

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor: Markéta Laštovičková
Téma: MULTIFUNKČNÍ SÁL A HUDEBNÍ STUDIO
Vedoucí práce: Tomáš Hradečný

Podkladem pro zadání bakalářské práce je studie zpracovaná Markétou Laštovičkovou v zimním semestru 2016. Zadáním studie bylo téma pražských tramvajových smyček, z nichž si Markéta vybrala Lehovce. Někdejší hlavní dopravní trasa na sídliště Černý most, kde všichni jeho obyvatelé přestupovali při cestě domů z tramvaje na autobus, zůstala po prodloužení trasy metra B opuštěná a zbytečná jako nádraží v Milovicích. Blízkost sídlištní zástavby a lokálního supermarketu spolu s existujícím nepřilíš vábným podchodem inspirovaly Markétu k umístění funkce, která se vyrovná s dopravně frekventovaným územím a sama nebude negativně ovlivňovat své okolí, návrhu multifunkčního sálu a hudebního studia. Těžký železobetonový objekt vepsaný do tramvajové smyčky, s hlavní nástupní plochou na úrovni podchodu, budí na první pohled dojem undergroundového klubu, avšak z podzemí na povrch vystupuje překvapivě komfortní multifunkční sál doplněný na druhé straně společného foyer hudebními zkušebnami a nahrávacím studiem. Betonová obluda nořící se z podzemí je v kontextu okolní zateplené architektury reálného socialismu světlým bodem vnášejícím světlo do života obyvatel Lehovce.

Bakalářská práce je zpracována s důrazem na řešení části multifunkčního sálu, ovšem ve stavební části, statické a zejména požární bezpečnosti jsou řešeny požadavky celku. Promyšlenost návrhu ukazuje řešení centrální části objektu, kde eliptické sklobetonové šachty prosvětlují galerii v prvním nadzemním podlaží a současně přinášejí světlo a vzduch nástupní pasáži v suterénu, které tak zachovávají statut volného prostranství. Vlastní sál s veškerým zázemím připomíná půdorysným a akustickým provedením Roškotovo kino v Ústí nad Orlicí, avšak pohyblivá elevace mu propůjčuje přívlastek multifunkce.

Zpracováním bakalářské práce v zadaném rozsahu ukázala autorka svou schopnost pronést zvolený koncept všemi úskalími komplexního projektu a vyřešit jednotlivé úkoly ve prospěch celku i ve chvíli, kdy konkrétní řešení je pro ni nové, neznámé a nevyzkoušené.

Bakalářskou práci hodnotím kladně po formální i obsahové stránce, doporučuji její přijetí a navrhuji stupeň A.

Ing. arch. Tomáš Hradečný

V Podmokelském mlýně 2.6.2017