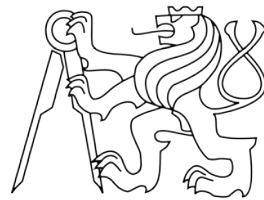


PRAHA 7, REGENERACE MĚSTSKÉHO BLOKU „PAPÍRENSKÁ“

DIPLOMOVÁ PRÁCE



Bc. Karolína Falladová

FA ČVUT | ZS 2017-2018 | ateliér Jana Sedláka

Ráda bych poděkovala panu Ing. arch. Janu Sedlákovi za vstřícnost, ochotu a věnovaný čas při přípravě a zpracování mé diplomové práce. Jeho cenné rady a odborné vedení mi pomohly usměrnit mé síly ke zdárnému konci.
Poděkování patří též mým blízkým, kteří mě trpělivě podporovali.

PODĚKOVÁNÍ

Obsah	00
Úvodní část	01
Prohlášení autora	01.1
Zadání DP	01.2
Předmluva	01.3
Analytická část	02
Analýza území	02.1
Historie	02.2
Návrhová část	03
Půdorysy	03.1
Rozvinuté pohledy	03.2
Interiér, detaily	03.3
Zdroje	04

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Karolína Falladová
AR 2017/2018, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) PRAHA 7, REGENERACE MĚSTSKÉHO BLOKU „PAPÍRENSKÁ“
(AJ) PRAGUE 7, REGENERATION OF THE CITY BLOCK „PAPÍRENSKÁ“

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	Ing. arch. Jan Sediák	Ústav: 15129 Ústav navrhování III
Oponent práce:	Ing. arch. Michal Gavlás	
Klíčová slova (česká):	regenerace, dostavba bloku, Holešovice, bydlení, multifunkční areál, galerie, kavárna, administrativní prostor	
Anotace (česká):	Diplomový projekt se zabývá dostavbou a rozvojem městského bloku v pražských Holešovicích, na pomezí nádraží Holešovice a nádraží Bubny. Ústředními objekty jsou historické budovy bývalé papírny v rámci původní městské zástavby. Cílem práce je návrh nového účelu budov, jejich regenerace a navázání na okolní stavby. Součástí zpracovávaného tématu je rovněž finální dostavba nedokončeného bloku budov a vytvoření multifunkčního prostoru sloužícího pro kulturní, pracovní i volnočasové využití místních obyvatel a dalších návštěvníků.	
Anotace (anglická):	The thesis deals with the completion and development of a city block in Holešovice, Prague, on the border between Holešovice station and Bubny station. The central theme of the site are the historical building of the former paper mill, which are situated into original urban area. The aim of the thesis is to propose new purpose of buildings, their regeneration and connection to surrounding buildings. A part of the task is also final completion of an unfinished block of buildings and a design of a multifunctional area serving cultural, working and leisure use for local residents and other visitors.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 12. 1. 2018

podpis autora-diplomanta

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Karolína Falladová

datum narození: 13. 5. 1993

akademický rok / semestr: 2017 – 2018, zimní semestr
obor: Architektura a urbanismus
ústav: 15 129 Ústav navrhování III
vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Jan Sedláč

téma diplomové práce: Praha 7, Regenerace městského bloku „Papírenská“

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Regenerace městského bloku v Praze Holešovicích ohraničeného ulicemi U Papírny, Za Papírnu a Železničářů s cílem prověření možnosti využití stávajících staveb v kontextu dynamicky se měnící čtvrti.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasné a konkrétné specifikovaný stavební program
Pro D/ součástí zadání budou jasné a konkrétné specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Polyfunkční využití v souladu s platným Územním plánem, využívající stavebního a typologického potenciálu stávajících staveb (bydlení, multifunkční kulturní prostory, komerční využití, popř. drobná výroba a služby).

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Širší vztahy	
Situace	1:500
Půdorysy podlaží	1:200
Rozvinuté pohledy (řezy)	1:200
Zpracování vybraného objektu	1:100
Architektonicko-konstrukční detail	(dle výběru)
Celkové perspektivní zobrazení	1x
Perspektivní zobrazení z pohledu chodce	1x

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

2x portfolio
Poster
Model
CD

Datum a podpis studenta

Datum a podpis vedoucího DP


Datum a podpis děkana FA ČVUT

27-10-2017

12.10.2017

registrováno studijním oddělením dne

12.10.17



Diplomový projekt se zabývá dostavbou a rozvojem městského bloku v pražských Holešovicích, mezi plochami nádraží Holešovice a nádraží Bubny. Ústředním objektem jsou historické budovy bývalé papírny v rámci původní městské zástavby. Cílem práce je návrh nového účelu budov, jejich regenerace a provázání s okolními stavbami. Součástí zpracovávaného tématu je rovněž finální dostavba nedokončeného bloku budov a vytvoření multifunkčního prostoru sloužícího pro kulturní, pracovní i volnočasové využití místních obyvatel a dalších nájemníků.

V diplomním semináři jsem se zabývala mapováním lokalit v kompaktní části Prahy, které lze označit za „minibrownfieldy“ a zhodnotit jejich kulturní potenciál. Cílem bylo najít vhodnou lokalitu pro zpracování souboru staveb s rozdílnými funkcemi, který by se mohl stát zároveň multifunkčním kulturním prostorem. Zpracovanou lokalitou je trojúhelníkový blok v Praze 7 Holešovicích, ohraničený ulicemi U Papírny, Za Papírnou a Železničářů. Jedná se pozemky bývalé továrny na barevný a chromový papír založené Albertem Emmrichem na konci 19. příhodném pozemku poblíž železnice. Původní budovy z let 1881- 1885 byly především v průběhu let 1887 – 1944 doplňovány o další přístavby. V roce 1894 byla postavena jižní budova dle návrhu architekta Antonína Špalka.

Charakter tohoto místa je značně a velmi zajímavě ovlivněn industriální minulostí, která se stala hlavním motivem návrhu dostavby celého bloku. Areál s velmi výhodnou dopravní pozicí v těsné blízkosti dynamicky se rozvíjející čtvrti má podle mého názoru potenciál stát se vrstevnatým místem s mnoha možnostmi využití. V současnosti je většina prostor stávajících budov využívána jako sklady, v některých sídlí drobné firmy. Areál v tomto stavu dožívá. Součástí mé diplomové práce bylo i prověření možností využití jednotlivých objektů a následně jejich transformace, která by vyhovovala současným požadavkům. Rozhodla jsem se vnitroblok prosvětlit a otevřít do ulice. Nová urbanistická koncepce areálu respektuje zachování hodnotných budov, které mohou být díky odstranění přístaveb plnohodnotně využívány s dostatkem osvětlení.

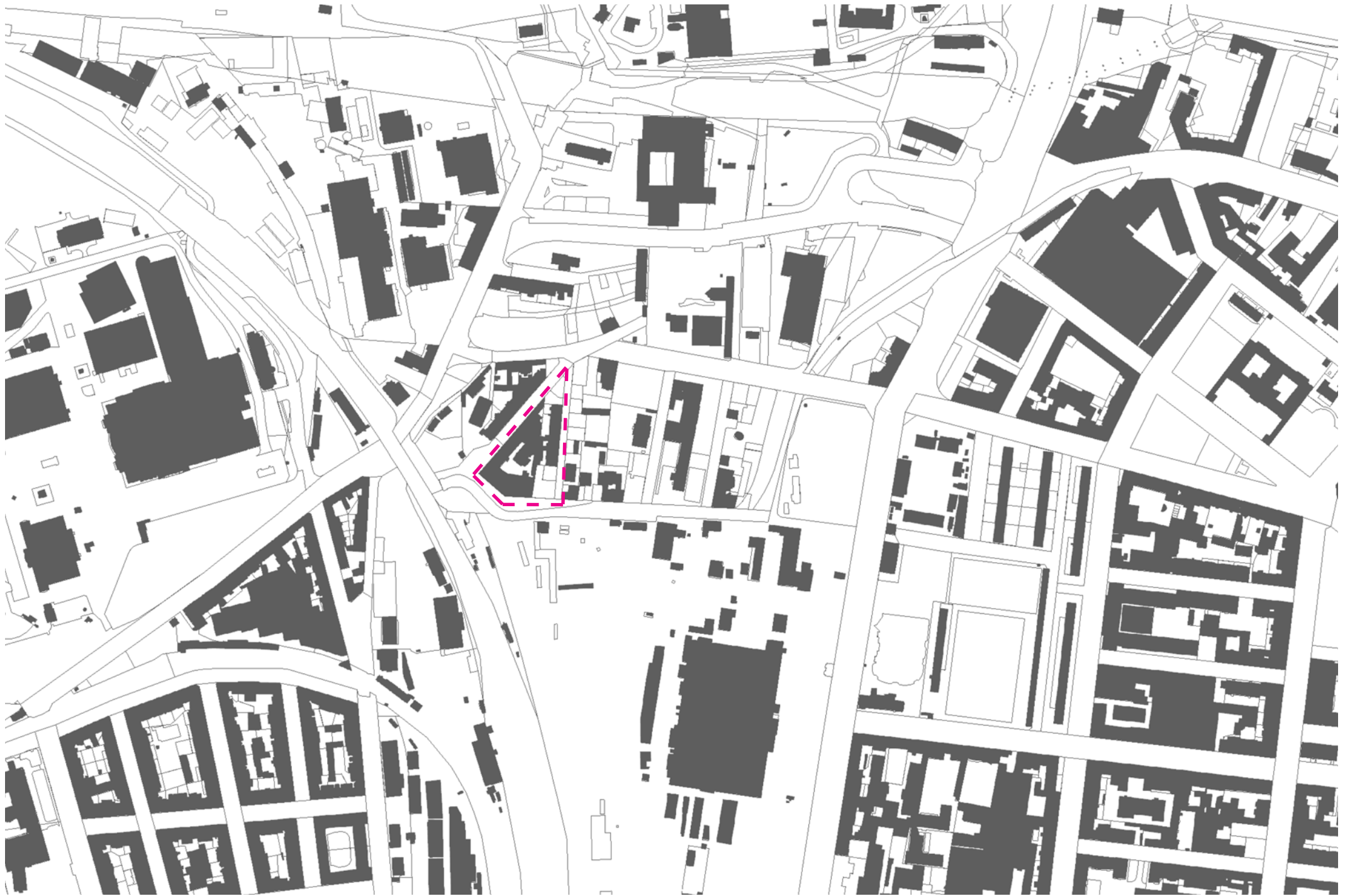
Středovým bodem vnitrobloku se stala konstrukce z ocelových profilů, která je navržena v půdorysné stopě původního návrhu středového objektu z roku 1885 ještě před jeho přestavbou. Otevřená konstrukce je odkazem a důležitým hmotovým elementem, který zanechá prostoru vnitrobloku vzdušnost. V návrhu byl kladem důraz na návaznost vnitrobloku s okolím. Důležitým prvkem je také článek z ocelové konstrukce, který spojuje novostavbu na rohu ulic Železničářů a Za Papírnou s původní činžovní zástavbou, která tvoří druhou část bloku.

Budovy v bloku slouží různým funkcím – bydlení, výstavní prostory, administrativa, prostory pro drobnou řemeslnou výrobu. V parteru budov jsou umístěny služby a prostory pro komerční využití. Ocelová přístavba na střeše galerie naskýtá prostor pro umístění panoramatické kavárny a zároveň podporuje výškovou návaznost hmoty s ohledem na předpokládaný rozvoj území. Návrh respektuje stávající historické konstrukce a otevřené prostory s litinovými sloupy, které jsou doplněny materiály, které dají těmto konstrukcím vyniknout při zachování jejich statické a požární odolnosti. Interiér historických budov je řešen jednoduchým způsobem, který umožňuje co možná největší zachování charakteru otevřených industriálních prostor a jejich transparentnosti.

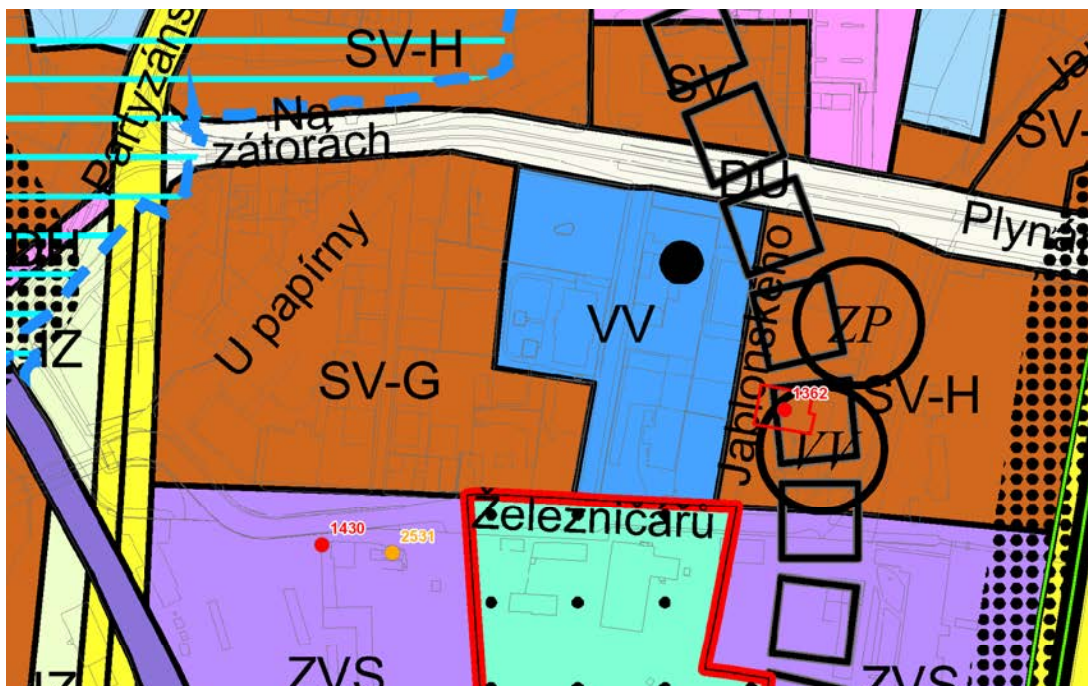
Parkování je situováno v hromadných garážích v suterénu. Vytápění je zajištěno centrálně, vzduchotechnika pro jednotlivé objekty samostatně.

ANALYTICKÁ ČÁST | **02**

ANALÝZA ÚZEMÍ | **02.1**



SWARZPLAN, 1:5000



Uzemní plán



Hranice

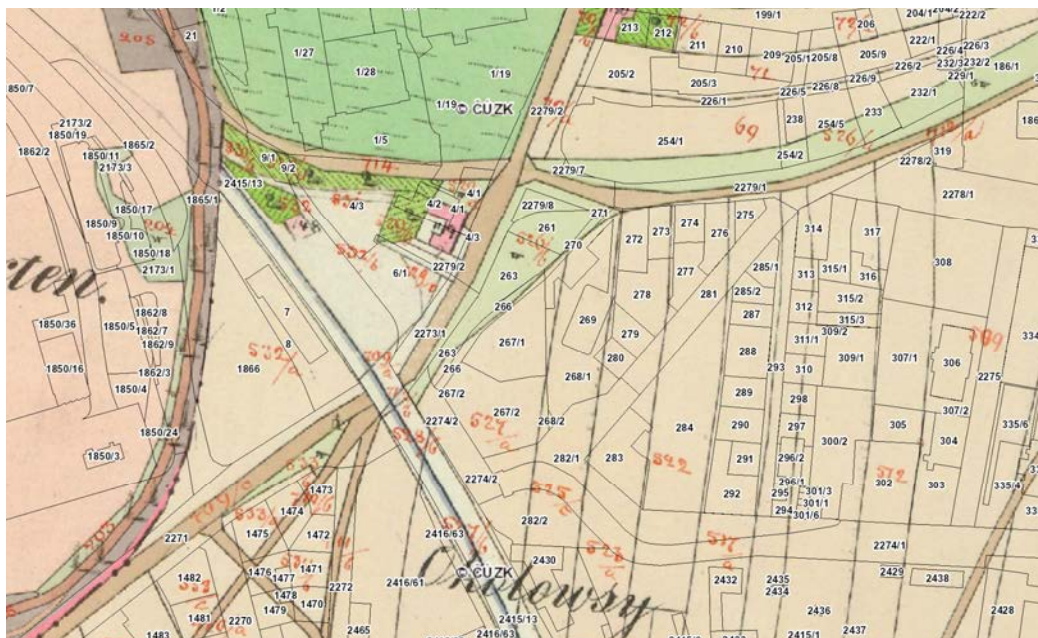


ŠIRŠÍ VZTAHY, 1:2000

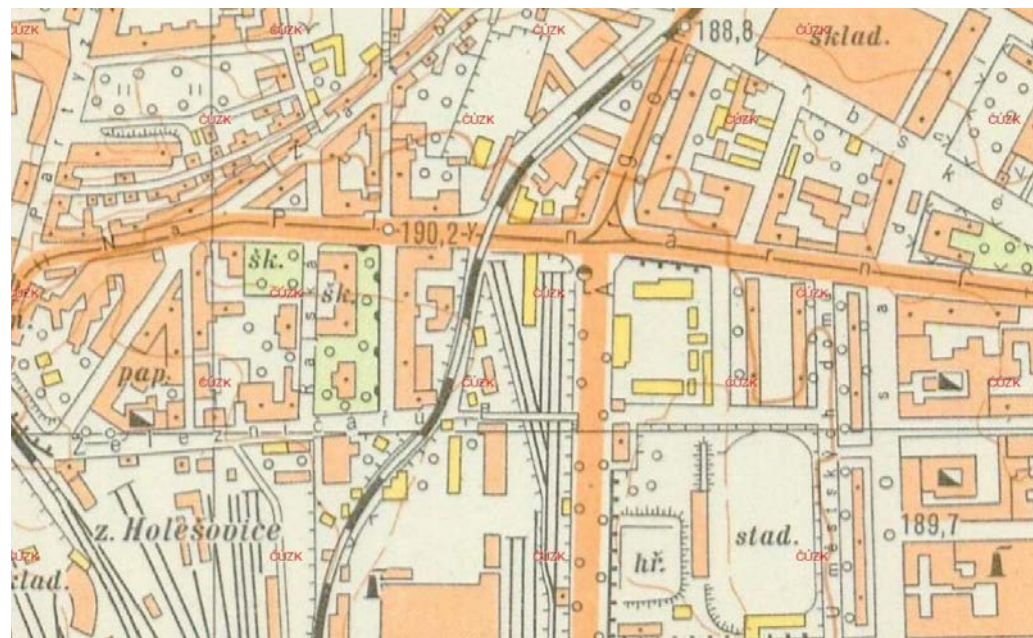


FOTOFOKUMENTACE - SOUČASNÝ STAV

HISTORIE| **02.2**



Stabilní katastr



Topografická mapa, 1952



Katastrální mapa evidenční, 1840-1911



Topografická mapa, 1952

Mapy Online. Geoportal Praha [online]. Praha: Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, 2018 [cit. 2018-01-12]. Dostupné z: <http://www.geoportalpraha.cz/cs/mapy-online>

HISTORICKÉ MAPY



Ortofotografický snímek, 1938



Ortofotografický snímek, 1953



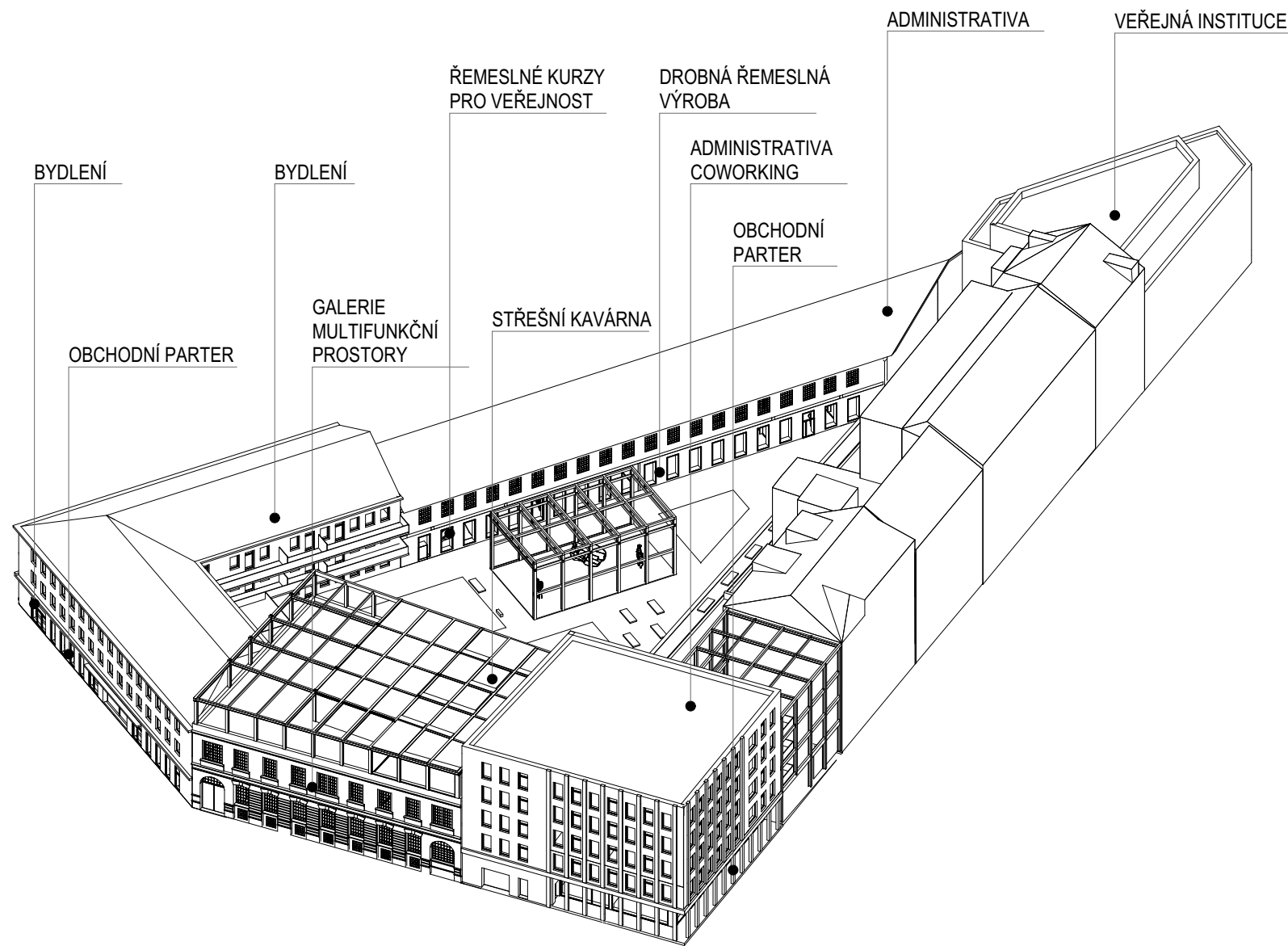
Ortofotografický snímek, 1975

Mapy Online. Geoportal Praha [online]. Praha: Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, 2018 [cit. 2018-01-12]. Dostupné z: <http://www.geoportalpraha.cz/cs/mapy-online>



Ortofotografický snímek, 1988-89

HISTORICKÉ ORTOFOTO MAPY



FUNKČNÍ SCHÉMA



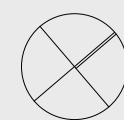


U Papírny



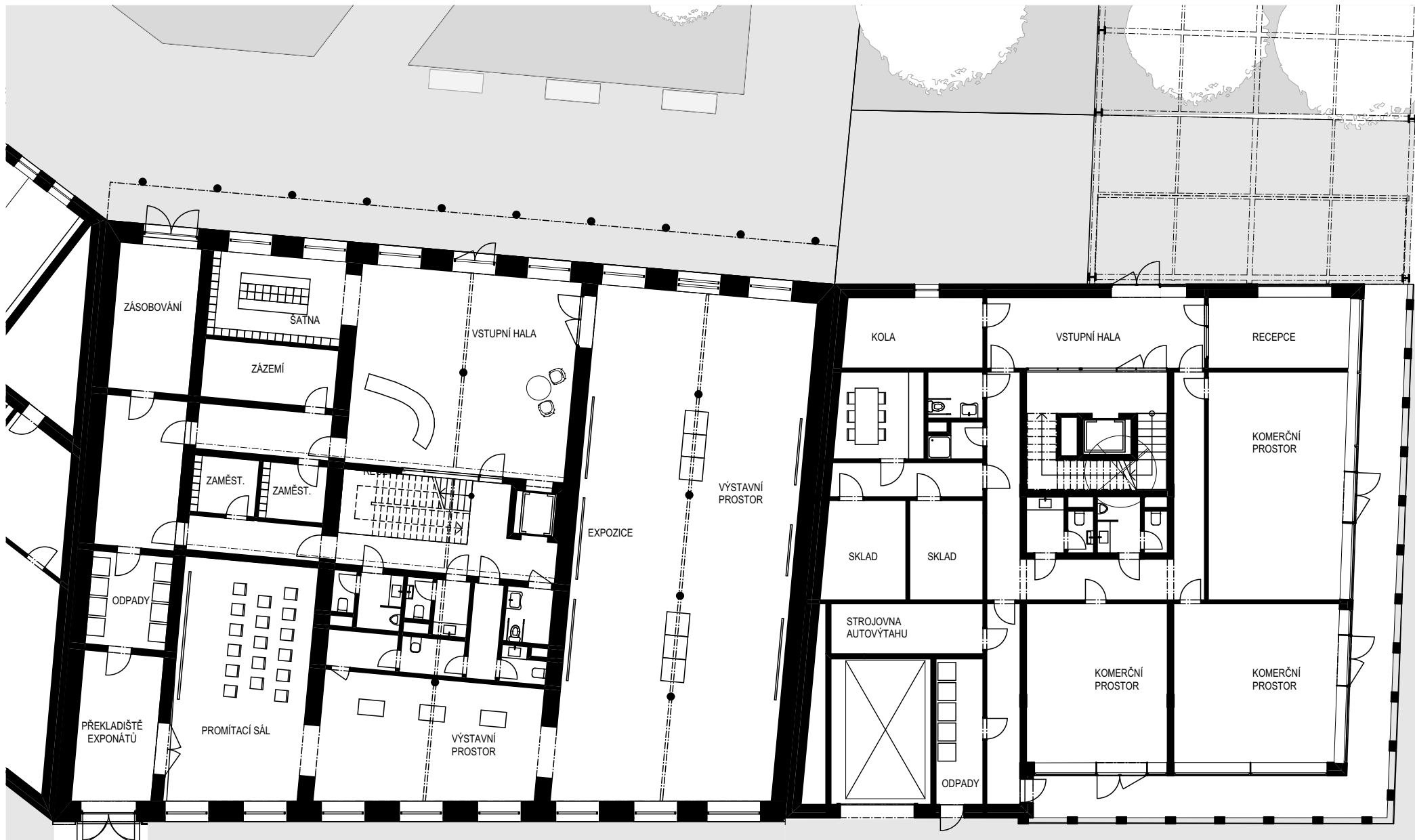
Za Papírnou

Železničářů

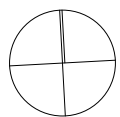
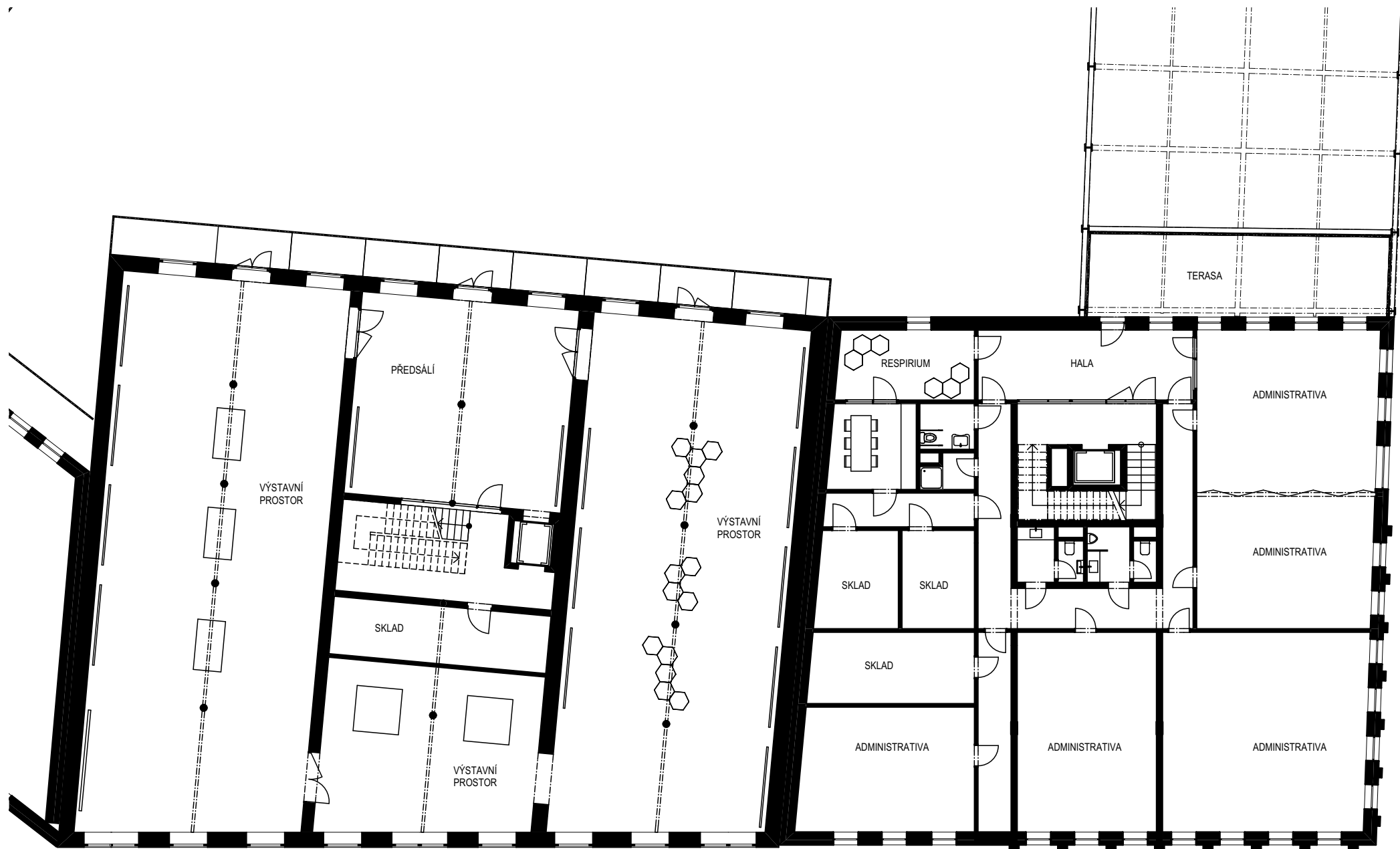


SITUACE 1:500

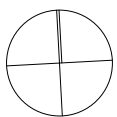
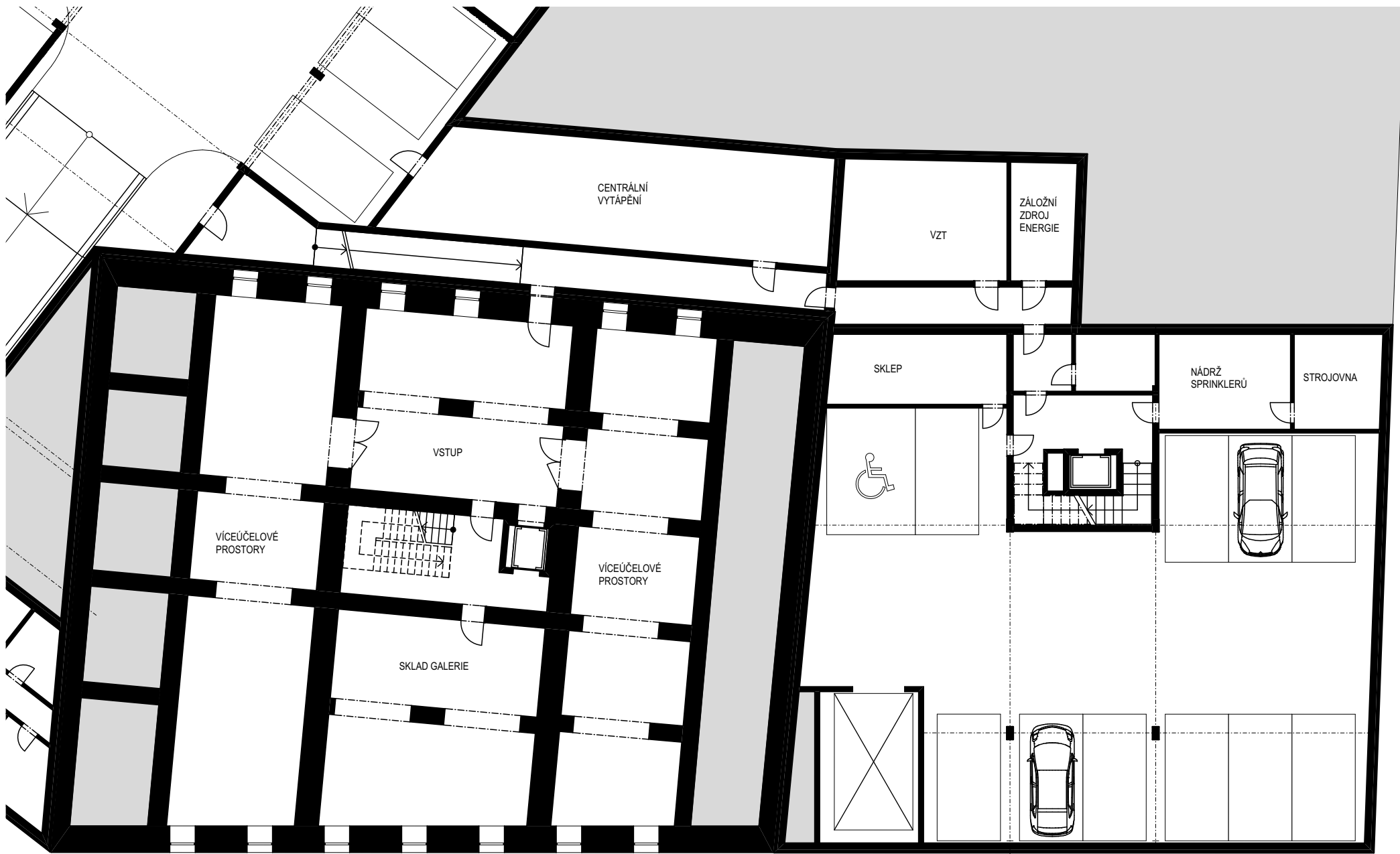
PŮDORYSY | **03.1**



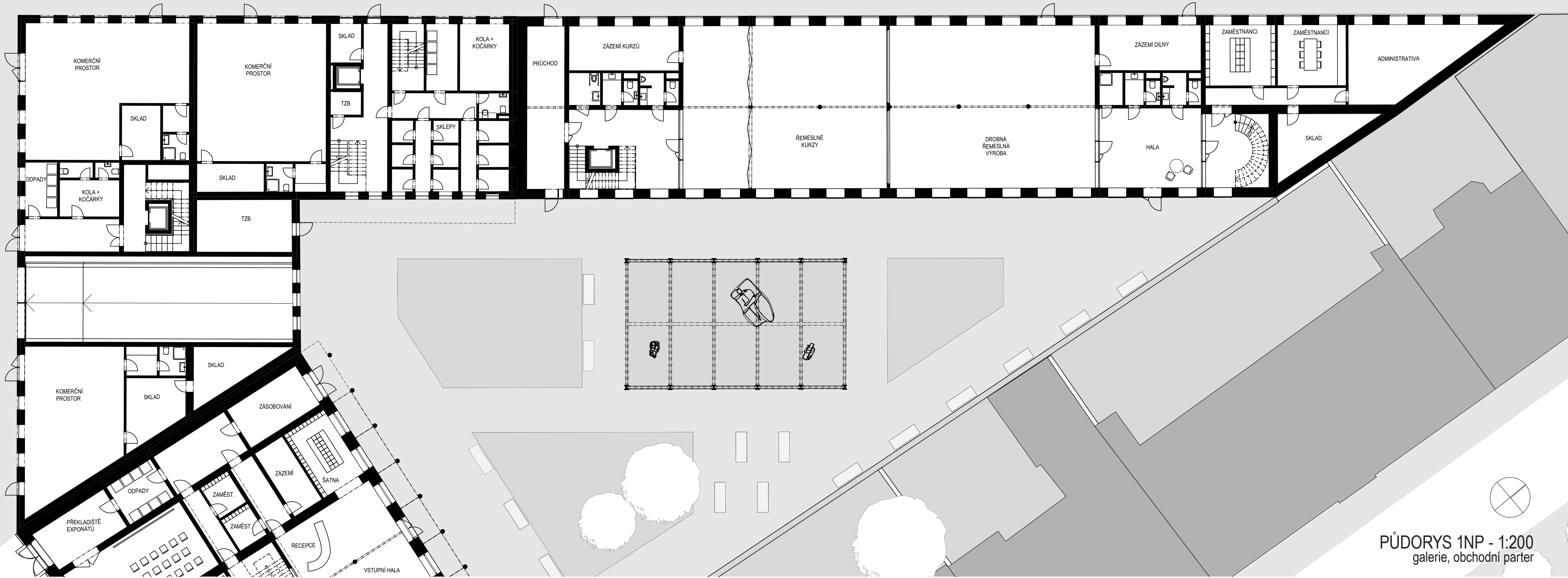
PŮDORYS 1NP - 1:200
galerie, obchodní parter



PŮDORYS 2NP - 1:200
galerie, administrativa

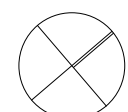
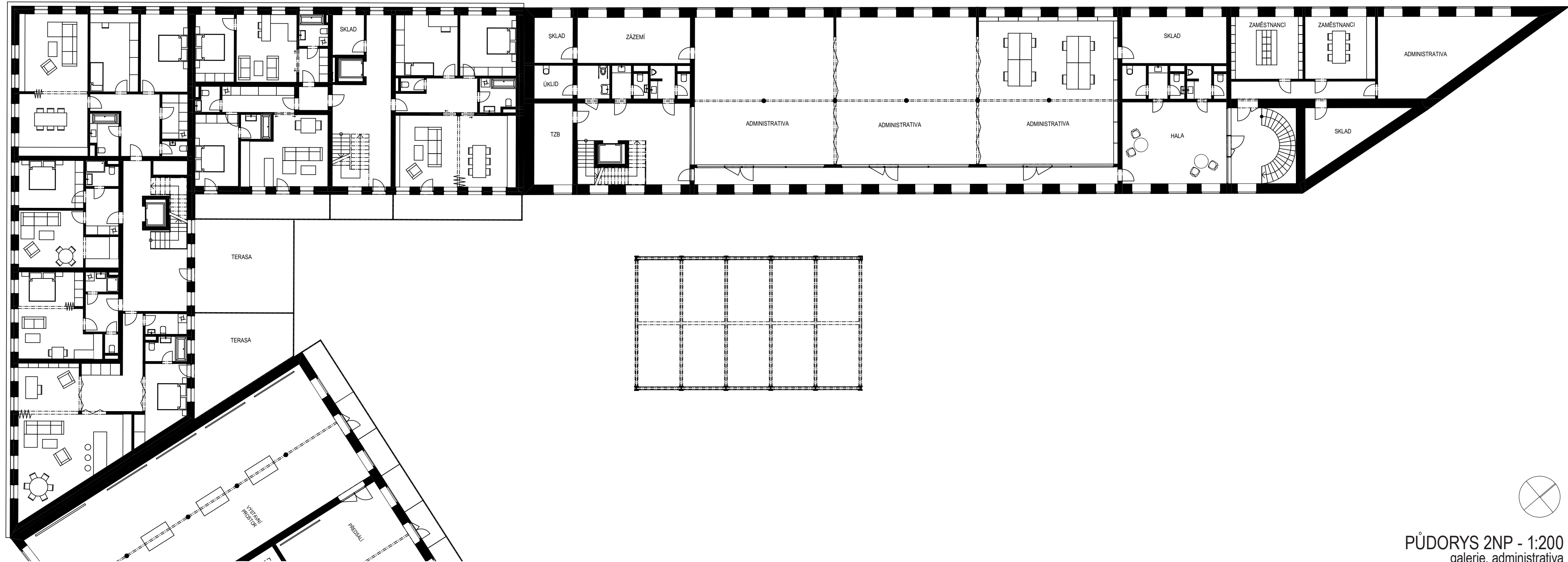


PŮDORYS 1PP - 1:200
hromadné garáže

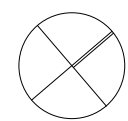
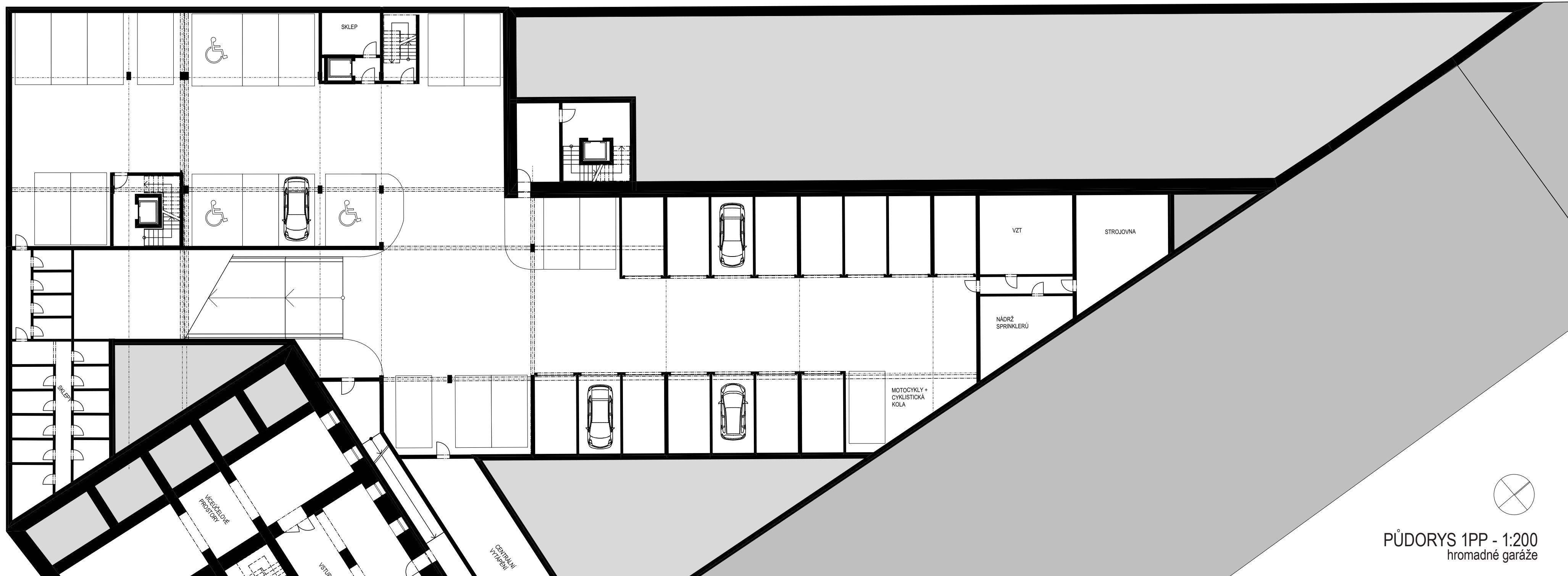




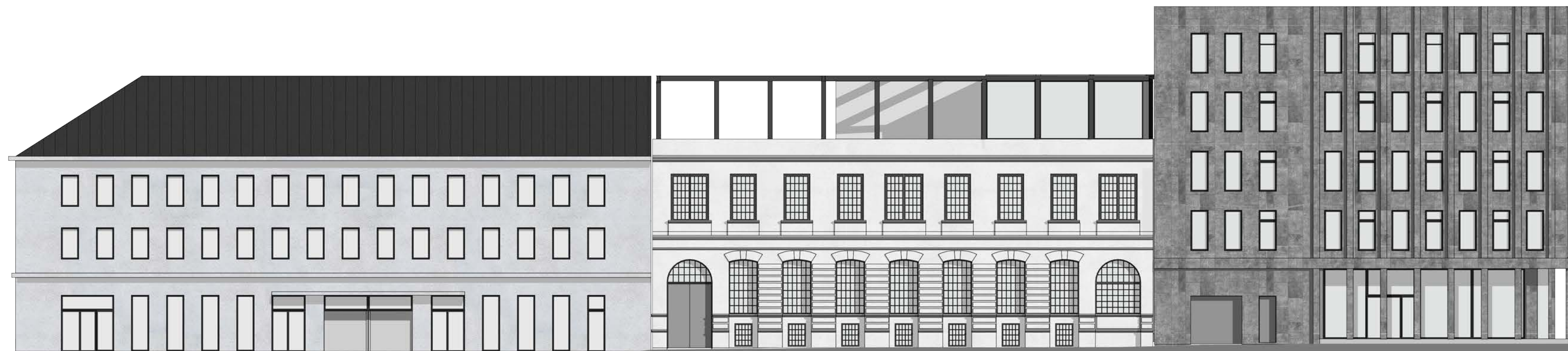
PŮDORYS 1NP - 1:200
 galerie, obchodní parter



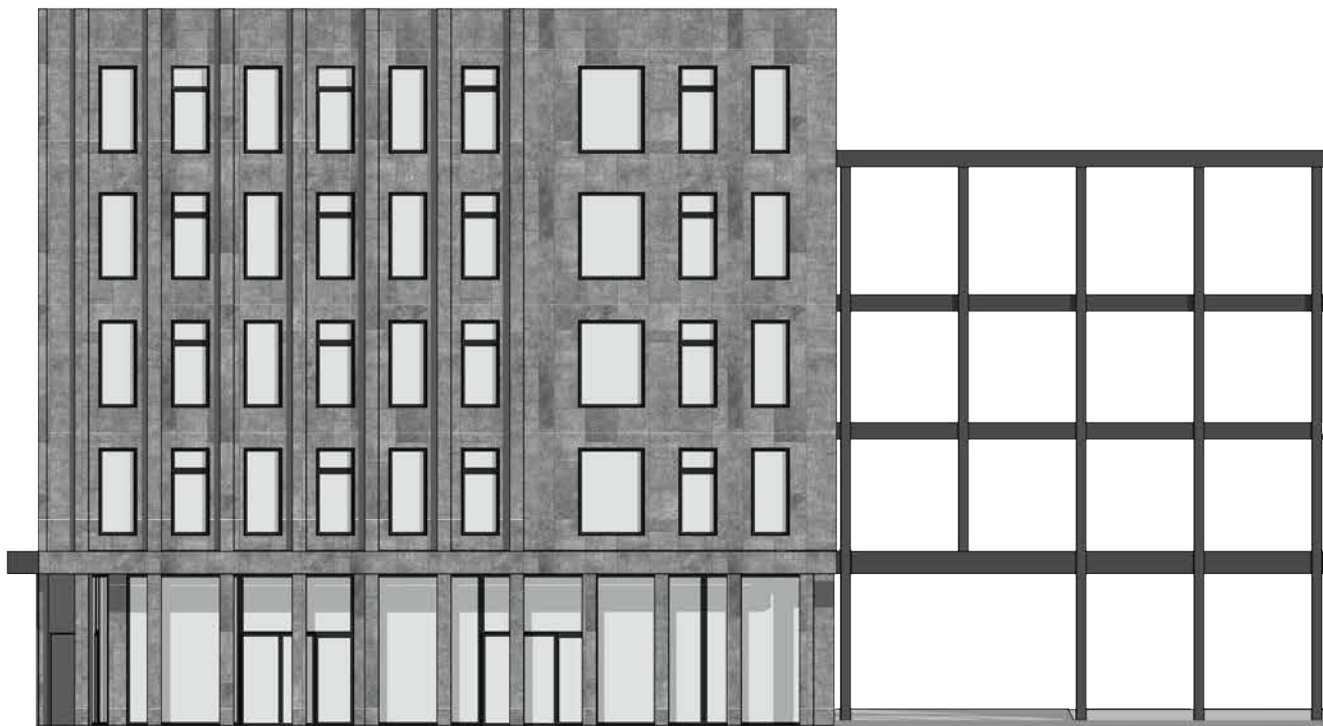
PŮDORYS 2NP - 1:200
galerie, administrativa



PŮDORYS 1PP - 1:200
hromadné garáže



ROZVINUTÝ POHLED JIŽNÍ, ULICE - 1:200

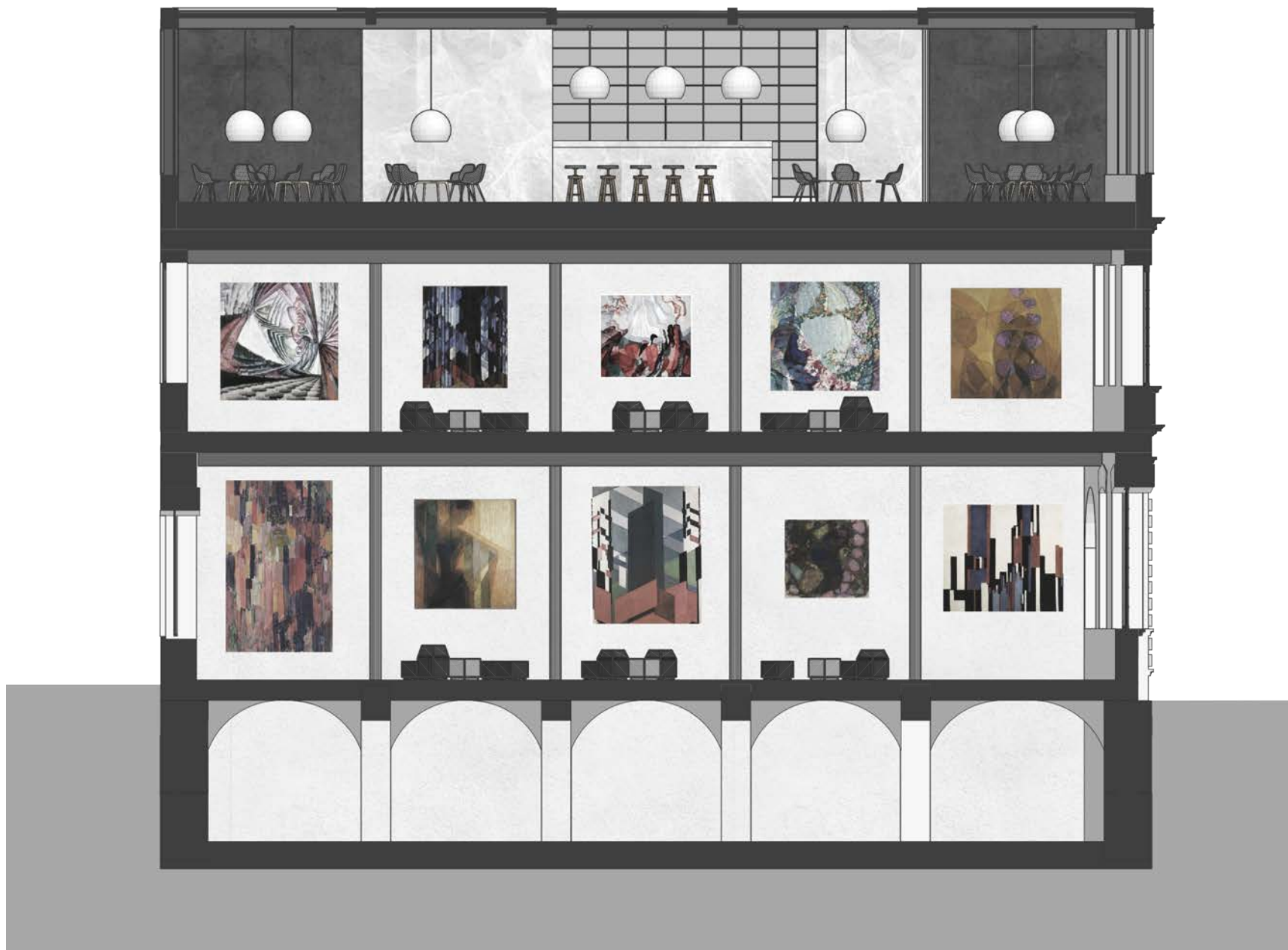


POHLED VÝCHODNÍ - ULICE, 1:200



POHLED SEVERNÍ - VNITROBLOK, 1:200

INTERIÉR, DETAILY | **03.3**



ŘEZPOHLED - GALERIE, STŘEŠNÍ KAVÁRNA, 1:100



ŘEZOPOHLED - GALERIE, STŘEŠNÍ KAVÁRNA, 1:100



keramická fasáda s provětrávanou mezerou



nové ocelové konstrukce



režné zdivo ve vnitrobloku



historické litinové sloupy



ARCHITEKTONICKO-KONSTRUKČNÍ DETAILS







SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

- BERAN, Lukáš a Vladislava VALCHÁŘOVÁ, ed. Pražský industriál: technické stavby a průmyslová architektura Prahy : průvodce. Praha: Výzkumné centrum průmyslového dědictví ČVUT v Praze, 2005. ISBN 80-239-6198-5.
- BERAN, Lukáš; VALCHÁŘOVÁ, Vladislava. Industriál Prahy 3. Praha: ČVUT - Výzkumné centrum průmyslového dědictví, 2009. 48 s. ISBN 80-01-04386-8.
- ČÚZK: Nahlížení do katastru nemovitostí [online]. Praha: Český úřad zeměměřický a katastrální, 2018 [cit. 2018-01-12]. Dostupné z: <http://nahliznidokn.cuzk.cz/>
- Historická dokumentace, Archiv městské části Praha 7
- Mapy Online. Geoportal Praha [online]. Praha: Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, 2018 [cit. 2018-01-12]. Dostupné z: <http://www.geoportalpraha.cz/cs/mapy-online>
- Prázdné domy [online]. Praha: Prázdné domy, 2018 [cit. 2018-01-12]. Dostupné z: <https://prazdnedomy.cz>
- Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy. Pražské stavební předpisy s aktualizovaným odůvodněním, Praha, IPR Praha, 2016
- Tzb info [online]. Praha: Topinfo, 2018 [cit. 2018-01-12]. Dostupné z: <http://www.tzb-info.cz/>
- Výkresy územního plánu hl. m. Prahy. IPR [online]. Praha: Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, 2018 [cit. 2018-01-12]. Dostupné z: <http://app.iprpraha.cz/js-api/app/vykresyUP/>
- Vyhláška 268/2009 Sb.: o technických požadavcích na stavby. Praha: Ministerstvo pro místní rozvoj, 2009.
- Vyhláška č. 398/2009 Sb.: o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb. Praha: Ministerstvo pro místní rozvoj, 2009.

ODBORNÉ KONZULTACE

- doc. Ing. Karel Lorenz, CSc.
Ing. Václav Pivoňka
Ing. Stanislava Neubergová, Ph.D.
Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D.
Ing. arch. Ivan Hnízdil