

## Oponentní posudek diplomního projektu

Fakulta architektury ČVUT  
Ústav 15127 Navrhování I

Vedoucí ústavu: prof. Ing. arch. Ján Stempel  
Vedoucí projektu: doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

Zimní semestr 2017/2018

Autor projektu: Bc. Filip Zelený  
Název práce: Magistrát města Plzně

Cílem diplomové práce je centralizace jednotlivých úřadů a odborů do jedné budovy Magistrátu města Plzně. Tato budova je umístěna na nevyužitých pozemcích, které zůstaly po demolici bývalého Domu kultury, v blízkosti historického jádra města, na pravém břehu řeky Radbuzy. Jedná se o velmi exponovanou a často diskutovanou část města. Studenti zpracovali ve skupině urbanistické řešení v rámci diplomního semináře a následně si zvolili funkční náplň dané části – bloku, tak aby vzniklo nové ucelené území, které reaguje přiměřeně na své okolí.

V rámci urbanistického řešení se studentům daří navázat na významné městské osy a zdůraznit důležitost nově vznikající zástavby umístěním náměstí. Vhodně volí rozmístění hmot i výškovou hladinu zástavby. Nový návrh působí kompaktně a zvolené měřítko zástavby odpovídá dotčenému území. Některé nastíněné myšlenky by stály za hlubší propracování a ověření jejich fungování v prostoru i v rámci funkce. V prezentaci bych uvítala více 3d zobrazení urbanismu pro lepší pochopení celkového záměru.

Hmotové řešení objektu Magistrátu vychází z klasického městského bloku čtvercového půdorysu. Přísnost a řád podporují význam a účel stavby samotné. Autor umě pracuje s proporcermi stavby i vnitřním uspořádáním. Oceňuji i přístup k dimenzování velikosti jednotlivých úřadů a odborů, kde byla provedena pečlivá analýza počtu zaměstnanců a potřeb dané sekce. Přísná symetrie hmoty je cíleně narušena vložением věže, která zároveň slouží jako výškový orientační bod. Fasády jsou obloženy leštěným pískovcem, tento materiál odkazuje na bohatou historii města, pískovcové kvádry jsou použity na katedrále sv. Bartoloměje.

Dispozice jsou jasné a přehledné, s dobrými provozními vazbami. Vstupní podlaží je zvýrazněno převýšením, působí tak vzdušně a podtrhuje důležitost instituce. Rozmístění přidavných funkcí je také dobře vyřešeno – kavárna u vstupu na exponovaném rohu v kontaktu s ulicí Americká, obřadní síň s vlastním vstupem a dostatečným zázemím, informace v těsném kontaktu s náměstím, hlavní jednací síň umístěna centrálně nad hlavním vstupem do budovy, dopravní napojení přímo na ulici Americká. Materiálové řešení je čisté a přesvědčivé.

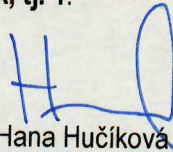
K práci mám následující připomínky:

Věž, která může sloužit i jako turistická atrakce, by si zasloužila detailnější propracování a hlubší zamyšlení nad možnostmi využití. U obřadní síně bych doporučila rozšířit hlavní vstup a doplnit vstup od výtahů pro bezbariérovost. U hlavní jednací síně také rozšířit hlavní vstupy do sálu a zjednodušit přístup přes foyer (ozrcadlení předpolí), případně doplnit vstup i z jižní strany. Prostor náměstí je v přímé návaznosti na budou Magistrátu, zde postrádám více detailů a dořešení - prvky městského mobiliáře apod. Pro lepší pochopení by bylo dobré v půdorysech zpřesnit grafické zobrazení schodiště, v řezech doplnit schematicky funkce (nábytek), lidské postavy pro porovnání výšek.

Drobné nedostatky projektu by byly řešitelné v dalším stupni projektové dokumentace.

Prezentace návrhu je zvládnuta srozumitelně a v požadovaném rozsahu. Autor v návrhu projevil cit pro kompozici, schopnost zvládnout komplexně zadanou úlohu. Návrh objektu splňuje potřebnou míru profesionality.

Celkově hodnotím práci známkou **A, tj. 1.**



Oponenturu zpracovala: Ing. arch. Hana Hučíková

Datum: leden 2018