

## POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Název projektu: Město mezi řekami  
Diplomant: Bc. Martina Požárová  
Vedoucí projektu: Ing. arch. Tomáš Hradečný

Samotný název diplomové práce „Město mezi řekami“ by mohl svádět k představám o literárním útvaru epického formátu, ale protože se jedná o architektonicko-urbanistický projekt, jistě mu autorka přisuzuje zvláštní význam. Možná, že se jedná o lakonické připomenutí jména města Velké Meziříčí o významovou přesmyčku nebo původní název keltské osady? Hned v úvodu práce však zazní otázka:

„Jakou roli má řeka v současnosti?“

V tu chvíli je jasno,  
Martina Požárová se ptá po současném *smyslu řek* ve městě,  
kterému daly jméno,  
kterému propůjčily identitu ztracenou dnes pod nánosy nepromyšlených staveb.

Dívá se na město optikou řek,  
které přijímá jako součást přirozeného lidského světa,  
jemuž se dnešní města vzdalují,  
protože jejich obyvatelé ztratili schopnost rozlišovat,  
co je přirozené a co nikoli.

Řeku vnímá jako naději ke vzkříšení zapomenutého vztahu města a krajiny,  
člověka a přírody,  
odhaluje řeku jako prostor uvnitř městské struktury,  
který ovládá.  
To je klíč k pochopení identity místa.  
Města mezi řekami.

Martina ten klíč zvedla, vytvořila skvěle srozumitelný edukativní model a s jeho pomocí může velkomeziríčany učit vnímat a chápat prostorové vztahy ve vlastním městě. Celý projekt města mezi řekami představuje mimořádně komplexní profesionální práci, kterou chápu jako budoucnost naší profese. Namísto alibistického hledání geniálních návrhů na problémová místa, křížící preference zájmových skupin, jde o nalezení smyslu práce architekta pro města a jejich samosprávy prostřednictvím srozumitelných materiálů, s jejichž podstatou se budou schopni jejich příjemci identifikovat. Přesně takový materiál dnes leží před námi. Děkuji Martině za intenzivní a promyšlenou práci, diplomní projekt vnímám jako výborný, doporučuji jej přijmout a navrhuji hodnocení stupněm A\*.

Tomáš Hradečný

V Podmokelském mlýně 3. 2. 2018