

Sausan Haj Abdo

Původní hodnocení z letního semestru 2016:

Sausan začíná s předobrazem Rafaelovy Athénské školy a Bouléeho královské knihovny. Dlouho jí trvá, než se vypořádá s provozem a urbanismem. Projektu chybí zpočátku monumentalita předobrazů a potvrzení významu nároží Albertov/Na Slupi. Během práce na projektu úspěšně řeší hlavní provozní úskalí a získává volnost řadových fasád a dvě velkolepá atria. V závěru se navíc odvažuje k doplnění figury o dominantní hmotu automatického skladu, čímž dosahuje velkoleposti srovnatelné s předobrazy. Zásadní slabinou projektu je řešení suterénních garáží, což je ale vzhledem k náročnosti úkolu a výtvarné kvalitě výstupu omluvitelné. Skvělá prezentace, skvělá práce v atelieru! Bude potřeba zapracovat na přesvědčivosti vystupování a průběžných prezentací, a úspěch v tomto semestru brát jako významný, ale zdaleka ne poslední stupeň k ještě větší koncentraci a výraznému rukopisu, které jsou už nyní slibné.

Hodnocení A

Hodnocení za letní semestr 2017: A

Stavební řešení domu potvrzuje jeho původní kvality. To je cenné, jakkoliv některé detaily vykazují přílišnou složitost (světlíky) a jistě by bylo možné najít schůdnější řešení. Přesto si nanejvýš ceníme soustavného důrazu kladeného na dodržení původní architektonické vize.

Celkové hodnocení: A

