

Oponentský posudek k bakalářské práci

Sausan Haj Abdová: Knihovna Albertov

Diplomová práce Sausan Haj Abdové se zabývá návrhem knihovny v lokalitě Pražkého vysokoškolského kampusu na Albertově. Z několika možných lokací autorka vybrala tu nejexponovanější, na rohu ulic Na Slupi a Albertov. Půdorys budovy dobře zapadá do městské struktury lokality a vyrovnává se s palácovou architekturou okolních vysokoškolských budov. Autorka do území přichází s převýšenou hmotou, která v pozici nároží vytváří dominantu místa, adekvátní důležitosti instituce. Je zřejmé, že autorka počítá se zamýšlenou výstavbou budovy přírodovědecké fakulty a její návrh by byl vhodným doplněním kampusu.

Na první pohled by se mohlo zdát, že se jedná o dům s okny. Opak je ale pravdou a autorka vytvořila dům bez oken (budova je prosvětlena proskleným stropem), a tím podtrhla hlavní koncepční linii své práce – koncentrace a otočení se do sebe. Haj Abdové se daří tento přístup, vlastní knihovnímu prostředí, plnit v exteriéru i interiéru. Předkládaný interiér vyzařuje klidnou sílu a meditativní energii vhodou pro studium.

Kladně hodnotím autorčinu práci s fasádou, použití probarveného betonu, lezénových rámců a odvalu vytvořit monumentální průčeli budovy bez použití dalších výrazových prostředků. Koncepční dělení budovy do horizontálních a vertikálních zón je promyšlené a jednoduše čitelné. Autorka je schopna uchopit budovu většího měřítka a vhodně ji začlenit do okolního prostředí, které svým návrhem kultivuje.

V první části práce bych uvítal více zákresů knihovny do fotografií, pomohlo by to orientaci a představě o budově. Následná část projektové dokumentace je zpracována poctivě a obsáhle, tak jak je pro předmět bakalářské práce vhodné a žádoucí. Po architektonické stránce kladně hodnotím vypracování detailů, které jsou pro výsledný výraz budovy vždy zásadní.

Bakalářská práce se dobře drží vymezeného tématu, které se autorce daří formulovat na celkově vyspělé úrovni. Architektonický návrh svou kvalitou jistě přesahuje běžné studentské práce. Ocenil bych ovšem i detailnější zpracování interiéru a více zákresů budovy. Dále kladně hodnotím zpracování detailů, které diplomantka při řešení nepodcenila. Celkově bakalářskou práci Sausan Haj Abdové považuji za velmi zdařilou a hodnotím ji známkou výborně.

MgA. Pavel Nový

V Praze, dne 20.6.2017