

## **DIPLOMNÍ PROJEKT: KULTURNÍ A KONGRESOVÉ CENTRUM – PLZEŇ**

### **DIPLOMANT: JAN SVOBODA**

Jan Svoboda byl jedním z kmenových studentů našeho ateliéru. Jeho ateliérové práce vykazovaly vždy výbornou úroveň jak po stránce architektonického návrhu, tak i technického zpracování. Společně se studenty Filipem Zeleným a Terezou Nádeníkovou zpracovali urbanistický koncept území mezi ulicemi AMERICKÁ, SIRKOVÁ a DENISOVŮM NABŘEŽÍM v Plzni. Je to místo, které je v současnosti jedním z nejproblematičtějších v tomto městě. I z tohoto důvodu celá tato skupina strávila většinu času právě nad prostorovým a hmotovým řešením, než se sjednotila nad výsledným návrhem veřejných prostranství. Je jediné škoda, že celý tento vývoj není součástí konečného elaborátu. Podle mého názoru je rovněž škoda, že se z časových důvodů nepodařilo přesvědčivým způsobem dořešit hlavní náměstí, které je společným fenoménem všech tří diplomních projektů. Toto konstatování však nesnižuje kvalitu návrhu Jana Svobody.

Kulturní a kongresové centrum je polyfunkční dům, který zahrnuje kulturní sály administrativní pronajímatelné prostory a přidružené funkce. Jednotlivé funkce jsou velmi logicky prostorově sestaveny s ohledem na důležitost jejich orientace ve vztahu k okolním prostorům i dálkovým výhledům. Zároveň vazby těchto funkcí jsou velmi dobře promyšleny. Architektonický výraz budovy je řešen minimalistickými výtvarnými prostředky, které dávají možnost částečně uzavřít administrativní prostory, naopak odhalit dění v kulturní části a pro aktéry připravit velmi atraktivní výhledy do okolí budovy.

### **Hodnocení: A - výborně**

Vedoucí diplomové práce :

doc ing arch Zdeněk Rothbauer

V Praze 18.01.2018