

MAGISTRÁT MĚSTA PLZNĚ

DIPLOMNÍ PROJEKT

Bc. Filip Zelený
Atelier Rothbauer / Sosna / Filsak
ZS 2017/2018

PODĚKOVÁNÍ

Děkuji především Doc. Ing. Arch. Zdeňku Rothbauerovi za cenné rady, veden diplomové práce a trpělivost. Zvláštní dík patří mé rodině za podporu a důvěru, kterou mi poskytla po celou dobu mého studia.

OBSAH

A - ÚVOD

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE	6
PROHLÁŠENÍ DIPLOMATA	6
ÚVOD	7
UMÍSTĚNÍ	7

B - ANALÝZY

HISTORICKÉ MAPOVÉ PODKLADY	8-9
ANALÝZY ÚZEMÍ	20-25
FOTODOKUMENTACE	26-27

C - NÁVRH

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ	30
SITUACE	31
ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ	32
SITUACE VEŘEJNÉHO PROSTORU	33
PŮDORYSY	34-40
ŘEZY	42-43
POHLEDY	44-47
VIZUALIZACE	

D - ZÁVĚR

ZÁVĚR	62
ZDROJE	63

A - ÚVOD

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: FILIP ZELENÝ

datum narození: 14.01.1992

akademický rok / semestr: 2017/2018 ZS
obor: ARCHITEKTURA A URBANISMUS
ústav: 15 127 ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ I.
vedoucí diplomové práce: DOC. ING. ARCH. ZDENĚK ROTHBAUERtéma diplomové práce:
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

ŘEŠENÍ VYBRANÉ ČÁSTI ÚZEMÍ, DEFINOVANÉ ULICEMI
AMERICKA A DENISOVO NABŘEŽÍ V PLZNI

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program
Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou
nezbytnou součástí řešení

POLIFUNKČNÍ DŮM

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

SITUACE OKOLÍ, SITUACE BLOKU, URBANISMUS, PĚŠIN, POHLEDY, VIZUALIZACE
1:200 - 1:3000, PORTFOLIO A4, PLAKÁT

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT:

AR 2017/2018, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: DOSTAVBA MĚSTSKÉHO BLOKU V PLZNI
(Č)

(AJ) COMPLETION OF THE CITY BLOCK IN PILSNER

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	Doc. Ing. Arch. Zdeněk Rothbauer	Ústav: 15127 Ústav navrhování I
Oponent práce:		
Klíčová slova (česká):	městský blok, veřejný prostor, magistrát	
Anotace (česká):	Diplomová práce se zabývá návrhem magistrátu a okolního veřejného prostoru v nedokončeném městském bloku v Plzni.	
Anotace (anglická):	The diploma thesis deals with the design of the city hall and the surrounding public space in unformed city block in Pilsner.	

Prohlášení autoraProhlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl
veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě
vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 11. ledna 2018

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.

Datum a podpis studenta 10.10.2017

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

27-10-2017

registrováno studijním oddělením dne

10. 10. 2017

ÚVOD

Tato diplomová práce se zabývá nevyužitým územím vzniklého po demolici domu kultury z roku 1986 v Plzni. Řešené území je vymezeno ulicemi Americká, Denisovo nábřeží, Sirková a nachází v těsné blízkosti historického centra na druhé straně řeky Radbuzy. Cílem této diplomové práce je navrhnout budovu a její okolí s návazností na další dvě diplomové práce řešící stejné zadání. Vzhledem k nejasnému osudu této lokality by tato diplomová práce měla ukázat směr nebo možnost dalšího rozvoje tohoto místa, které může být velmi významnou lokalitou v rámci centra Plzně.

UMÍSTĚNÍ



HISTORICKÉ MAPOVÉ PODKLADY



1895

[1]



1931

[2]



1938

[3]



1996

[4]









SILNICE I. TŘÍDY



MÍSTNÍ KOMUNIKACE I. TŘÍDY



MÍSTNÍ KOMUNIKACE II. TŘÍDY



ŽELEZNICE



MNICHOV

KARLOVY VARY

PRAHA

DENISOVO NÁBŘEŽÍ

SÍRKOVÁ

PRAHA

AMERICKÁ

ČESKÉ BUDĚJOVICE

MNICHOV



AUTOBUS



TROLEJBUS



TRAMVAJ



ZASTÁVKA - AUTOBUS



ZASTÁVKA - TROLEJBUS



ZASTÁVKA - TRAMVAJ





CYKLOSTEZKA








CYKLOSTEZKA NÁRODNÍ



CYKLOSTEZKA MÍSTNÍ



	9 NP A VÍCE
	7-8 NP
	5-6 NP
	3-4 NP
	1-2 NP



	ADMINISTRATIVA
	KULTURA
	OBCHOD SLUŽBY
	STÁTNÍ SPRÁVA
	ZDRAVOTNICTVÍ
	VŠEOBECNĚ OBYTNÉ
	UBYTOVÁNÍ
	CÍRKEVNÍ
	PRŮMYSL
	NEVYUŽITÉ OBJEKTY
	OSTATNÍ







C - NÁVRH

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

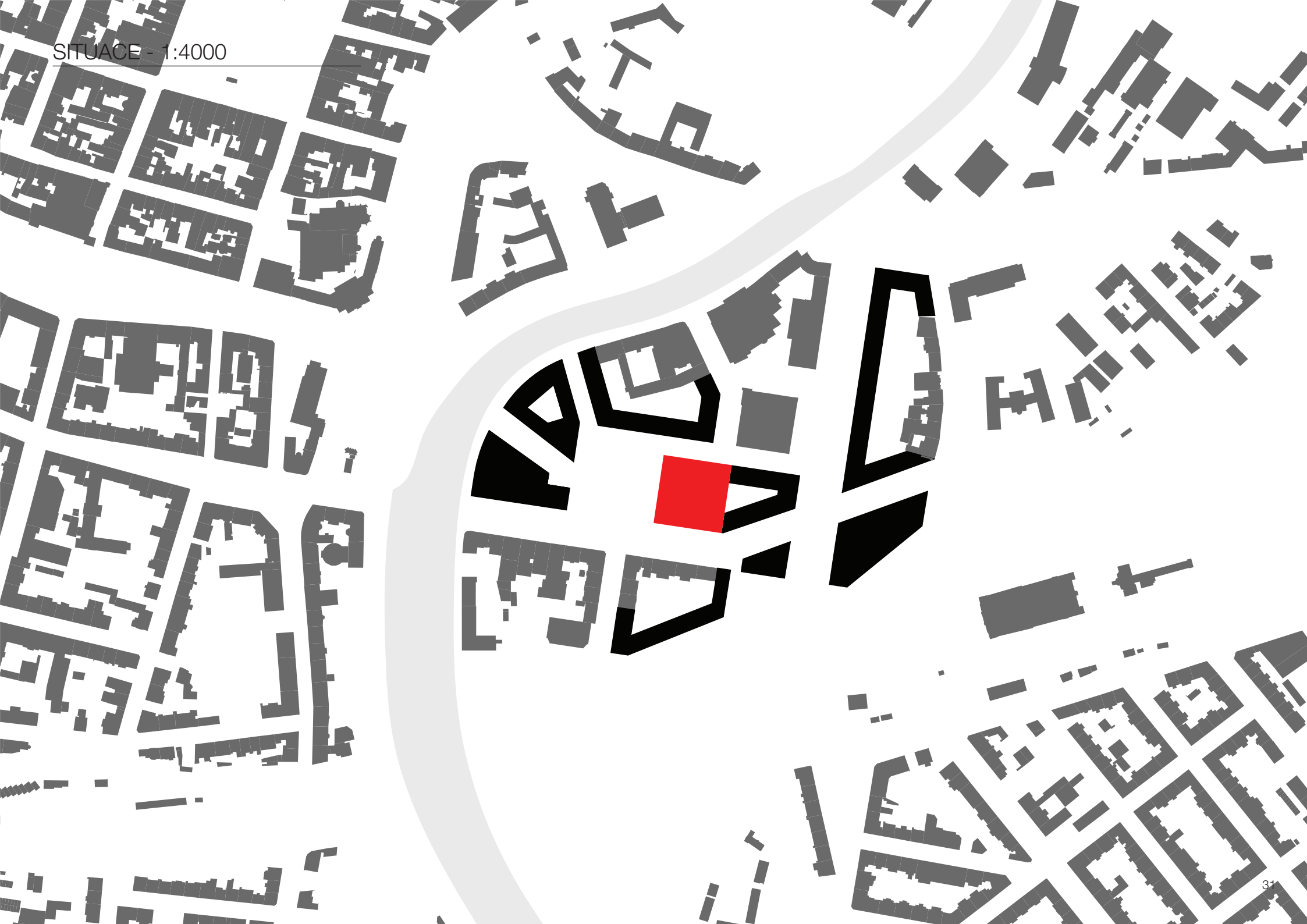
Hlavní potenciál tohoto území spočívá především v blízkosti k historickému jádru. Tímto územím prochází významná městská třída Americká ulice, která na sebe váže drobný obchod a jiné funkce, které městské třídě odpovídají. Skrze toto území prochází i pěší trasa spojující hlavní nádraží s centrem města. Ulice Denisovo nábřeží využívá veřejný prostor řeky, který by se po revitalizaci mohl stát významným pobytovým prostředím. V rámci urbanistického řešení je možné navázat na stávající budovy kvalitní architektury jako je například historická budova městských lázní, poliklinika nebo novější obchodní dům ze 70. let.

Největší problém této lokality tvoří Sirkova ulice, silnice I. třídy, která obsahuje spoustu podchodů, které se v současné době nevyužívají a tvoří tak negativní prostředí pod úrovní komunikace. Pěší komunikace z hlavního nádraží překračuje tuto ulici několika přechody a jako pěší trasa z vlaku do centra působí velmi nepřehledně a nedůstojně vzhledem k významu města. Sirkova ulice protíná i historickou strukturu města a díky tomu je zde zástavba nekompaktní.

Srdcem navrženého urbanismu je nové náměstí, které navazuje na významnou Americkou ulici a protínají ho ulice z Denisova nábřeží, které navazují na současnou městskou strukturu a zároveň zachovávají tradiční kolmost k řece. Je zachována lávka, která jediná zbyla z demolovaného domu kultury a propojuje tak řešené území s protějším břehem, je to i významná osa mezi Západočeským muzeem a jeho předprostorem a významnou budovou na navrhovaném náměstí. Nové ulice a náměstí jsou navrženy jako pobytové a dopravně je zde umožněn vjezd pouze pro zásobování, neboť nové domy obsahují garáže a celý blok je dopravně obslužný po obvodu, díky tomu jsou nové ulice a náměstí dopravně nezávislé. Sirkova ulice je posunuta, tak aby její trasa umožnila dostavbu bloků a kompaktnost zastavby, zároveň charakter komunikace Sirkovi ulice je snížen na úroveň ulice aby nevytvářela takovou bariéru.

V rámci této diplomové práce je zpracována studie na dům v nově navrženém urbanismu, který má významnou pozici na novém náměstí a proto je významná i jeho funkce jako magistrátu města Plzně.

SITUACE - 1:4000



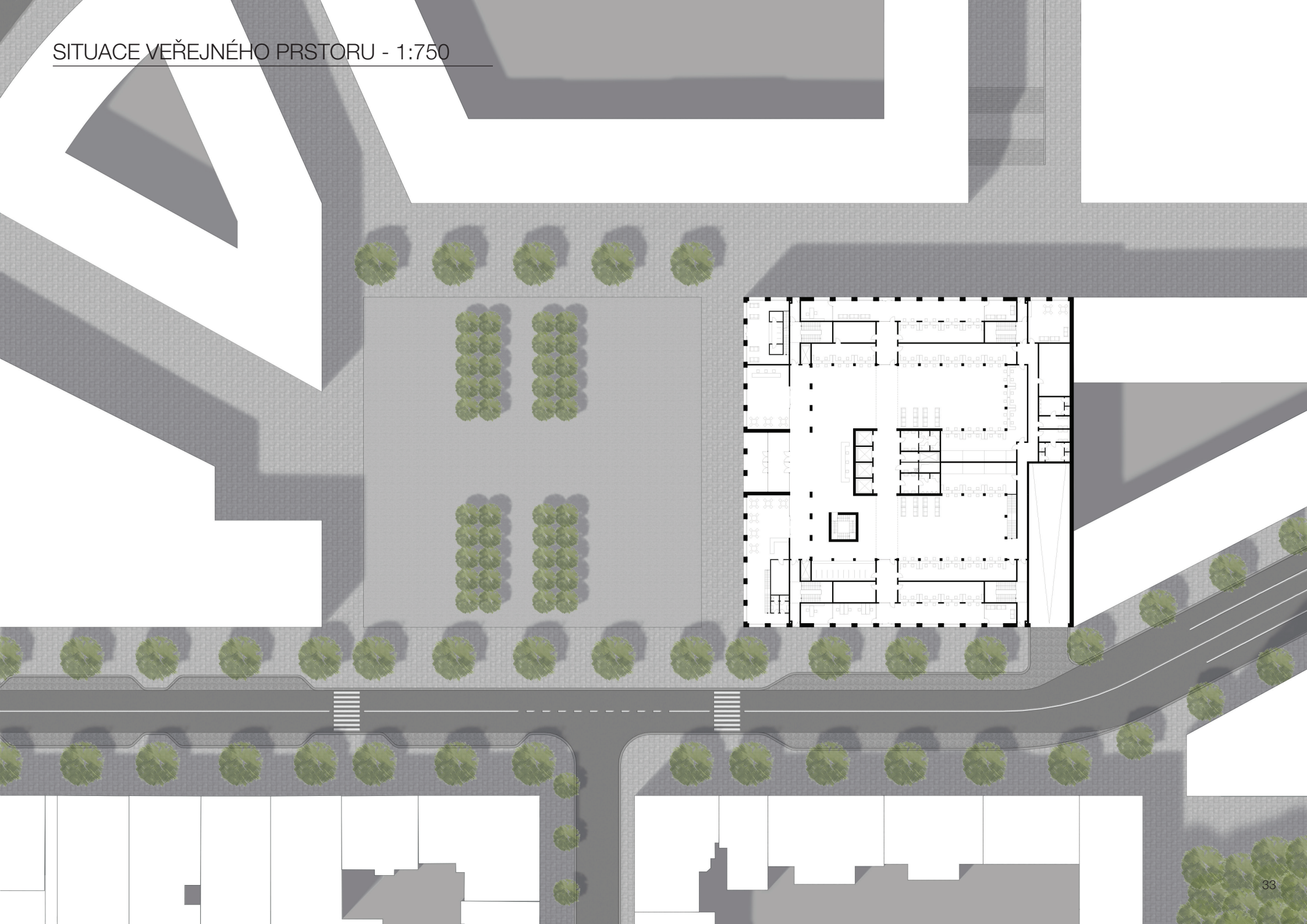
ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Parcela, která je pro studii magistrátu v rámci urbanistického řešení vymezena má půdorys čtverce o rozměrech 63X63m. Náměstí, které tvoří předprostor řešené budovy má také půdorys čtverce a svojí orientací určuje dům k symetrickému uspořádání, tomu odpovídá i protější ulice spojující magistrát se Západočeským muzeem na druhé straně řeky. Symetrie odpovídá i významu a obsahu domu, jehož forma reflektuje důležitost a důstojnost instituce. Věž představuje světskou moc a slouží jako symbol a orientační prvek v rámci města, proto její umístění je dáno i pohledovými osami městských prostor a porušuje pravidlo symetrie. Fasáda domu má výrazný tektonický řád a je tvořena masivními obklady z šedého leštěného pískovce, který odkazuje na středověkou historii města.

V přízemí se nachází podatelna, šatna, úřední deska, informace a kavárna, tyto funkce jsou situovány u vstupní haly s recepcí, odkud jsou vstupy do čekáren přepážkových pracovišť, které využívají odbory, u kterých se pohybuje nejvíce lidí, a proto jsou umístěny v přízemí. Výtahové šachty jsou situovány ve středu domu společně s hygienickým zázemím a společně tvoří velké jádro procházející celým domem. Jádro je propojeno s pavlačovými chodbami lávkami, které společně s jádrem člení vnitřní atrium na tři části. Druhé podlaží souvisí s prvním a společně tvoří převýšený parter domu. Třetí podlaží obsahuje kanceláře primátora, tajemníka, vnitřní správy a jednací síň. V ostatních podlažích jsou již klasické kanceláře pro odbory, které jsou uzpůsobeny pro konzultace občanů s pracovníky. Oddělenou součástí magistrátu je obřadní síň přístupná vlastní halou z náměstí a situována je v druhém podlaží.

Interiér tvoří subtilní stěny a sloupy z běleného betonu a šedé lité podlahy teraco aby vnitřní prostředí působilo vzdušně ale zároveň důstojně po vzoru prvorepublikových staveb podobného účelu. Subtilnost je porušena u konstrukcí, které vynášejí prostor jednací síně, která vyžaduje větší rozpon a tak má jednací síň vlastní výraz.

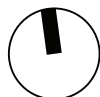
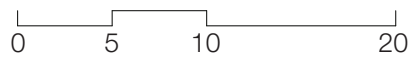
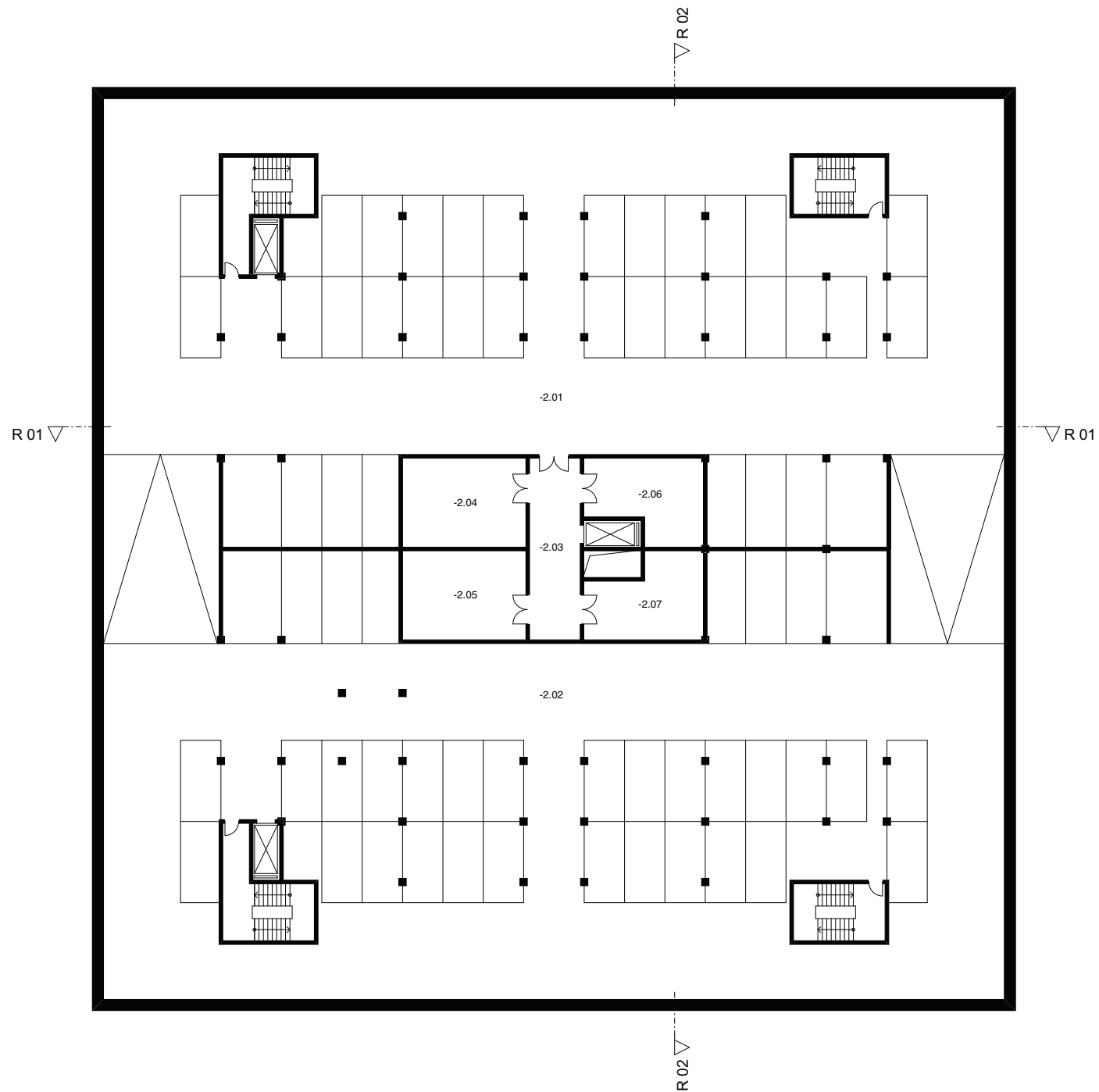
SITUACE VEŘEJNÉHO PRSTORU - 1:750



PŮDORYS 3.PP -2.NP 1:400

LEGENDA

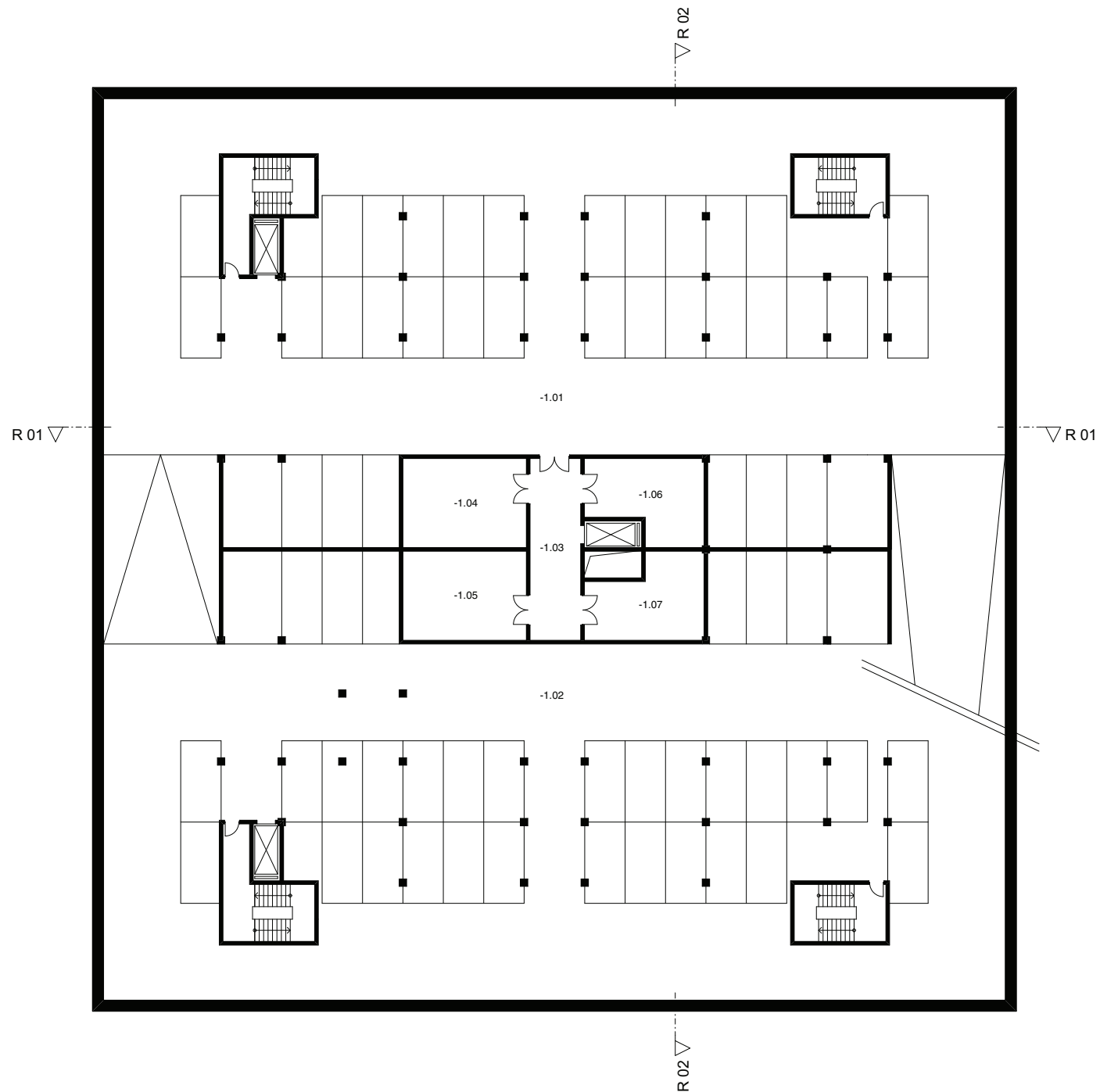
- 2.01 PARKOVACÍ STÁNÍ
- 2.02 PARKOVACÍ STÁNÍ
- 2.03 CHODBA
- 2.04 SKLAD



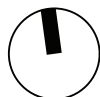
PŮDORYS 1.PP 1:400

LEGENDA

- 1.01 PARKOVACÍ STÁNÍ
- 1.02 PARKOVACÍ STÁNÍ
- 1.03 CHODBA
- 1.04 SKLAD



0 5 10 20



PŮDORYS 1.NP 1:400

LEGENDA

MAGISTRÁT

- 1.01 VSTUPNÍ HALA
- 1.02 PODATELNA
- 1.03 SKLAD
- 1.04 ŠATNA

KAVÁRNA

- 1.05 KAVÁRNA
- 1.06 PŘÍPRAVNA - SKLAD

MAGISTRÁT

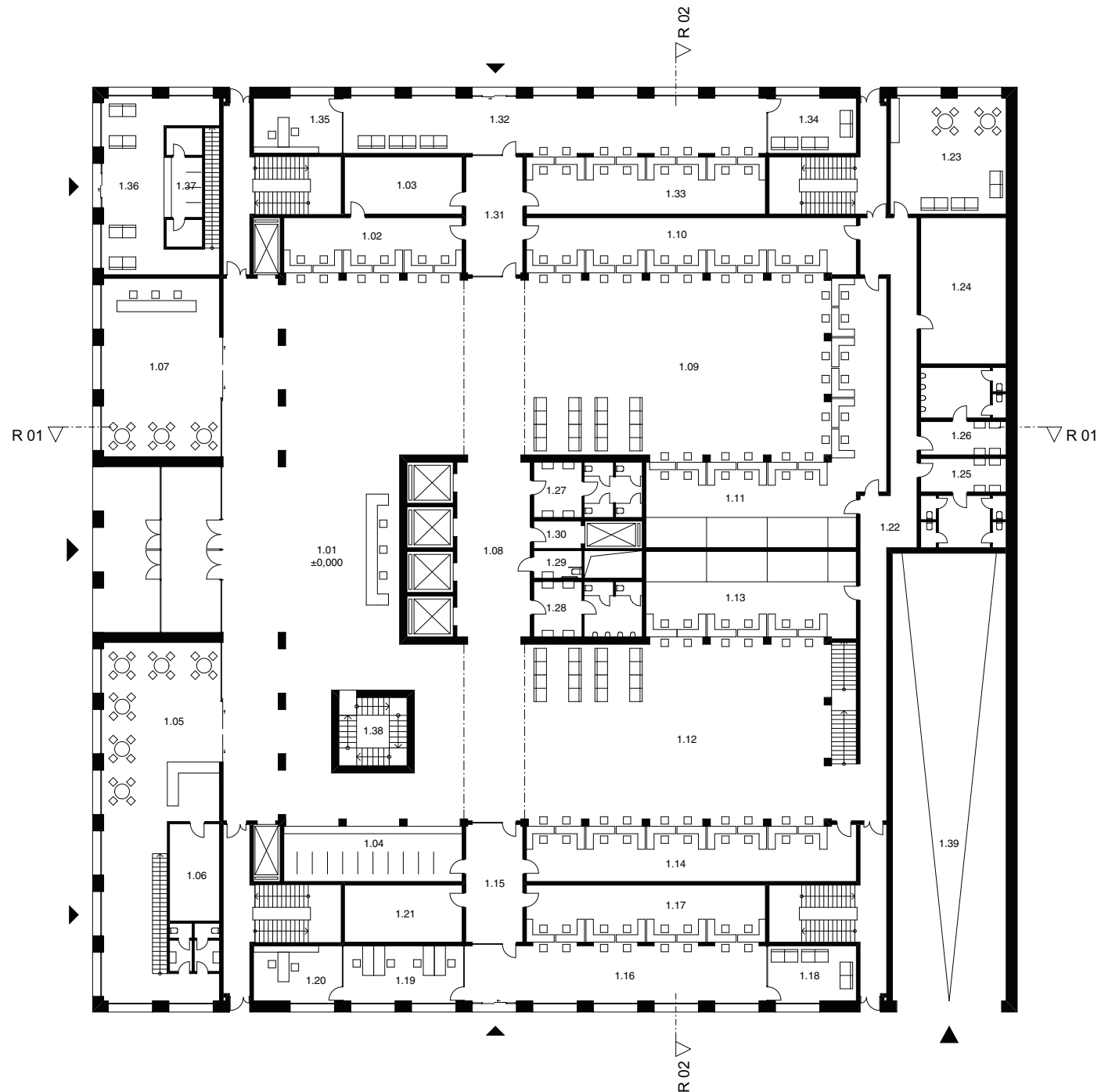
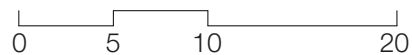
- 1.07 INFORMACE
- 1.08 CHODBA
- 1.09 ČEKÁRNA
- 1.10 PŘEPÁŽKOVÉ PRACOVIŠTĚ
- 1.11 PŘEPÁŽKOVÉ PRACOVIŠTĚ
- 1.12 ČEKÁRNA
- 1.13 PŘEPÁŽKOVÉ PRACOVIŠTĚ
- 1.14 PŘEPÁŽKOVÉ PRACOVIŠTĚ
- 1.15 CHODBA
- 1.16 ČEKÁRNA
- 1.17 PŘEPÁŽKOVÉ PRACOVIŠTĚ
- 1.18 DENNÍ MÍSTNOST
- 1.19 KANCELÁŘ
- 1.20 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 1.21 SKLAD
- 1.22 CHODBA
- 1.23 DENNÍ MÍSTNOST
- 1.24 SKLAD
- 1.25 WC PRACOVNÍCI ŽENY
- 1.26 WC PRACOVNÍCI MUŽI
- 1.27 WC ŽENY
- 1.28 WC MUŽI
- 1.29 WC IMOBILNÍ
- 1.30 SERVISNÍ VÝTAH
- 1.31 CHODBA
- 1.32 ČEKÁRNA
- 1.33 PŘEPÁŽKOVÉ PRACOVIŠTĚ
- 1.34 DENNÍ MÍSTNOST
- 1.35 KANCELÁŘ

OBŘADNÍ SÍŇ

- 1.36 VSTUPNÍ HALA
- 1.37 ŠATNA

VEŽ

- 1.38 SCHODIŠTĚ VEŽE



PŮDORYS 2.NP 1:400

LEGENDA

MAGISTRÁT

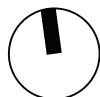
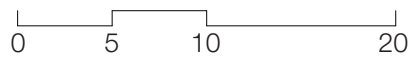
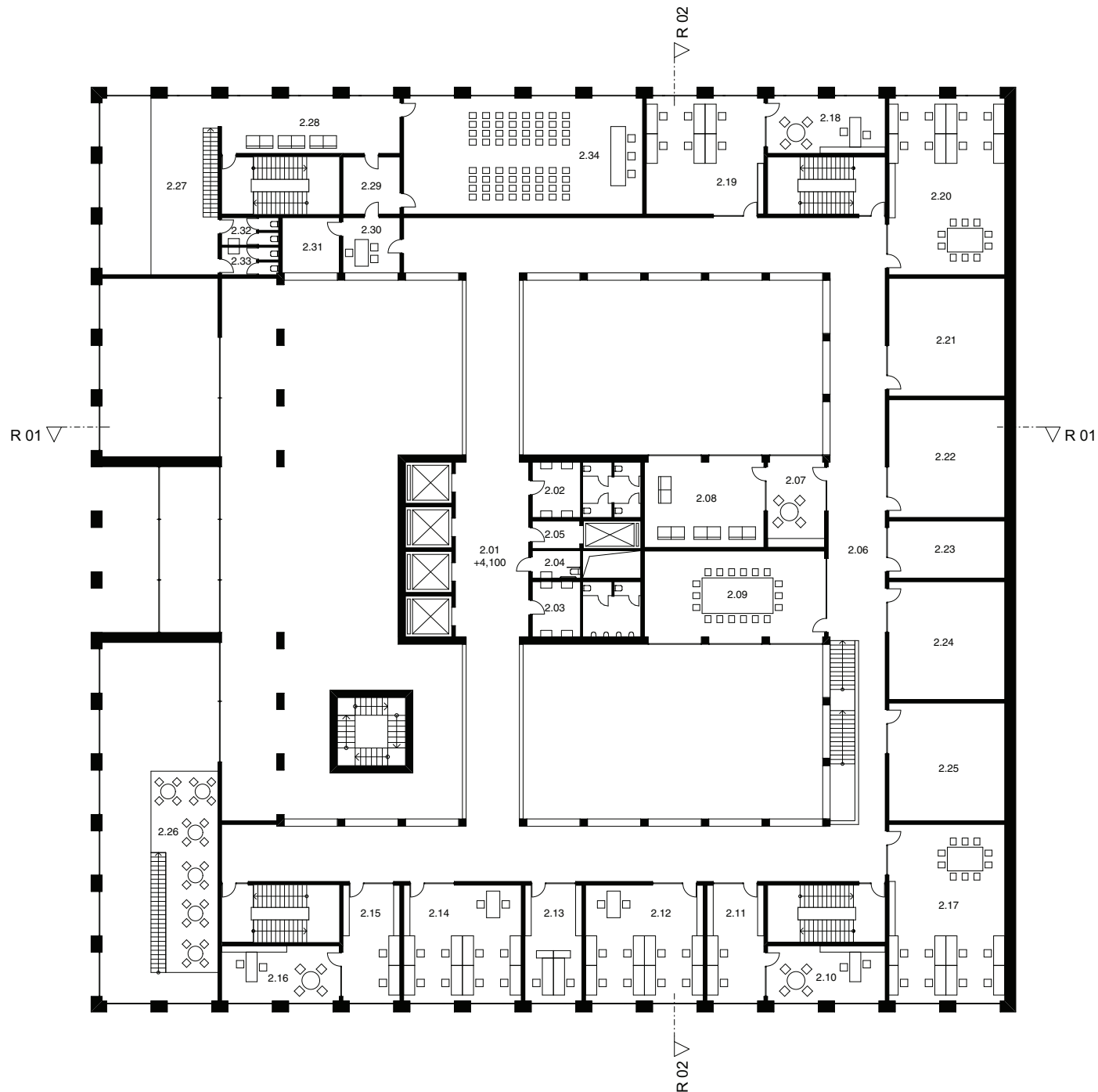
- 2.01 CHODBA
- 2.02 WC ŽENY
- 2.03 WC MUŽI
- 2.04 WC IMOBILNÍ
- 2.05 SERVISNÍ VÝTAH
- 2.06 CHODBA
- 2.07 KUCHYŇKA
- 2.08 KLIDOVÁ MÍSTNOST
- 2.09 JEDNACÍ MÍSTNOST
- 2.10 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 2.11 KANCELÁŘ
- 2.12 KANCELÁŘ
- 2.13 KANCELÁŘ
- 2.14 KANCELÁŘ
- 2.15 KANCELÁŘ
- 2.16 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 2.17 KANCELÁŘ
- 2.18 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 2.19 KANCELÁŘ
- 2.20 KANCELÁŘ
- 2.21 ARCHIV
- 2.22 ARCHIV
- 2.23 ARCHIV
- 2.24 ARCHIV
- 2.25 ARCHIV

KAVÁRNA

- 2.26 GALERIE KAVÁRNY

OBŘADNÍ SÍŇ

- 2.27 GALERIE
- 2.28 FOYER
- 2.29 PŘÍPRAVNA
- 2.30 KANCELÁŘ
- 2.31 PŘÍPRAVNA
- 2.32 WC ŽENY
- 2.33 WC MUŽI
- 2.34 OBŘADNÍ SÍŇ

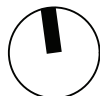
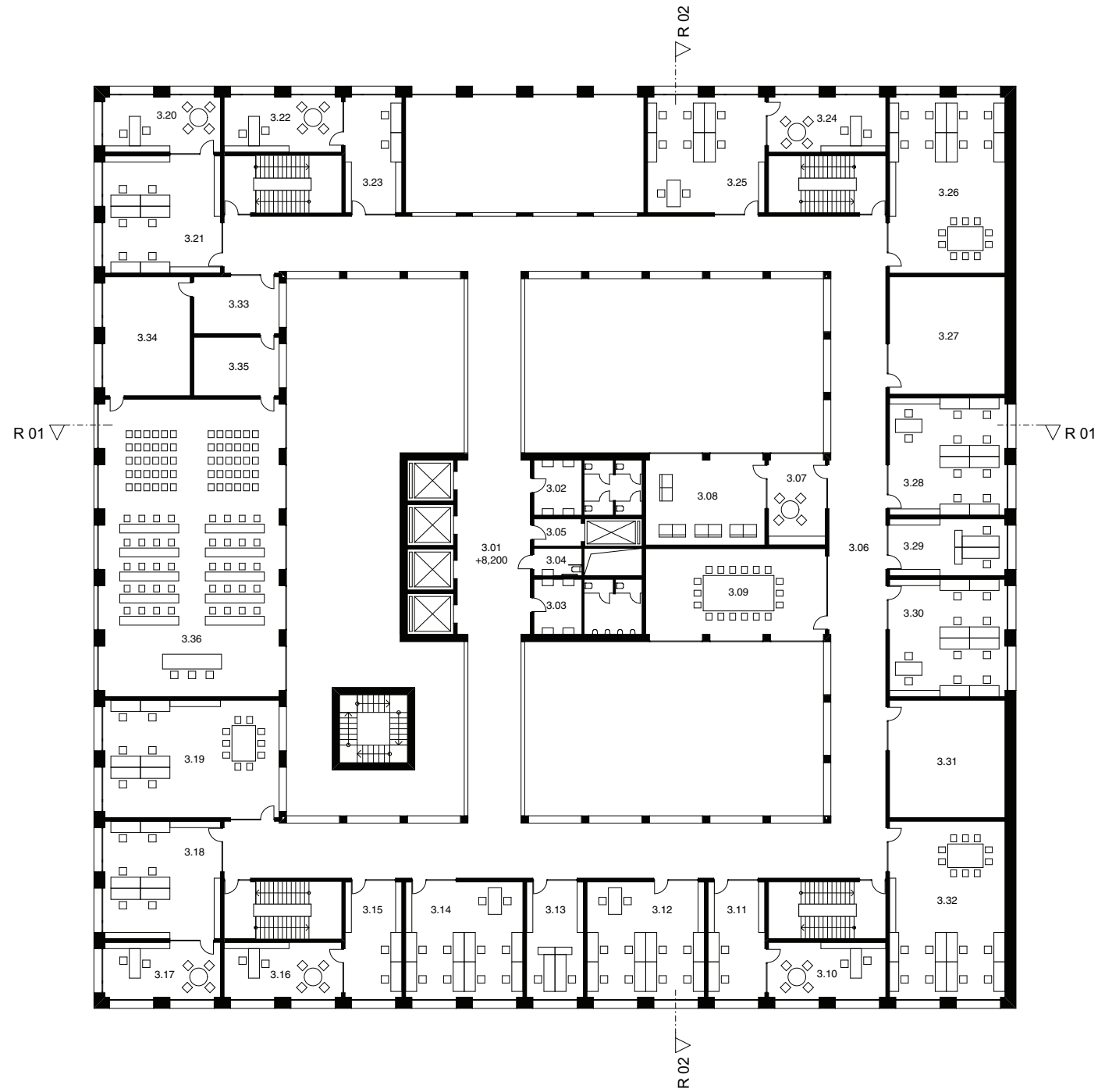


PŮDORYS 3.NP 1:400

LEGENDA

MAGISTRÁT

- 3.01 CHODBA
- 3.02 WC ŽENY
- 3.03 WC MUŽI
- 3.04 WC IMOBILNÍ
- 3.05 SERVISNÍ VÝTAH
- 3.06 CHODBA
- 3.07 KUCHYŇKA
- 3.08 KLIDOVÁ MÍSTNOST
- 3.09 JEDNACÍ MÍSTNOST
- 3.10 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 3.11 KANCELÁŘ
- 3.12 KANCELÁŘ
- 3.13 KANCELÁŘ
- 3.14 KANCELÁŘ
- 3.15 KANCELÁŘ
- 3.16 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 3.17 KANCELÁŘ PRŘIMÁTORA
- 3.18 KANCELÁŘ
- 3.19 KANCELÁŘ
- 3.20 KANCELÁŘ TAJEMNÍKA
- 3.21 KANCELÁŘ
- 3.22 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 2.23 KANCELÁŘ
- 2.24 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 2.25 KANCELÁŘ
- 3.26 KANCELÁŘ
- 3.27 ARCHIV
- 3.28 KANCELÁŘ
- 3.29 KANCELÁŘ
- 3.30 KANCELÁŘ
- 3.31 ARCHIV
- 3.32 KANCELÁŘ
- 3.33 PŘEDSÍŇ
- 3.34 FOYER
- 3.35 PŘÍPRAVNA
- 3.36 JEDNACÍ SÍŇ

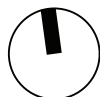
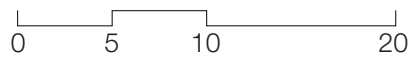
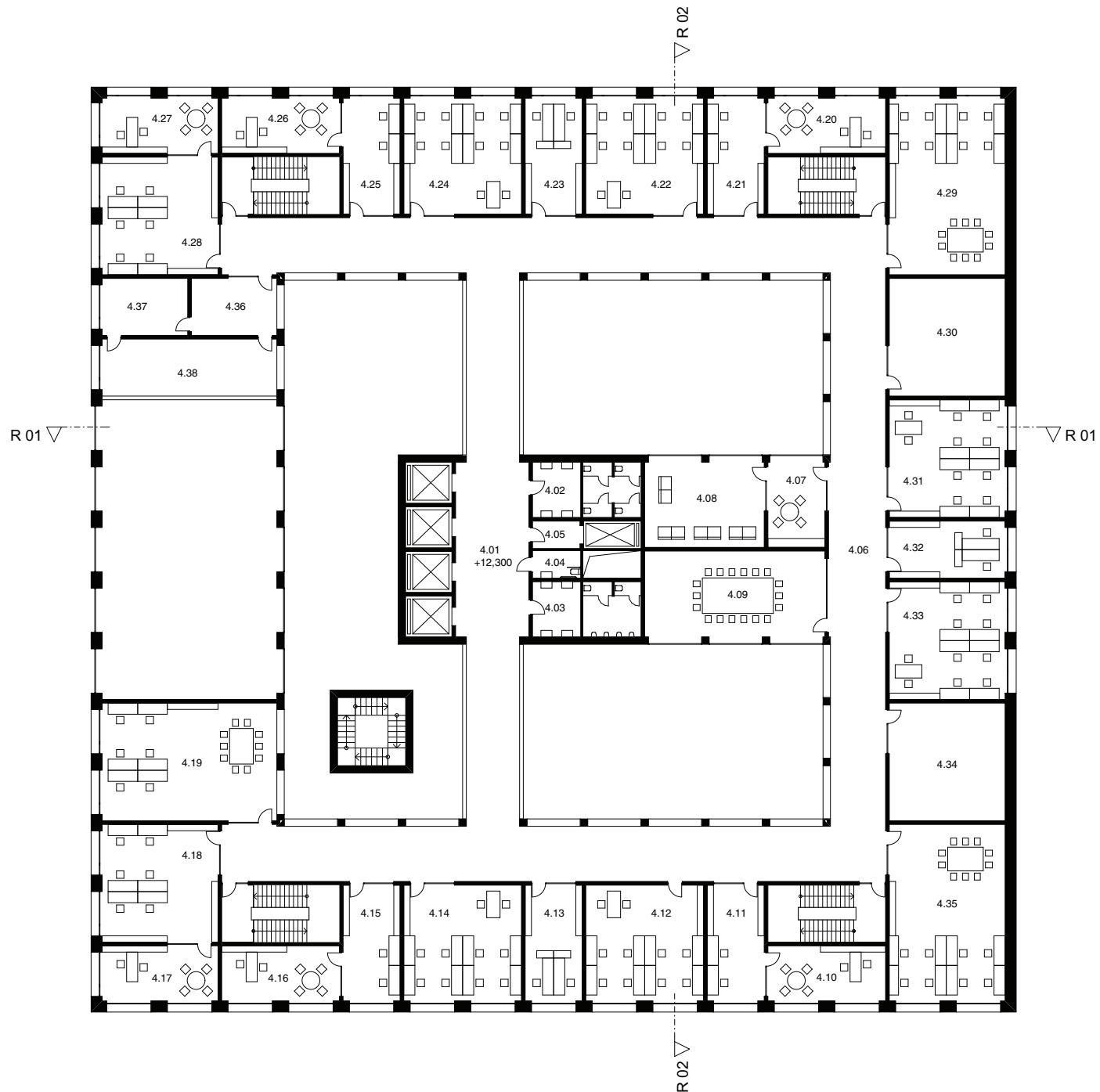


PŮDORYS 4.NP 1:400

LEGENDA

MAGISTRÁT

- 4.01 CHODBA
- 4.02 WC ŽENY
- 4.03 WC MUŽI
- 4.04 WC IMOBILNÍ
- 4.05 SERVISNÍ VÝTAH
- 4.06 CHODBA
- 4.07 KUCHYŇKA
- 4.08 KLIDOVÁ MÍSTNOST
- 4.09 JEDNACÍ MÍSTNOST
- 4.10 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 4.11 KANCELÁŘ
- 4.12 KANCELÁŘ
- 4.13 KANCELÁŘ
- 4.14 KANCELÁŘ
- 4.15 KANCELÁŘ
- 4.16 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 4.17 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 4.18 KANCELÁŘ
- 4.19 KANCELÁŘ
- 4.20 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 4.21 KANCELÁŘ
- 4.22 KANCELÁŘ
- 4.23 KANCELÁŘ
- 4.24 KANCELÁŘ
- 4.25 KANCELÁŘ
- 4.26 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 4.27 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 4.28 KANCELÁŘ
- 4.29 KANCELÁŘ
- 4.30 ARCHIV
- 4.31 KANCELÁŘ
- 4.32 KANCELÁŘ
- 4.33 KANCELÁŘ
- 4.34 ARCHIV
- 4.35 KANCELÁŘ
- 4.36 PŘEDSÍŇ GALERIE JEDNACÍ SÍNĚ
- 4.37 PŘÍPRAVNA
- 4.38 GALERIE OBŘADNÍ SÍNĚ

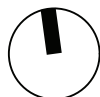
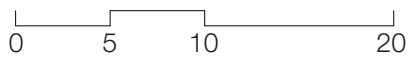
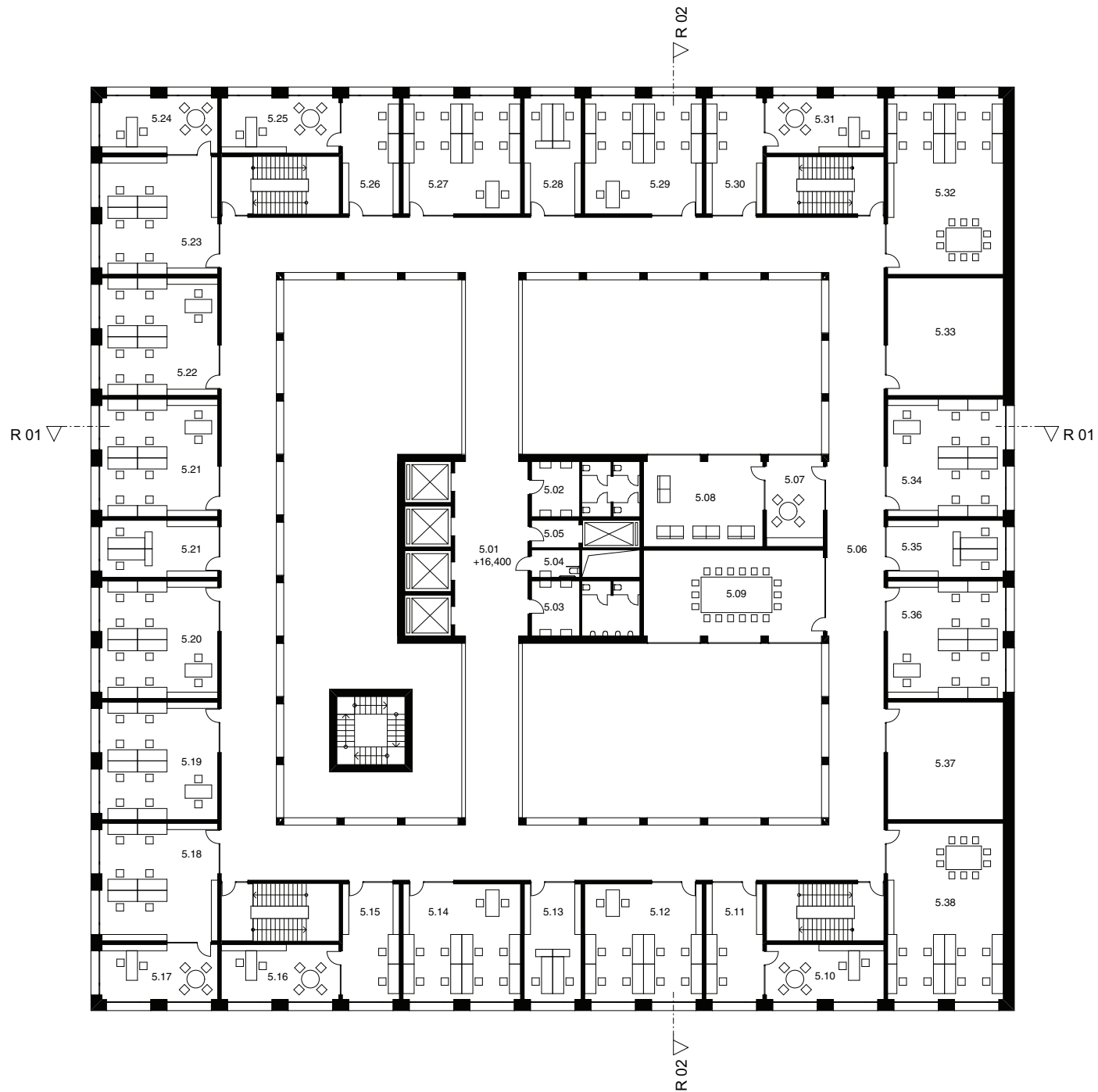


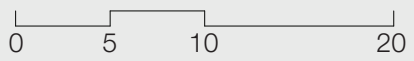
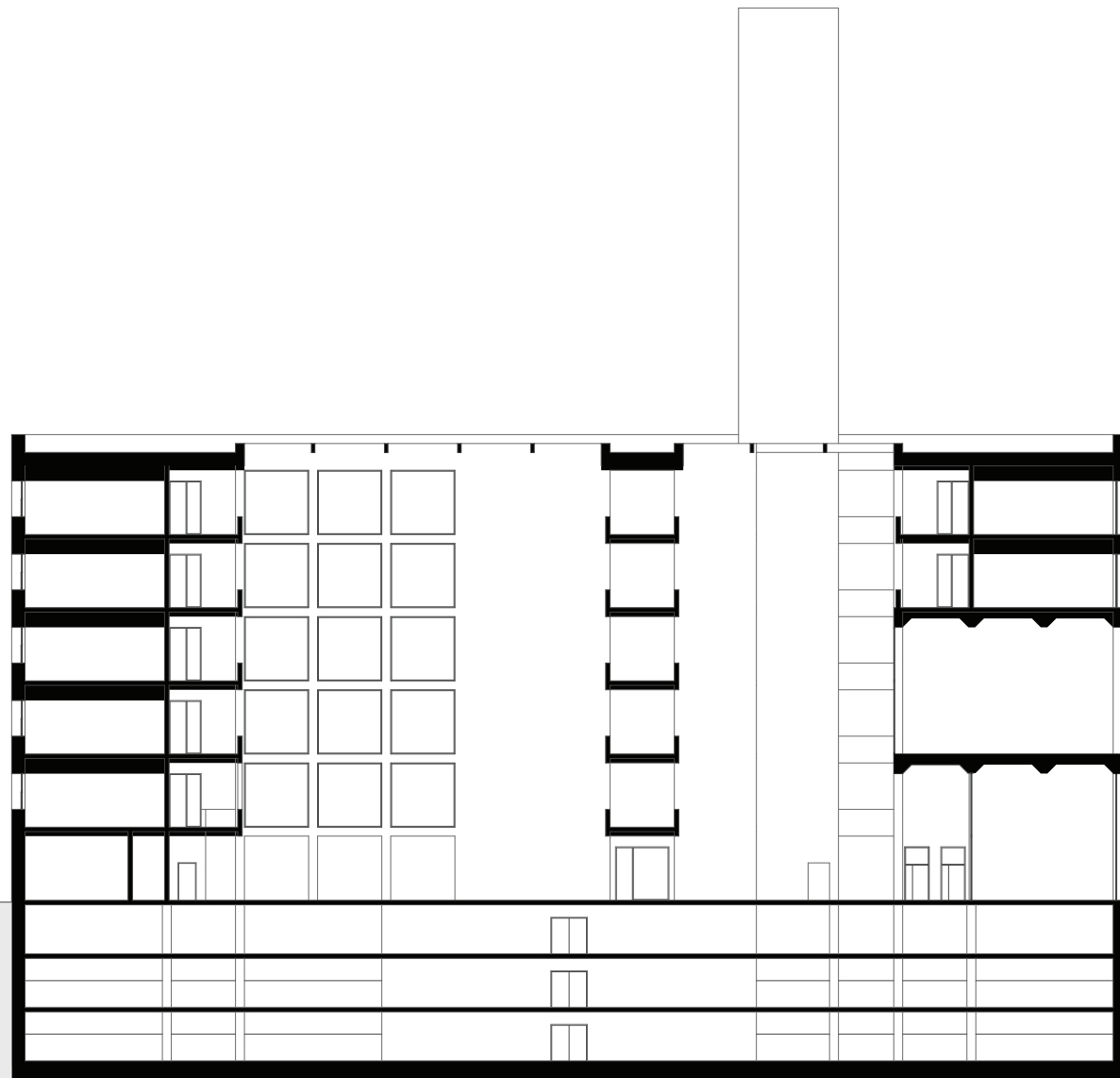
PŮDORYS 5.NP - 6.NP 1:400

LEGENDA

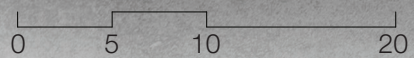
MAGISTRÁT

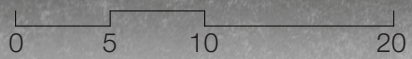
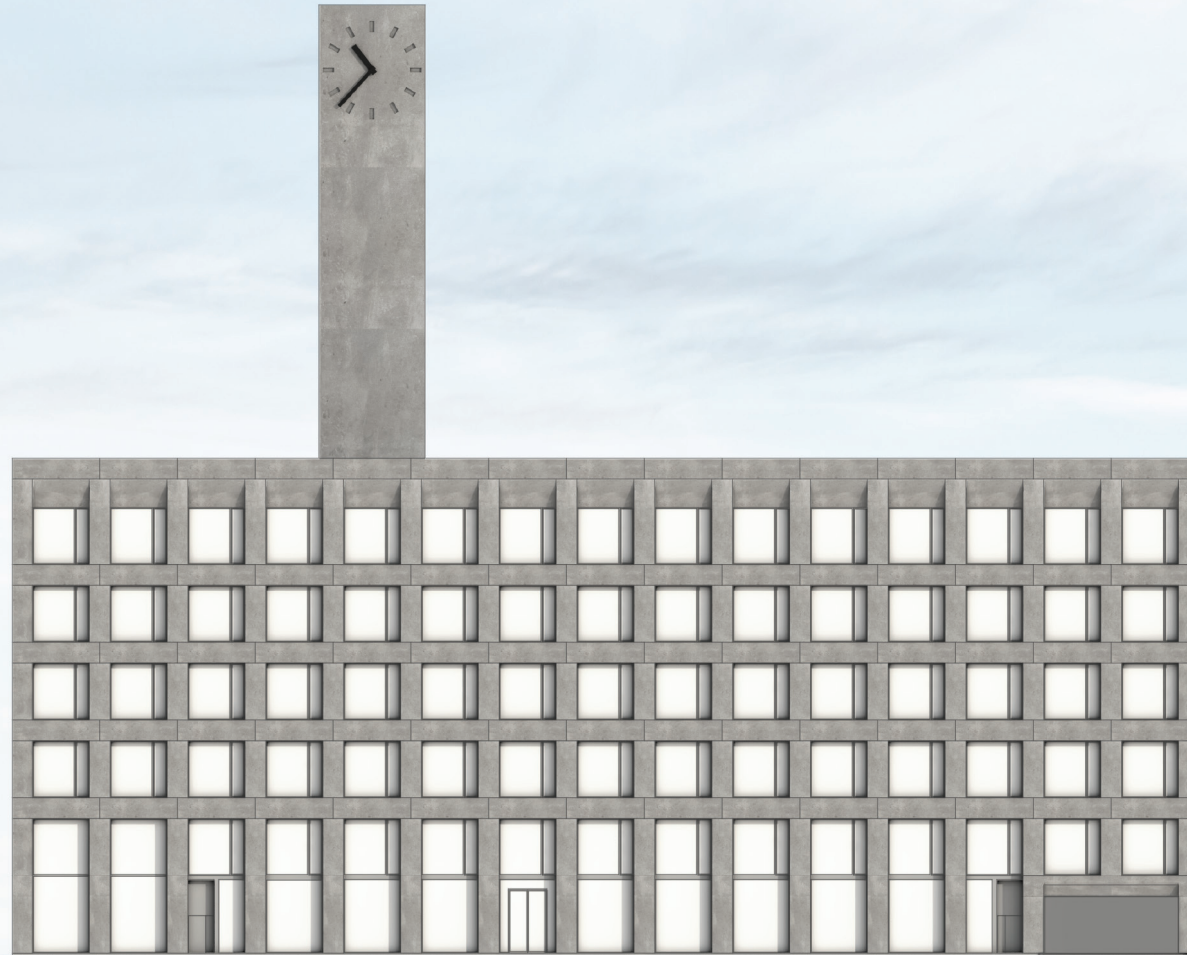
- 5.01 CHODBA
- 5.02 WC ŽENY
- 5.03 WC MUŽI
- 5.04 WC IMOBILNÍ
- 5.05 SERVISNÍ VÝTAH
- 5.06 CHODBA
- 5.07 KUCHYŇKA
- 5.08 KLIDOVÁ MÍSTNOST
- 5.09 JEDNACÍ MÍSTNOST
- 5.10 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 5.11 KANCELÁŘ
- 5.12 KANCELÁŘ
- 5.13 KANCELÁŘ
- 5.14 KANCELÁŘ
- 5.15 KANCELÁŘ
- 5.16 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 5.17 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 5.18 KANCELÁŘ
- 5.19 KANCELÁŘ
- 5.20 KANCELÁŘ
- 5.21 KANCELÁŘ
- 5.22 KANCELÁŘ
- 5.23 KANCELÁŘ
- 5.24 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 5.25 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 5.26 KANCELÁŘ
- 5.27 KANCELÁŘ
- 5.28 KANCELÁŘ
- 5.29 KANCELÁŘ
- 5.30 KANCELÁŘ
- 5.31 KANCELÁŘ VEDOUCÍHO ODBORU
- 5.32 KANCELÁŘ
- 5.33 ARCHIV
- 5.34 KANCELÁŘ
- 5.35 KANCELÁŘ
- 5.36 KANCELÁŘ
- 5.37 ARCHIV
- 5.38 KANCELÁŘ

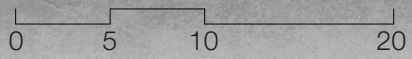
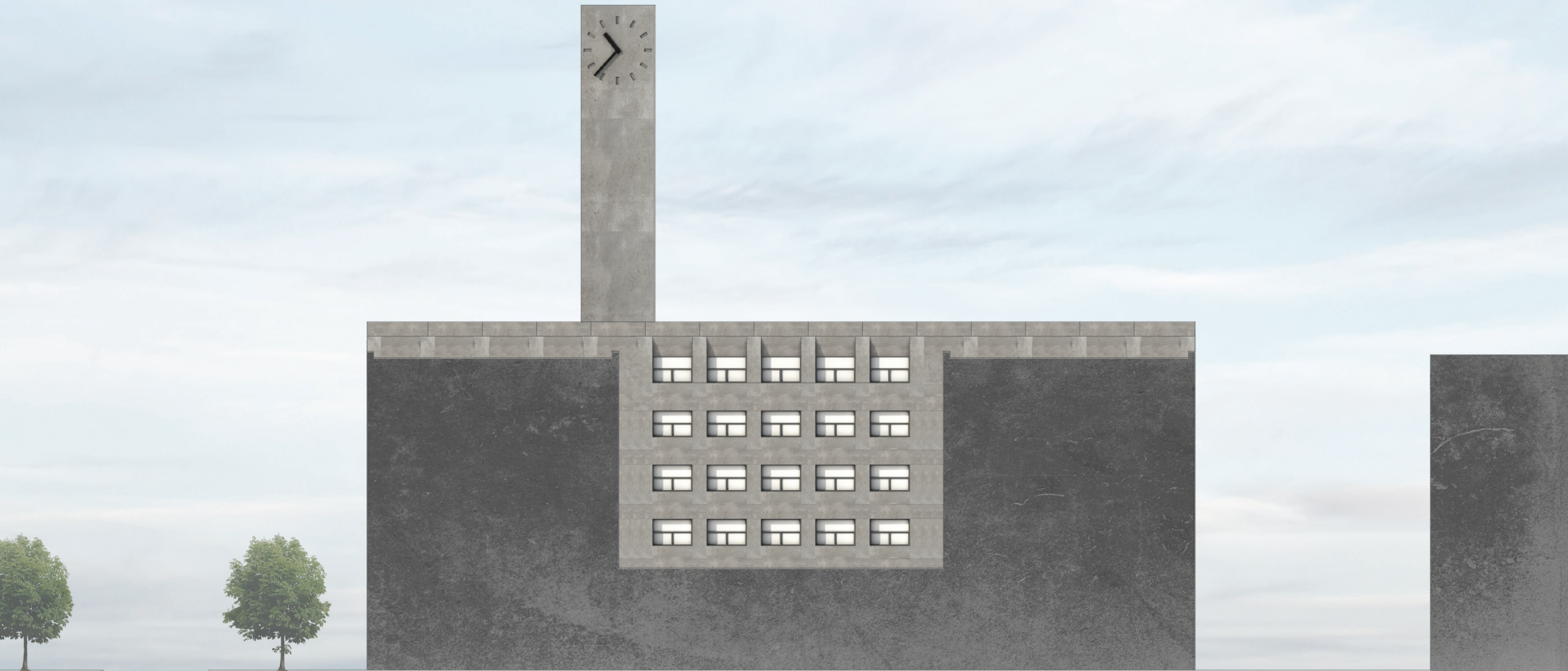


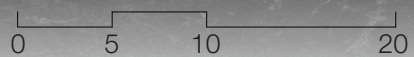
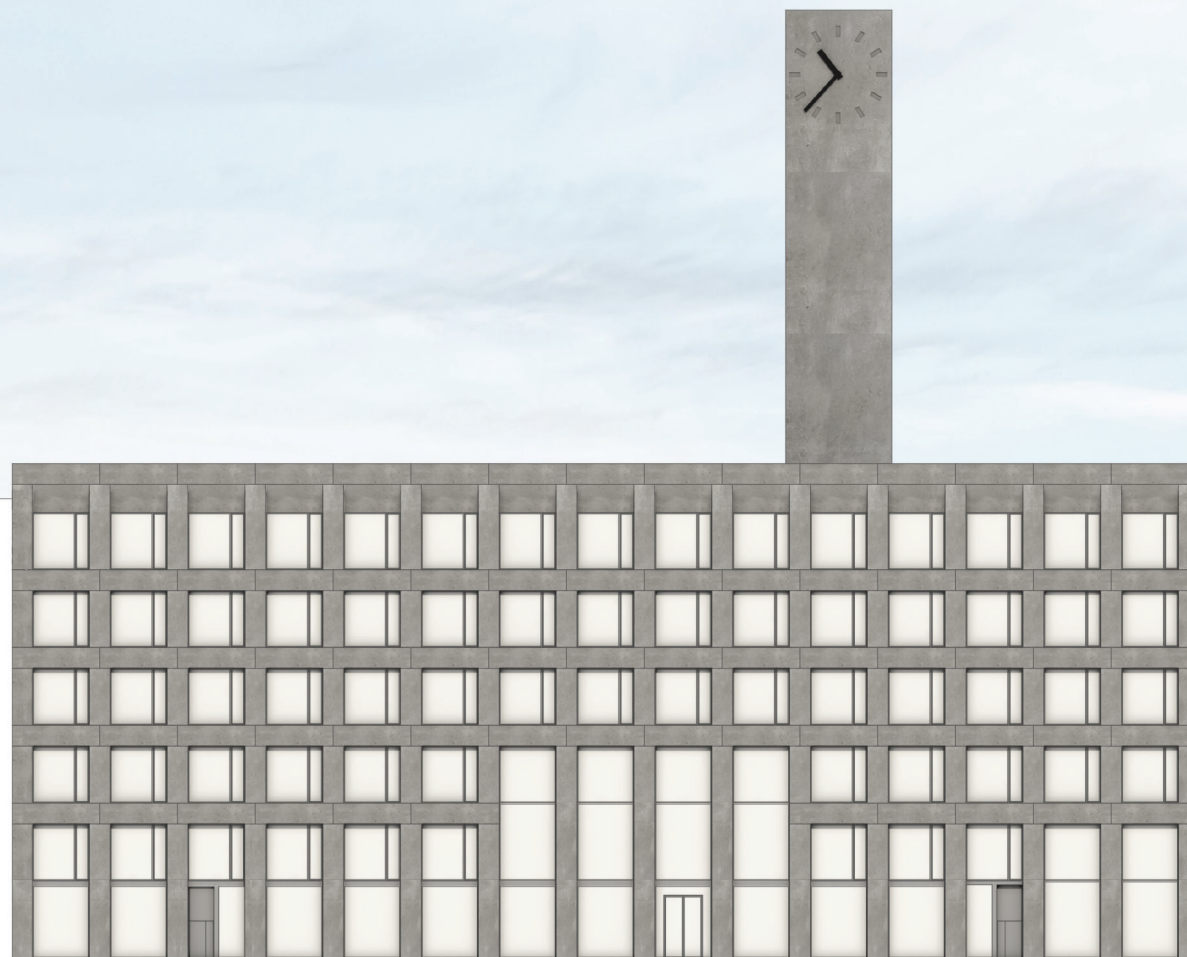


































D - ZÁVĚR

ZÁVĚR

Během práce na tomto projektu jsem si uvědomil, o jak specifickou lokalitu se jedná. Bylo obtížné propojit spousty mnohdy i protichůdných požadavků, jako například městskost, klidová lokalita, napojení na řeku, napojení na strukturu města, pěší i dopravní aspekty atd. Výsledek je tvarově sice neobvyklý, ale do urbanismu města zapadá a přináší mu novou hodnotu a náměstí, které si druhá strana řeky zaslouží.

Mojí snahou bylo budovu magistrátu navrhnout tak, aby hned při prvním pohledu bylo jasné, o jak významnou budovu se jedná, důležitá byla i nadčasovost návrhu a jakási důstojnost, která budově magistrátu náleží.

ZROJE

ODKAZY

1-4

Mapový portál města Plzně [online]

[cit. 11. ledna 2018]. Dostupné z: < <https://gis.plzen.eu/staremapy/>>

WEB

www.maps.google.com

<https://mapy.plzen.eu/gis/technologie/mapovy-portal-mesta-plzne/>

<https://www.plzen.eu/obcan/urad/magistrat-mesta-plzne/magistrat-mesta-plzne.aspx>

<https://cz.pinterest.com/>

www.archdaily.com

KONZULTACE

Doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

Ing. arch. Vojtěch Sosna

Ing. arch. Karel Filsak