

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Jablonec n.Nisou – Jižní centrum, Městská galerie
Jméno autora:	Bc. Frýdl Pavel
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	K129, architektury
Vedoucí práce:	Ing.arch.Luboš Knytl
Pracoviště vedoucího práce:	K129, architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Zadání je splněno v celém rozsahu.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Zcela samostatná práce, pouze s metodickým vedením.	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
Projekt je založen na předdiplom řešení, které preferovalo při návrhu zástavby dané oblasti oživení vztahu města k řece a povrzení stávajícího charakteru zástavby. Diplomní projekt řeší část sevřenou mezi dvěma ulicemi, táhnoucími se od náměstí – uzavírá blok a potvrzuje řadu stávajících dominant. Z tohoto pohledu je návrh logickým vyústěním předchozích úvah. Samotná novostavba je rovněž rozvržena logicky. K odborné úrovni práce nemám zásadnější výhrady.	

Formální a jazyková úroveň, srozumitelnost práce	B - velmi dobře
<i>Posudte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posudte typografickou a jazykovou stránku práce a její celkovou srozumitelnost</i>	
Graficky kvalitní, logicky řazený a srozumitelně podaný projekt. V pohledech a řezech je grafika méně zvládnutá, obtížně se rozeznávají jednotlivé plány poměrně složité hmoty, pohledům by také prospěly základní výškové kóty.	

Úplnost zpracování	A - výborně
Diplomant zpracoval na potřebné úrovni všechny části zadání a ve své práci je srozumitelně prezentuje.	

Další komentáře a hodnocení
Práci považuji za zvládnutou, zdařilou zejména v aspektech vnitřního prostorového uspořádání a kontaktu parteru objektu s městským parterem. Hmotové řešení považuji za možné, ale v daném kontextu možná zbytečně složité.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Zajímavá a prostorově promyšlená práce. Autor prokázal schopnosti samostatné tvůrčí práce. Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 28.1.2017

Podpis: Luboš Knytl

