ve vyšší hmotě se stíněnými střešními terasami. Snížený předprostor s hledištěm zajímavým způsobem otvírá a zpřístupňuje společný suterén obou částí. Podobně oživujícím místem je venkovní výstavní prostor pro sochařskou tvorbu. Koncept vnitřního uspořádání s hlavní výraznou osou spojující obě části je čitelný a má potenciál vytvořit přehledný, vzdušný a dobře fungující organismus moderní univerzity.

V dispozičním řešení lze nalézt některé drobné prohřešky či nedokonalosti, nejde však o neřešitelné problémy, autorka se celkově s komplexním stavebním programem vyrovnala velmi dobře.

Řešení fasád je jasné a odráží uspořádání stavby i její konstrukční řešení. Materiálové pojetí je jasné, čisté a v kontextu architektury města a jeho industriálního dědictví vyznívá logicky.

#### Technické řešení

Stavebně konstrukční řešení působí věrohodně a pro danou typologii vhodně, nabízí dostatek flexibility i velkorysost. Prezentované řešení větracích klapek fasády vyvolává otázku jejich reálného fungování.

#### Formální část

Diplomantka splnila předepsaný rozsah práce. Grafická prezentace a formální pojetí diplomní práce jsou na velmi dobré úrovni, vizualizace dobře ilustrují atmosféru stavby a její vztah k okolí. Velmi názorná jsou koncepční schémata

#### Diskuze

*Diskusi by bylo možno vést například nad řešením vstupů do budovy - zda by nebylo možné řešení jen s jedním společným vstupem, zda by nebylo možné pracovat s vnějším prostorem a parterem [či sníženým parterem] tak, aby budova ještě více komunikovala s exteriérem.*

#### Závěr

Jedná se o kvalitní a konzistentní diplomní práci, které předcházela dobrá analytická příprava i práce v semestru.

Doporučujeme k obhajobě a navrhujeme hodnocení „A“



Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.  
V Praze, 21. ledna 2018

Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.