

Hodnocení diplomové práce

Anežka Forejtová

Revitalizace zámku v Příčovech

Vedoucí práce: Prof. Ing. Arch. Akad. Arch. Václav Girsá

Zadání

K zámku je k dispozici nejnovější stavebně historický průzkum, proto se průzkumová část práce měla soustředit na jeho další prohloubení jak pokud jde o analýzu proměn zámeckého areálu jako celku, tak vývoje jednotlivých místností či prvků. Na základě takto prohloubeného poznání bude navrženo citlivé využití a rehabilitaci areálu pro potřeby komunitního centra. To vyžaduje doplnění celku o nové budovy, které je třeba řešit s respektem k historickému prostředí.

Hodnocení návrhu

Stavebně historická část práce byla úspěšně naplněna a přinesla nové poznatky o funkčním využití jednotlivých prostor i například podrobný rozbor a dokumentaci fasád, stejně jako obsáhlou inventarizaci cenných dochovaných architektonických prvků. Kromě zámku byla srovnatelná pozornost věnována i barokní sýpce. Návrhová část je hned v úvodu názorně prezentována graficky velmi zdařilou agonomií i půdorysy areálu, z nichž je na první pohled zřejmé, které objekty jsou rehabilitovány, které nově budovány, popř. demolovány. Areál příčovského zámku se vyznačoval osovou symetrií, kdy při pohledu ze zahrady budovu zámku doplňovaly po stranách dvě budovy barokních sýpek. Z nich se zachovala pouze jedna. Autorka proto původní hmotovou skladbu rehabilituje výstavbou zjednodušené repliky na místě zaniklé stavby, což je v dané situaci podle mého názoru nejlepší způsob. Ve vlastním areálu zámku se v minulosti nenacházely žádné další hospodářské budovy, proto byla pro potřeby komunitního centra doplněna dlouhá novostavba tvořící jižní vymezení areálu. Je pojata hmotově tradičně, ale zcela soudobě a citlivě se do prostředí zapojuje. Rovněž její situování je zcela přirozené a logické. Nedílnou součástí řešení je organizace parteru, obsahující i jednoduchou osovou formální úpravu před zahradním průčelím zámku. Odsunutí řady provozů do novostavby umožnilo využít vlastní zámeckou budovu s minimem intervencí. Ty se omezují v podstatě jen na eliminaci druhotných zásahů. Řešení je proto velmi čisté a maximálně citlivé k historickým konstrukcím i detailům.

Závěr

Autorka předložila velmi kvalitní práci, která kombinuje maximálně citlivý přístup k dochovaným památkám s invenční rekonstrukcí zaniklých částí areálu (replika sýpky, kompozice zahrady) i s kontextuálně řešenými novostavbami. Opírá se přitom jak o dosavadní, tak její vlastní poznatky ze stavebně historického průzkumu. Projekt je zpracován naprosto bravurně, a to i z hlediska počtu a přesvědčivosti grafických vizualizací. Považuji proto projekt za příkladný a hodnotím jej stupněm A (výborně).



ing. arch. Karel Kuča

V Praze dne 28. 1. 2018